



Diese kleine Einheit ist für den Unterricht auf Abstand geeignet, wenn die Spielgruppe halbiert wird und jede*r Schülerin und Schüler genug Platz hat, den Abstand einzuhalten. Schnelles Wechseln zwischen Zuschauer*in und Spieler*in ermöglichen ein aktives Zuschauen. Manche Teile können auch im Klassenraum stattfinden.

Thema	Spiel mit Requisit - Zeitungstheater
Klassenstufe	3/4
Kompetenzen	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> • Begreifen sich als Teil des gemeinsamen Bildes • Experimentieren mit der Bildwirkung. • Richten ihr Spiel im Raum auf die Mitspieler und Zuschauer aus. • Wenden rhythmische Abläufe unter Anleitung an, • Experimentieren mit Requisiten
Fachbegriffe	synchron, spiegeln, Requisit, Szene, Imitation, Haltung, Freeze, Loop, Tocs
Übungen	Stopptanz Lesehaltungen Tempo 1-5 Slow Motion Raumebenen Zeitungen tragen Zeitungen auf besondere Weise tauschen Zeitung und Geräusche
Anwendung im Spiel	Eine Zeitung ist eine Zeitung, aber auch... Lesehaltungen und Zitate Lesehaltungen und Emotionen: Es werden Lesehaltungen in den 3 Raumebenen unten- mitte-oben festgelegt und an die Ebenen 3 Emotionen geknüpft wie gelangweilt, interessiert, erschrocken. Die Spielerinnen und Spieler legen

	<p>einen Ablauf fest, den sie als Loop zu einer Musik ablaufen lassen.</p> <p>Standbilder und Schlagzeilen</p> <p>Schlagzeilen in verschiedenen Stimmungen</p>
<p>Anwendung in der Szene</p>	<p>Überraschung</p> <p>In einer Kiste / Truhe befinden sich viele Zeitungen (oder Requisiten). Die Kiste steht auf der Spielfläche, neugierig / vorsichtig / ängstlich / ärgerlich nähern sich die Spieler*innen der Kiste.</p> <p>Jede*r nimmt sich eine Zeitung und spielt in der inneren Haltung damit, die zu seiner Emotion passt.</p> <p>Die Spieler*innen gehen mit dem Requisit ab.</p> <p>Präsentation in Halbgruppen mit und ohne Sprache.</p> <p>Auf-der-Parkbank-Choreographie</p> <p>Die Spieler*innen bilden Paare, jede*r hat eine Zeitung.</p> <p>Spielaufgabe für 2 Spieler*innen:</p> <p>2 Personen sitzen mit Zeitung auf einer Parkbank. Einigt euch auf 4-5 synchrone Haltungen (die Zeitung spielt mitr), die ihr sehr genau zur gleichen Zeit ausführt. Legt einen Ablauf der Haltungen (eine kleine Geschichte) fest und übt sie gut.</p> <p>Präsentiert die Szene.</p> <p>Aufgabe für die Zuschauer*innen: Wie schaffen die Spieler*innen es, genau gleichzeitig (!) die Haltungen zu wechseln? Gibt es Vereinbarungen?</p> <p>Fließband</p> <p>Die Spieler*innen überlegen sich Stationen, zur Herstellung einer Zeitung (z.B. Redakteur beobachtet, Fotos werden gemacht, schreiben eines Artikels, Druckmaschinen, Lesen)</p> <p>Daraus wird ein Fließband gebaut, jede Station ein*e Spieler*in. Im Loop wird das Fließband präsentiert.</p>
<p>Sonst noch</p>	