

ELSA BORNEMANN

UNA TRENZA TAN LARGA...





www.loqueleo.santillana.com



© 1975, ELSA BORNEMANN
c/o GUILLERMO SCHAVELZON GRAHAM AGENCIA LITERARIA
www.schavelzongraham.com
© 2009, 2014, EDICIONES SANTILLANA S.A.
© De esta edición:
2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4340-1
Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en la Argentina. *Printed in Argentina.*



Primera edición: octubre de 2015

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA
Realización gráfica: SILVANA CARO
Ilustraciones: GABO LEÓN BERNSTEIN

Bornemann, Elsa Isabel

Una trenza tan larga... / Elsa Isabel Bornemann ; ilustrado por Gabo León Bernstein. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2015.
32 p. : il. ; 20 x 17 cm. - (Álbumes Ilustrados)

ISBN 978-950-46-4340-1

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Bernstein, Gabo León, ilus. II. Título.
CDD 863.9282

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ELSA BORNEMANN



UNA TRENZA TAN LARGA...

ILUSTRACIONES DE
Gabo León Bernstein



loqueleg

NUNCA LE HABÍAN
CORTADO EL PELO.
NI SIQUIERA SE LO
HABÍAN RECORTADO.
MARGARITA NO QUERÍA.
POR ESO LO TENÍA
TAN LARGO.

LARGUÍSIMO.



SU TRENZA NEGRA ALCANZABA A CUBRIR UNA CUADRA. CUANDO MARGARITA DORMÍA, SU TRENZA SE ESTIRABA POR EL DORMITORIO, SE DOBLABA POR LA SALA, SEGUÍA POR EL BALCÓN Y —DESDE EL TERCER PISO DE LA CASA— CAÍA HACIA LA CALLE, SALIENDO POR LA VENTANA QUE DEJABAN ABIERTA A PROPÓSITO.



PARA PEINARSE, MARGARITA VIAJABA
UNA VEZ POR SEMANA AL CAMPO, CON SU MAMÁ,
SU PAPÁ, SU ABUELA Y SUS DOS HERMANAS MAYORES.
ALLÁ, SOBRE EL ANCHO VERDE, LA DESTRENZABAN.





LUEGO, LA CEPILLABAN POR TURNO, PARA NO CANSARSE:
SU MAMÁ LE ALISABA LOS PRIMEROS METROS DE PELO;
SEGUÍA LA ABUELA, DESENREDANDO UNOS CUANTOS
METROS MÁS. A CONTINUACIÓN, SUS DOS HERMANAS,
SIEMPRE PROTESTANDO PORQUE ESA TAREA LAS ABURRÍA,
Y —FINALMENTE— EL PAPÁ, QUE PEINABA LOS ÚLTIMOS
METROS DEL PELO DE SU HIJA MENOR.



UNA VEZ, EN PLENA LABOR DE CEPILLADO, LOS SORPRENDIÓ UN FUERTE VIENTO. EL PELO DE MARGARITA SE LEVANTÓ ENTONCES, ABRIÉNDOSE EN ABANICO.

—¡UNA NUBE NEGRA! —GRITARON LOS CAMPESINOS—.

¡TORMENTA! —MIENTRAS PÁJAROS, LIBÉLULAS, MARIPOSAS, LANGOSTAS Y VAQUITAS DE SAN ANTONIO QUEDABAN ENREDADOS. LEJOS DE PREOCUPARSE, MARGARITA ESTABA CONTENTA: —¡MI PELO CANTA! —DECÍA AL ESCUCHAR LOS PÁJAROS PIANDO EN ÉL—. ¡USO LAS MÁS LINDAS HEBILLAS! —ASEGURABA AL VERSE ADORNADA POR TANTAS VAQUITAS DE SAN ANTONIO.





—¡DEBEREMOS CORTARTE EL PELO!
—CHILLABAN MAMÁ, PAPÁ Y LA ABUELA.
—¡BIEN CORTO! —AGREGABAN LAS HERMANAS.
OTRA VEZ, SU PELO SUELTO EN LA NOCHE CAMPESINA
SE LLENÓ DE BICHITOS DE LUZ Y HUBO QUE ESPERAR
AL DÍA SIGUIENTE PARA TRENZARLO...



¡ERA TAN HERMOSO VERLO!
¡PARECÍA UN RETACITO DE LA MISMA NOCHE,
BORDADO CON ESTRELLAS!



EL PROBLEMA MÁS GRANDE SE PRESENTÓ LA MAÑANA EN QUE MARGARITA DEBIÓ IR A LA ESCUELA POR PRIMERA VEZ. —¡TENDREMOS QUE CORTARLE EL PELO! —LE DIJERON SUS HERMANAS, RIENDO.



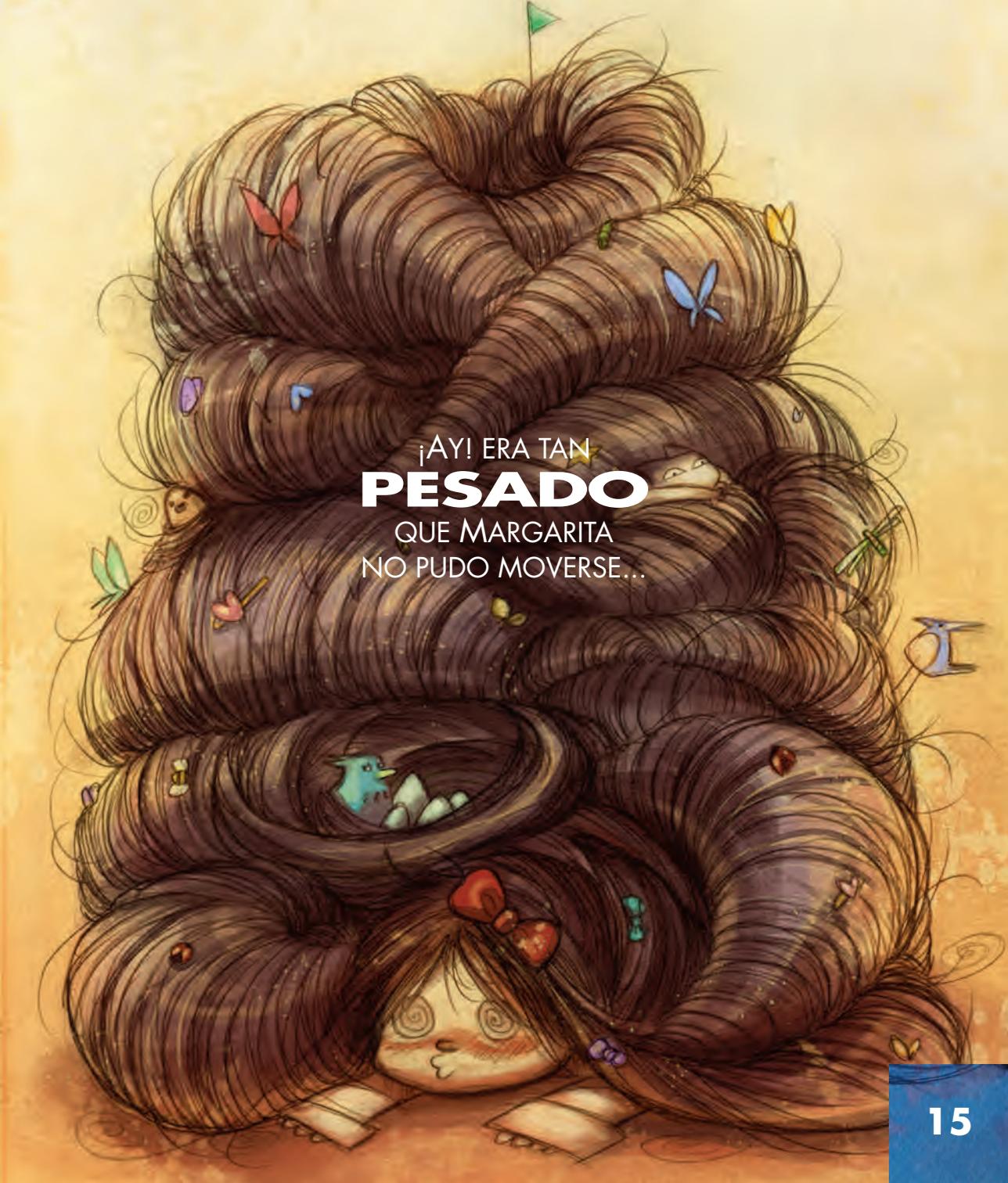
CLARO, ELAS ESTABAN UN POCO CELOSAS:
LA MAYOR TENÍA UNA MELENITA CASTAÑA QUE
APENAS LE ROZABA LOS HOMBROS...
LA MEDIANA, ESCASOS RULOS APRETADOS EN
CORONITA RUBIA... NINGUNA DE LAS DOS
LOGRABA QUE EL PELO LE CRECIERA TANTO
COMO A LA MÁS CHICA...

A whimsical illustration featuring a central girl with a massive, multi-colored hair bun. She has a neutral expression and is wearing a light-colored jacket. Surrounding her are several other characters: a woman in a red and white striped skirt running away to the right, and a man in a blue suit running towards the left. The scene is filled with long, thick braids of various colors (brown, purple, red) that seem to be flying or being held. The background is a soft, yellowish-white with scattered butterflies and small flowers. The overall style is soft and painterly.

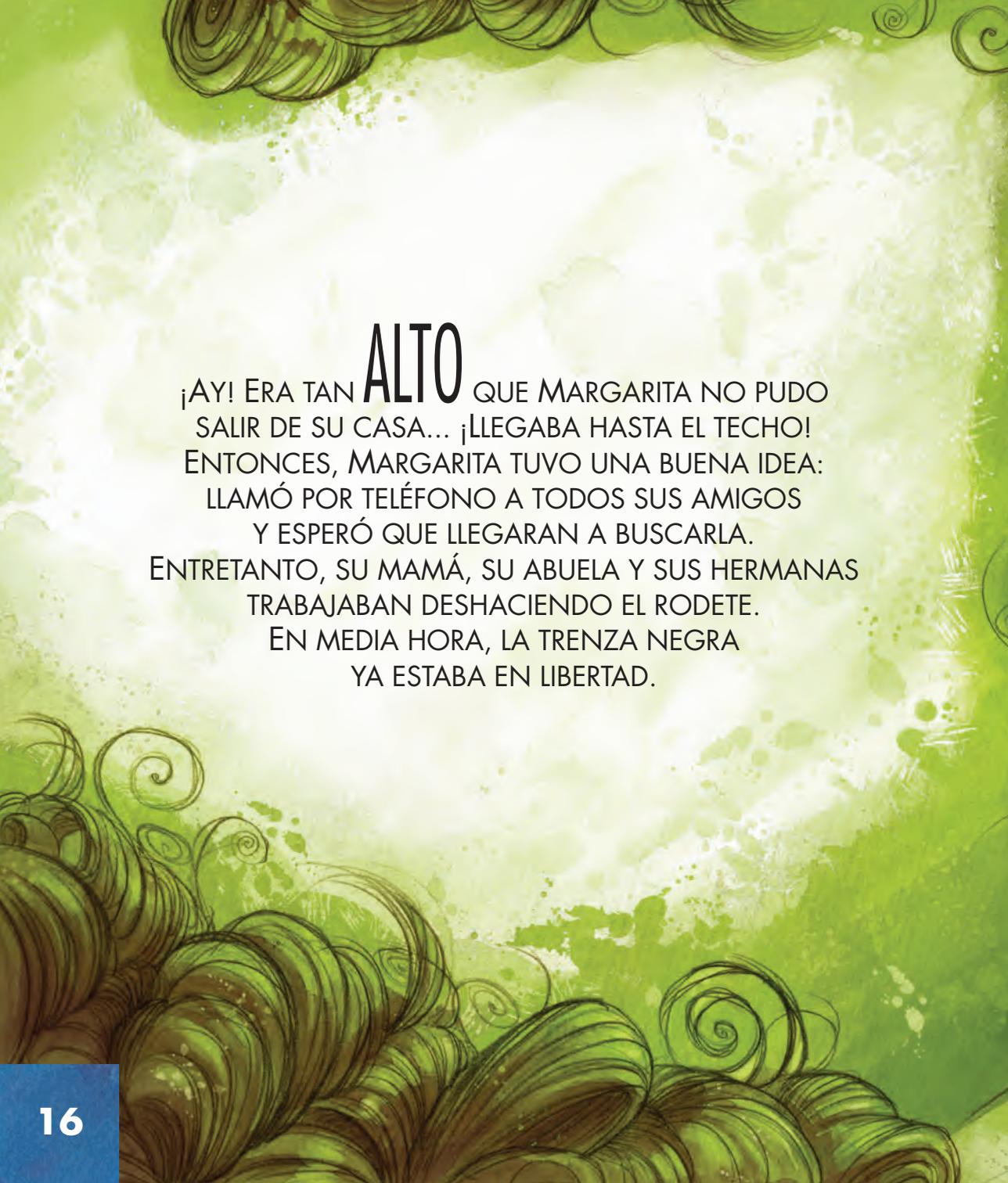
LA MAMÁ TRATÓ DE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN
SIN CORTARLE EL PELO.

—TE RECOGERÉ LA TRENZA EN UN RODETE,
MARGARITA... —LE DIJO ESA MAÑANA.

—¡MANOS A LA OBRA! —SE ESCUCHÓ A LA ABUELA.
Y TOMANDO VARIOS METROS DE TRENZA
CADA UNA, EMPEZARON A GIRAR ALREDEDOR
DE MARGARITA HASTA FORMAR UN ENORME
RODETE SOBRE SU CABEZA.



¡AY! ERA TAN
PESADO
QUE MARGARITA
NO PUDO MOVERSE...



¡AY! ERA TAN **ALTO** QUE MARGARITA NO PUDO
SALIR DE SU CASA... ¡LLEGABA HASTA EL TECHO!
ENTONCES, MARGARITA TUVO UNA BUENA IDEA:
LLAMÓ POR TELÉFONO A TODOS SUS AMIGOS
Y ESPERÓ QUE LLEGARAN A BUSCARLA.
ENTRETANTO, SU MAMÁ, SU ABUELA Y SUS HERMANAS
TRABAJABAN DESHACIENDO EL RODETE.
EN MEDIA HORA, LA TRENZA NEGRA
YA ESTABA EN LIBERTAD.