



Diese kleine Einheit ist für den Unterricht auf Abstand geeignet, wenn die Spielgruppe halbiert wird und jede*r Schülerin und Schüler genug Platz hat, den Abstand einzuhalten. Schnelle wechseln zwischen Zuschauer*in und Spieler*in ermöglichen ein aktives Zuschauen.

| | |
|-------------------------------|--|
| Thema | Synchrone Bewegungen /Spiel mit Requisit |
| Klassenstufe | 3/4 |
| Kompetenzen | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> • begreifen sich als Teil des gemeinsamen Bildes • experimentieren mit der Bildwirkung. • richten ihr Spiel im Raum auf die Mitspieler und Zuschauer aus. • wenden rhythmische Abläufe unter Anleitung an, • experimentieren mit Requisiten |
| Fachbegriffe | synchron, spiegeln, Requisit, Szene, Imitation |
| Übungen | Da! Du! Aufgepasst! (mit Imitation der Bewegung) Ich hab' eine Idee Diamant Gemeinsam Schmelzen - paarweise Paarlauf – synchrone Bewegungen Synchrone Tanzbewegungen - paarweise – auf Abstand Stopptanz mit Partner*in Schattengehen - paarweise |
| Anwendung im Spiel | Pflanzen wachsen Gestalt von Bäumen Lesehaltungen mit Zeitung |
| Anwendung in der Szene | Auf der Parkbank Die Spieler und Spielerinnen bilden Paare, jede*r hat eine Zeitung. Spielaufgabe für 2 Spieler*innen: 2 Personen sitzen mit Zeitung auf einer Parkbank. Einigt euch auf 4-5 synchrone Haltungen (die Zeitung spielt mit), die ihr sehr genau zur gleichen Zeit ausführt. Legt einen Ablauf der Haltungen (eine kleine Geschichte) fest und übt sie gut. |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>Präsentiert die Szene. Aufgabe für die Zuschauer*innen: Wie schaffen die Spieler*innen es, genau gleichzeitig (!) die Haltungen zu wechseln? Gibt es Vereinbarungen?</p> <p>Im Wartezimmer 2 Personen langweilen sich wartend im Wartezimmer. Spielaufgabe wie oben, nur ohne Zeitung.</p> |
| Sonst noch | |