

## Educación inclusiva: Iguales en la diversidad



### Bloque 4. Flipped Classroom

#### Autores

Servicio de Formación en Red. INTEF

## Índice

---

Educación Inclusiva. Iguales en la diversidad .....	3
El cambio en tu aula: Flipped Classroom .....	3
Flipped Classroom .....	3
Los contenidos .....	6
Las herramientas .....	7
Ideas sencillas para darle la vuelta a la clase .....	9
Dificultades a superar .....	10
¿Por qué darle la vuelta a la clase? .....	10
Para saber más .....	11

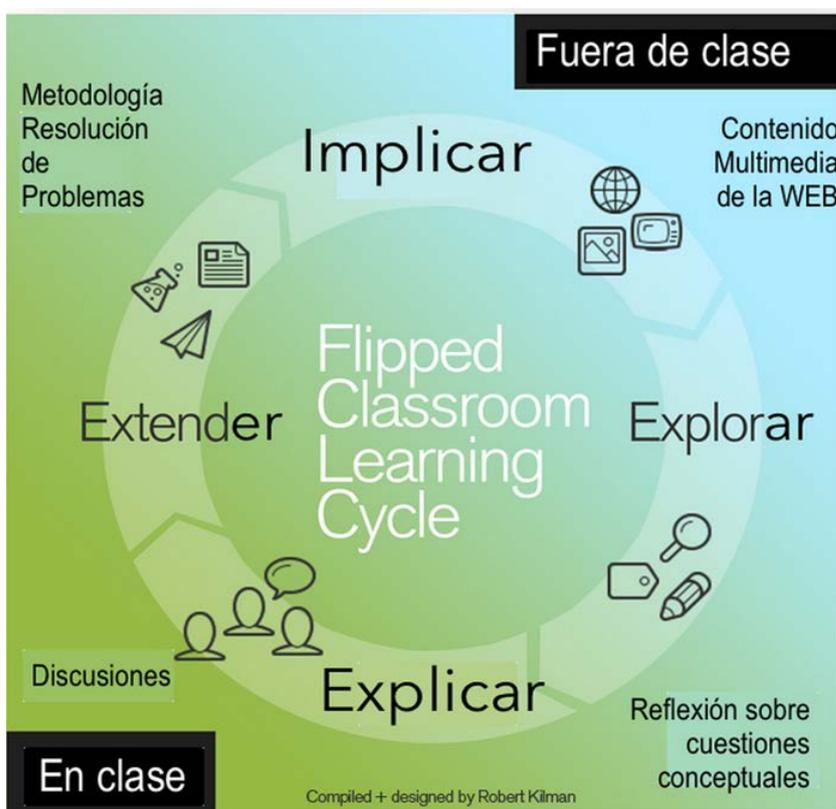
## Educación Inclusiva. Iguales en la diversidad

### El cambio en tu aula: Flipped Classroom

Nuestro **reto como docentes** es llegar a cada alumno cómo sea. Cómo sea quiere decir utilizando las metodologías, recursos y herramientas a nuestro alcance, reflexionado sobre nuestra práctica profesional diaria, observando a nuestro alumnado, llevando a cabo con ellos el método ensayo error tantas veces sean necesarias para llegar hasta el último de nuestros alumnos. **Porque todos quieren aprender, lo demuestren o no.**

[Vídeo \(YouTube\) Clase Invertida \(02:18\)](#)

### Flipped Classroom



Fuente: [El ciclo de aprendizaje en el Flipped Learning](#)

Flipped Classroom (clase al revés o invertida en castellano) es un modelo pedagógico centrado en el alumno, a quien trata de situar al mando de su propio proceso de aprendizaje. Saca determinadas actividades de aprendizaje fuera del aula (explicaciones y ejercicios mecánicos que el alumno puede escuchar o hacer solo) y utiliza el tiempo de clase para guiar y potenciar otras actividades a través de las cuales los alumnos adquieran no sólo conocimientos sino también capacidades dentro del aula. Flipped classroom comprende otras metodologías como *aprender haciendo, aprendizaje basado en proyectos y retos, trabajo colaborativo y constructivismo*.

Darle la vuelta a una clase es mucho más que la edición y distribución de contenidos digitales para que los alumnos los vean en casa. Se trata de un enfoque integral que combina la instrucción directa, con métodos constructivistas, el fomento del compromiso e implicación de los estudiantes con el contenido del curso y la mejora de su comprensión conceptual. Se trata de un enfoque que, cuando se aplica con éxito, apoya todas las fases de un ciclo de aprendizaje.

No se trata solamente de invertir clases explicativas y deberes sino de darle un giro a las actividades prácticas para que requieran **un rol activo del estudiante**. Pasar de ser refuerzo de los contenidos a eje a través del cual se adquieren, además de esos contenidos, una serie de competencias fundamentales como aprender a aprender, trabajar colaborativamente, pensamiento crítico, etc. Un auténtico cambio de paradigma: del aprendizaje centrado en el docente al aprendizaje centrado en el estudiante:

Modelo Centrado en el Profesor	Modelo Centrado en el estudiante
El conocimiento se transmite del docente a los estudiantes.	Los estudiantes construyen el conocimiento mediante la búsqueda y síntesis de la información e integrándola con competencias de comunicación, indagación, pensamiento crítico, la resolución de problemas, etc.
Los estudiantes reciben la información de modo pasivo	Los estudiantes están implicados activamente en el aprendizaje
El énfasis se pone en la adquisición de conocimiento fuera del contexto en el que éste va a ser utilizado	El énfasis se pone en cómo utilizar y comunicar el conocimiento de modo efectivo dentro de un contexto real
El rol del profesor consiste esencialmente en ser un proveedor de información y un evaluador	El rol del profesor es asesorar y facilitar El profesor y los estudiantes evalúan conjuntamente
Enseñanza y evaluación se separan	Enseñanza y evaluación están entrelazadas
La evaluación se utiliza para monitorizar el aprendizaje	La evaluación se utiliza para promover y diagnosticar el aprendizaje
El énfasis se pone en las respuestas correctas	El énfasis se pone en generar mejores preguntas y aprender de los errores
El aprendizaje "deseado" es evaluado indirectamente mediante la utilización de pruebas estandarizadas.	El aprendizaje "deseado" es evaluado directamente mediante la utilización de trabajos, proyectos, prácticas, portfolios etc.
El enfoque se centra en una sola disciplina	El enfoque suele ser interdisciplinar
La cultura es competitiva e individualista	La cultura es es cooperativa o colaborativa y de ayuda
Solo los estudiantes se contemplan como aprendices	El docente y los estudiantes aprenden conjuntamente

Fuente: [El paradigma del modelo centrado en el profesor vs modelo centrado en el alumno](#)

Cuando se aplica la metodología flipped classroom, las horas en el aula se reservan para todo lo que requiera que el profesor le preste atención a los alumnos, ayudándoles y guiándoles en sus actividades, mientras que se deja para casa lo que el alumno puede hacer de forma autónoma como: leer el libro de texto, ver vídeos, consultar Internet o prensa, hacer ejercicios mecánicos, etc. En este escenario el docente no pide la atención del alumno en el aula mientras explica los contenidos sino que es el estudiante quien requiere al experto, al guía, a su profesor, para que le ayude en dudas y problemas concretos sobre la actividad que está realizando. Es decir, la atención del profesor se da *bajo demanda*.

En los deberes tradicionales, el niño asimila contenidos vistos previamente de forma teórica en el aula, sin ayuda, quedando por tanto desatendido cuando se bloquea o equivoca. Mientras que en el aula, en un grupo numeroso, probablemente le cueste mantener la atención sobre lo que el profesor le cuenta, porque se mantiene en un rol pasivo en el que lo que se le pide es estar quieto y escuchando. El profesor se agota pidiendo silencio y orden y explica para todos lo mismo, independientemente de que algunos se aburran por no necesitar tantas explicaciones que para otros resultan insuficientes. Al aplicar el flipped classroom se favorece la tan necesaria atención a la diversidad, ya que cada alumno accederá a los contenidos teóricos tantas veces como necesite, en su casa, mientras que en el aula irán requiriendo la ayuda del profesor, también según su necesidad. El profesor, liberado su tiempo de las explicaciones, podrá dedicarse individualmente o en pequeños grupos a sus alumnos, sin necesidad de luchar por retener su atención.

Obviamente, en este escenario de clase activa e individualizada habrá que tender a tareas, trabajos y proyectos colaborativos para favorecer que los alumnos aprendan de su propia experiencia pero también de las de sus compañeros. No sólo sería imposible que un profesor atendiera a todos los estudiantes sino que además, aprender de y con otros es otra de las competencias básicas a adquirir para la sociedad en la que vivimos.

El cambio e innovación que supone este modelo aporta pues importantes beneficios:

- Proporciona al alumnado la posibilidad de acceder cuantas veces necesite a los contenidos generados o facilitados por sus profesores, permitiendo a los docentes dedicar más tiempo a la atención a la diversidad.
- Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información y conocimiento entre sí, con el alumnado, las familias y la comunidad.
- Permite al docente otro tipo práctica profesional, atender a las necesidades expresadas por los alumnos mientras trabajan es mucho más satisfactorio que buscar la atención en clase de alumnos desmotivados o perdidos que suelen derivar en alumnos disruptivos.
- Crea un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.
- Involucra a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Por último, es importante remarcar que esta metodología sólo funcionará cuando el alumnado tome verdaderamente el timón de su aprendizaje. El flipped classroom le exige mucho al alumno, en principio, el doble de tiempo de aprendizaje, puesto que, a las horas lectivas hay

que sumarle muchas horas de trabajo en casa. Esto es pedir mucho, especialmente cuando los estudiantes no comprenden la necesidad o la utilidad de lo que está aprendiendo.

Así que, a no ser que el alumno esté intrínsecamente motivado para explorar el material que se le ofrece para fuera del aula, conseguir que lo trabaje sin supervisión será una batalla durísima para el profesor.

Debemos crear el clima en el que ellos asuman su responsabilidad y además sientan la motivación para trabajar bajo un control a priori menor que el que sienten en una clase estándar. Esa motivación es la clave y debe ir mucho más allá del estudiar para aprobar. Si el alumno siente el aprender como un reto guiado por la curiosidad, si lo convierte en una investigación propia, habrá más posibilidades de que se implique. Forzar a los alumnos a ver una lección antes de clase, o premiar a quien lo hace, simplemente, no funciona. ¿Y qué funciona? Esta estrategia:

- Primero, interesarles con ideas y conceptos que sean relevantes para ellos. Y lo que es relevante para los alumnos, a menudo es irrelevante para el profesor.
- Después hay que proponerles un reto, un desafío para llegar a dominar esos conceptos.
- Y por último, lo más difícil, mantenerles enganchados, mediante actividades que les recuerden constantemente la competencia que desean adquirir, y que les motive a conseguirla.

### ¿Qué se necesita para ponerlo en marcha?

Al hablar de flipped classroom hablamos de que los alumnos aprendan dentro y fuera del aula, extendiendo los límites temporales y espaciales de la clase. Cuando hablamos de aprender en casa no se trata del concepto clásico de deberes que el alumno hace solo o con ayuda de sus padres en el mejor de los casos. Hay que ir más allá, **tendiendo un puente entre el aula y el hogar, que permita la comunicación, el acceso a los contenidos de forma autónoma y el mantenimiento de la motivación necesaria para que los estudiantes trabajen fuera de las horas lectivas.**

## Los contenidos

Así pues lo primero será crear y/o recopilar materiales para que los alumnos puedan recurrir a ellos de forma autónoma, tanto en el aula como en casa. En algunos casos podremos recurrir al libro de texto, pero si de lo que se trata es de que el alumno aprenda por sí mismo, saque conclusiones, busque, filtre y seleccione información habrá que ofrecerle las fuentes o algo próximo a ellas, en ningún caso el material asimilado, reducido y limitado de un solo libro o de los apuntes de un profesor. Entre este material pueden estar vídeo explicaciones del docente, apuntes en formato texto, enlaces a artículos en revistas/blogs/canales de vídeo especializados, actividades interactivas... etc. Parte de este material será elaborado *exprofeso*, pero el resto seguramente proceda de los numerosos recursos que la comunidad docente comparte en la Red.

¿Cómo deben ser esos contenidos preparados para ser trabajados fuera del aula? Decíamos en el apartado anterior que deben apelar a la motivación intrínseca del alumnos porque si no, será imposible lejos de la supervisión del docente. El contenidos deben ser algo más que vídeos o cuestionarios interactivos y tecnologías más o menos novedosas. La clave es diseñar los contenidos entrelazándolos, tejiéndolos, alrededor de los que los alumnos consideran relevante y atractivo, de forma que les anime a explorar intelectualmente. Deben proponer discrepancias que intriguen a los alumnos y les lleve a investigar para resolver estas contradicciones.

Un ejemplo: ¿Estudiar las infecciones en la materia de biología a través de vídeos en YouTube es relevante y atractivo para los alumnos? Para algunos seguro que sí, para otros, no tanto. En cambio, centrar su estudio bajo el planteamiento "¿La epidemia zombie es causada por un virus?" (proyecto [Zombiología](#)) y abordar esta cuestión desde el método científico, probablemente resulte más intrigante y motivador.

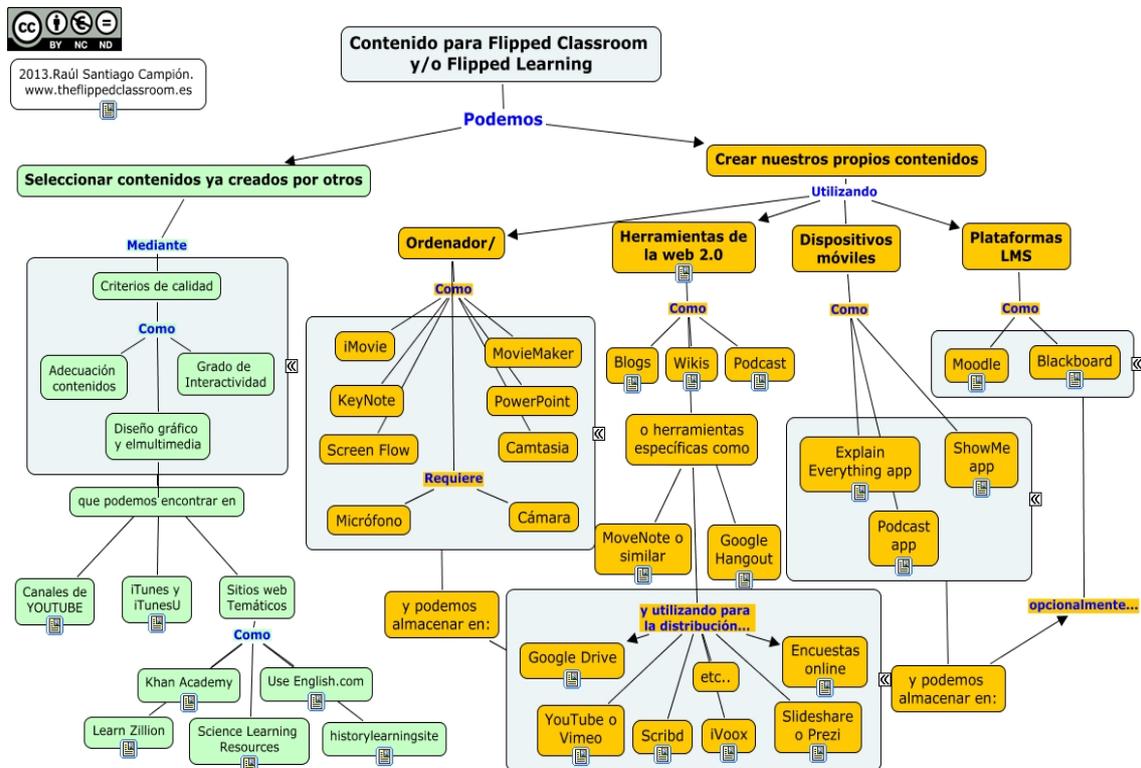
## Las herramientas

A la hora de ofrecer contenidos a los alumnos para que los trabajen dentro y fuera del aula es necesario dotarles de un hilo conductor, algún tipo de organización que los haga fácilmente accesibles; no sería eficiente ofrecer cada día un puñado de enlaces inconexos. Es decir, se necesita algún soporte de publicación online: un blog, wiki, portfolio o aula virtual que articule las clases de forma clara y ordenada para el alumnado. Blogs y wikis son muy sencillos de utilizar, se tarda apenas unos minutos en crearlos y permiten publicar textos y todo tipo de multimedia de forma sencilla. Las plataformas de blog más utilizadas son Wordpress.com y Blogger.com, siendo esta última quizá más sencilla de manejar aunque con alguna opción menos que la primera. En cuanto a wikis, las dos opciones más recomendables son Wikispaces y Google Sites. Un blog permitirá una estructura cronológica, a modo de diario, mientras que un wiki es más parecido a una web tradicional, con un menú lateral y múltiples páginas y subpáginas. Ambas herramientas permiten su uso colaborativo, por lo que además de participar el docente podrían hacerlo los alumnos (subiendo sus trabajos, por ejemplo, o dejando comentarios a los de los compañeros) y también otros compañeros con los que podríamos trabajar un proyecto multidisciplinar, por ejemplo. Como aula virtual pueden utilizarse Moodle o una alternativa más social, como Edmodo o Red Alumnos.

Además, si vamos a plantear el flipped classroom será imprescindible una comunicación efectiva fuera del aula, no tanto para que el profesor atienda a los alumnos (bastante tiene con el trabajo en su horario laboral) sino para que los alumnos se coordinen y ayuden entre sí. En realidad ya lo hacen, es habitual oírles hablar sobre su grupo Whatsapp, donde comparten dudas antes del examen o de la entrega de algún trabajo. Se trataría de fomentar y optimizar este canal informal. Para ello, podrían utilizarse chats tipo Whatsapp o Line, correo electrónico, Tuenti, Twitter... La elección dependerá de la edad y preferencias del alumnado.

La tecnología tiene un papel facilitador a la hora de aplicar la metodología de Flipped Classroom: para buscar y filtrar contenidos, para crear los recursos propios y para compartirlos y hacerlos accesibles a los alumnos fuera del aula.

En el artículo [Flipped Learning ¿selección o creación de contenido?](#) presentan un interesante mapa conceptual que presenta algunas de las herramientas más útiles para cada una de las opciones posibles a la hora de implementar una flipped classroom:



**¿Qué competencia digital requiere el docente en este contexto?** ¿Debe ser un experto en tecnología? Desde luego que no, aunque serán necesarias unas capacidades mínimas que le permitan trabajar de forma cómoda. Lo que no hay que perder de vista es que el docente generalmente no necesitará enseñar a los alumnos estas herramientas, puesto que suelen ser competentes por sí mismos y además su capacidad de autoaprendizaje para estas cosas es alta. Esto significa que no hay que tener miedo “de que el alumno sepa más que nosotros”, al contrario. Precisamente lo que permiten el aprendizaje basado en proyectos y el flipped classroom es que surjan diferentes roles.

El del profesor es claramente el de guía, el que ayuda a sortear obstáculos, enfoca sobre los objetivos cuando se pierden de vista, anima y ofrece feedback al trabajo de los alumnos. No es el de experto informático, basta con que tenga una alfabetización digital mínima.

Podemos considerar como competencia mínima la capacidad para la creación y edición básica de vídeo, el manejo de plataformas de publicación online (blogs, wikis, aulas virtuales), la participación en redes sociales y la búsqueda, selección y organización de recursos en Internet.

## Ideas sencillas para darle la vuelta a la clase

Flipped classroom no es un todo o nada. Como cualquier metodología nueva, lo mejor es empezar por una tarea o proyecto sencillo, ver cómo funciona con los alumnos, revisar y mejorar lo que haga falta antes de lanzar un proyecto más exigente. Después se puede ir ampliando la experiencia a medida que se adquiere seguridad con ella.

Algunas formas sencillas para empezar a poner en práctica el flipped classroom podrían ser proponerle al ideas como las que te contamos a continuación:

- [¿Cómo andamos de vocales?](#) (Infantil): "No es difícil encontrar un vídeo con las vocales, en primer curso de infantil es interesante introducirlas, y, puesto que nuestros alumnos disfrutaban mucho con la música, hemos aprovechado [este vídeo](#). Ya conocemos el primer paso, ver el vídeo en casa, la mejor prueba que podemos tener de que nuestros alumnos han hecho la tarea es canturrear la tonadilla de la canción. Seguro que nos siguen."
- [Investigando los delfines](#) (Primaria): "Nos encontrábamos investigando sobre los entrenadores de delfines, por lo que preparé un vídeo a través de una de las herramientas creadas para invertir la clase, [Educanon](#). En él, una entrenadora explicaba muchas de las dudas que mis alumnos estaban investigando a la vez que yo les iba proponiendo preguntas para hacerlo más interactivo."
- [Los determinantes con Explain Everything](#) (Primaria): "Aquí tenéis un [ejemplo de vídeo](#) realizado con Explain Everything (para [Android](#) y iPad. He utilizado este vídeo antes, durante y después del proceso de e-a de los determinantes. Los alumnos han podido acceder desde casa, al igual que sus familias y así aproximarse, procesar, afianzar y repasar los contenidos."
- [La importancia de la música en el cine y en los videojuegos](#) (Secundaria): "Cada uno de los vídeos que he preparado y que usaré con mis alumnos, irán apareciendo en la web [Musikawa](#)".
- [Tácticas para flippear la clase de historia](#) (Bachillerato): "Una serie de actividades y estrategias de aprendizaje que desarrollamos en 2º de Bachillerato en la materia de Historia de España."

Cómo ves, ideas muy sencillas, nada radicales, pero que le dan un cambio sutil a la clase: no tendrás que contarle el tema a unos alumnos que no saben nada sobre él, y por tanto es probable que les cueste mantener la atención en el aula. Si antes ya lo han trabajado llegarán a clase, no sólo con más conocimientos, si no con más motivación. La segunda partes consiste en preparar unas actividades sobre los contenidos vistos en casa para hacerlos con el docente en el aula, preferiblemente de forma colaborativa. No funcionarán tareas tipo "resume" o "contesta estas preguntas" pero si otras en las que el alumnos vean un reto, un camino de investigación que habrán emprendido en casa.

## Dificultades a superar

Hay una serie de cuestiones que necesitamos aclarar antes de lanzarnos a la metodología flipped classroom porque seguro que alguno o varios de estos problemas surgirán.

- ¿Todos los alumnos tienen acceso a la tecnología en su casa? Seguramente no, aunque hoy en día la mayoría lo tienen. En este caso necesitarás habilitar el acceso a Internet desde el centro educativo fuera de las horas de clase, por ejemplo algún recreo o alguna tarde en la que sea posible porque haya horas de biblioteca o de aula informática. Además, puedes proponer trabajo en equipo, de forma que los alumnos se junten en casa de alguno o en una biblioteca para realizarlo.
- ¿Hay un compromiso de alumnos y familias con el trabajo en casa? Necesitarás que las actividades planteadas para fuera del aula sean lo suficientemente atractivas y asequibles como para que los alumnos las hagan. Además, la colaboración de las familias será muy necesaria, de cara, por ejemplo, a la visita a un museo o incluso a ver y comentar las noticias o un artículo de prensa. Estas actividades seguramente sean más atractivas o al menos están más integradas en el quehacer diario de los padres que hacer los deberes tradicionales con sus hijos, así que ánimo a solicitar su colaboración. Lo importante es que logres transmitirles la metodología, lo que estás tratando de llevar a cabo, y que ellos te apoyen.
- ¿Debemos los docentes alargar nuestro horario laboral para atender a los alumnos fuera del aula? Desde luego que no. Además de las horas de permanencia en el centro nuestro horario laboral incluye unas horas en casa que, normalmente dedicamos a corregir, preparar contenidos, etc. No es necesario nada más, no necesitamos estar de guardia para atender a los alumnos. Si acaso, quizá recurran al profesor si tienen dudas de último momento respecto a la entrega de un trabajo o un examen. Entre todos se deben acordar unos límites razonables.

## ¿Por qué darle la vuelta a la clase?

Porque todo profesor que pueda ser sustituido por un manual o por un busto parlante, será sustituido, la educación de este siglo requiere mucho más. Nuestro trabajo puede ser maravilloso, cuando vemos como se enciende la luz de la curiosidad o el brillo del conocimiento repentino en los ojos de un alumno. O puede ser un infierno consistente en tratar de poner orden en un aula ruidosa, exigiendo la atención a un alumnado que no parece sentir ningún interés hacia lo que le cuentan. Queremos que aprendan, y ellos, no hay duda, disfrutan aprendiendo, siempre y cuando consideren que realmente lo están haciendo. Esto sólo sucede cuando los conocimientos transmitidos en el aula tienen una relación clara e inmediata con la realidad de los estudiantes. Y esa es la misión del docente, encontrar la metodología que haga real lo que contamos, que ponga al alumno en un papel activo en aras de buscarle explicación a lo que le rodea, que permita tirar de él mediante el hilo de la curiosidad, en lugar de empujarle para que avance en un camino que para nada desea recorrer.

## Para saber más

Sobre Flipped Classroom:

- [Theflippedclassroom.es](http://Theflippedclassroom.es) información, recursos y experiencias sobre esta metodologías.
- [Comunidad FlippedEABE](#) en Google+: trabajar de otra manera para aprender mejor.
- [Explicación de la utilización de Flipped Classroom para el alumnado y sus familias.](#)
- [27 Simple Ways To Flip The Classroom](#)
- [Flipped Classroom: Beyond the Videos](#), no nos quedemos en las herramientas, se trata de metodología. Taxonomía de Bloom y FC.



 This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NoDerivs 3.0 Unported License](#).  
 Author: Samantha Penney, [samantha.penney@gmail.com](mailto:samantha.penney@gmail.com)



Formación en Red del INTEF

Licencia [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).