




1	2	<b>Titre : Danse contemporaine</b> <b>But : : construire une phrase dansée pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.</b>
3	4	

Cycle 2	<b>Temps</b> 30 min 	En groupe de <b>15 élèves</b> maximum	<b>Lieu de pratique</b> Extérieur ou intérieur	<b>Matériel</b> Musique 1 foulard / élève tablette	Dans le <b>cahier d'activité</b> en lien avec la santé : Phrase chorégraphiée filmée (flash code)
------------	---	---	--	---	---

<b>Objectif spécifique</b>	<b>Consigne</b>	<b>musique</b>	<b>organisation</b>	<b>temps</b>
Mettre en jeu son corps – échauffement	Faire danser un foulard, près du corps, loin du corps, en se grandissant au maximum, en se rapprochant le plus possible du sol....	Musique relativement lente	Ind.	3 min
	Même consigne mais avec déplacements	Idem	Ind.	3 min
	Même consigne mais musique rapide	Musique rapide	Ind.	3 min
Se créer un répertoire d'actions motrices et de sensations inhabituelles	Les élèves n'ont plus le foulard mais l'imaginent. Faire voler le foulard imaginaire.	Musique	Ind.	4 min
Se créer un répertoire d'actions motrices et de sensations inhabituelles	Les élèves n'ont plus le foulard mais l'imaginent. Faire glisser le foulard imaginaire sur soi.	Musique	Ind.	4 min
Etre chorégraphe en construisant une courte chorégraphie	Placer quelques plots sur l'espace scénique. Se déplacer de plot et en plot pour se construire un chemin. Ne pas s'approcher à plus d'un mètre d'un camarade. Quand on est à un premier plot, s'arrêter et faire voler le foulard imaginaire. Quand on arrive à un deuxième plot, s'arrêter et faire glisser le foulard. Quand on arrive au troisième plot, lancer le foulard et s'arrêter.	Musique	Ind.	4 min
Contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs Etre spectateur, donner son avis	Même consigne mais les élèves sont répartis : un groupe danseur un groupe spectateur.	Musique	1 groupe spectateur 1 groupe danseur	6 min
Retour au calme	Déplacements au ralenti avec mouvements très lents. Respiration, détente	Out of Africa	Ind	2 min