





1	2	<b>Titre : Danse contemporaine</b> <b>But : : construire une phrase dansée pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.</b>
3	4	

Cycles 3	<b>Temps</b> 45 min 	En groupe de <b>15 élèves</b> maximum	<b>Lieu de pratique</b> Extérieur ou intérieur	<b>Matériel</b> Musique ( <i>Le creux poplité</i> et <i>Dérives</i> de René Aubry) Affiche tablette	Dans le <b>cahier d'activité</b> en lien avec la santé : Phrase chorégraphiée filmée (flash code)
-------------	---	---	--	--	---

Objectif spécifique	Consigne	musique	organisation	temps
Brainstorming	Répertoire de mots sur le thème de la pluie Création d'une affiche à 3 colonnes : noms / verbes / adjectifs A réaliser en classe.			
Mettre en jeu son corps – échauffement	Faire bouger la partie du corps demandée (tête, bras, cuisse, pied ...) – Mise en mouvement de tout le corps à partir d'une partie.	Le creux poplité n°1	Ind.	2 min
	Même consigne mais avec déplacements	Le creux poplité n°3	Ind.	2 min
	Même consigne mais musique rapide	Le creux poplité n°1	Ind.	2 min
Se créer un répertoire d'actions motrices et de sensations inhabituelles	Choisir un mot dans chaque colonne et l'illustrer	Dérives n°2	Ind.	4 min
Etre chorégraphe en construisant une courte chorégraphie	Fixer et respecter la phrase : nom + verbe 2 fois + adjectif lent  Se déplacer, réaliser la phrase 3 fois, repartir	Dérives n°2	Ind.	4 min
Contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs Etre spectateur, donner son avis	Fixer et respecter la phrase : nom + verbe 2 fois + adjectif lent Se déplacer, réaliser la phrase 3 fois, repartir	Dérives n°2	1 groupe spectateur 1 groupe danseur	6 min
Ajuster ses mouvements en fonction de ceux de son partenaire	Constituer 2 groupes de 4 par exemple. Dans chaque groupe, apprendre la phrase des autres.	Dérives n°2	Ind.	4 min
Etre chorégraphe en construisant une courte chorégraphie	Meneur mené : Le meneur se déplace dans l'espace scène. Les menés suivent et font la même chose que le meneur. Quand le meneur fait un ¼ de tour sur la droite, il passe la main.  Les danseurs se placent en carré :	Dérives n°2	Ind.	3 min

	<p>mené      mené</p> <p>mené      meneur</p> <p>meneur   mené</p> <p>            mené</p> 			
<p>Etre chorégraphe en construisant une courte chorégraphie</p> <p>Contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs</p> <p>Etre spectateur, donner son avis</p>	<p>Même chose avec un groupe spectateur et un groupe danseur.</p> <p>Puis changement des rôles.</p>	Dérives n°2	<p>2 groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danseurs</li> <li>- Spectateurs</li> </ul>	6 min
Retour au calme	<p>Mouvements ralentis et déplacements doux.</p> <p>Respiration, détente</p>	Out of Africa	Ind	2 min