

# *Cortos para educar en valores*





## Breve introducción...

Los cortometrajes que presentamos a continuación constituyen una herramienta didáctica útil y efectiva, puesto que resulta un material atractivo y entretenido para los niñ@s, pero que no deja de ser un material con contenidos de aprendizaje y, por ende, una herramienta educativa.

El presente dossier pone a su disposición una recopilación seleccionada de 25 cortometrajes que le permitirán sacar partido a esta herramienta y enriquecer las situaciones de aprendizaje de los niñ@s, más allá de los cuadernos y libros de texto. Con ellos, podemos hacerles reflexionar sobre valores importantes, tales como el respeto a la diversidad, la empatía, el valor del esfuerzo...y muchos otros.

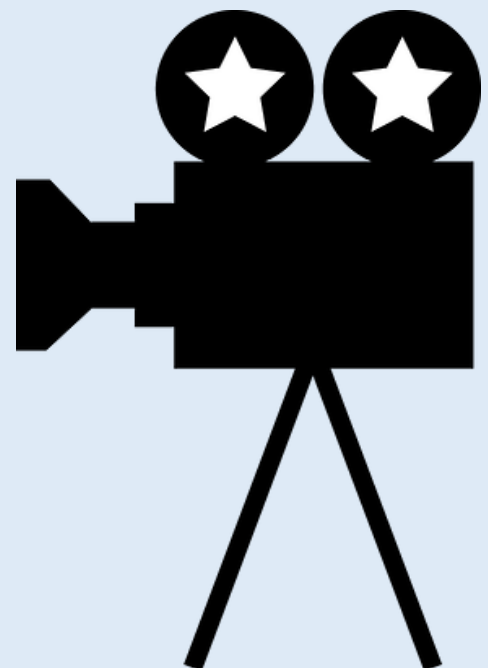
## ...y ¡Empecemos!

# Índice

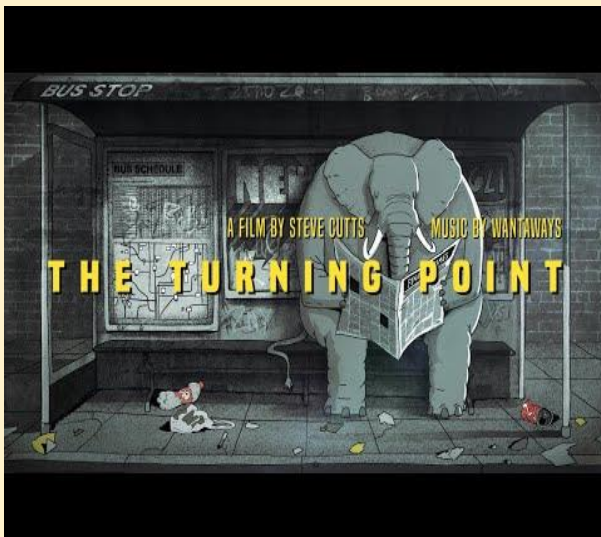
---

Clasificamos los cortometrajes en 6 categorías según la temática o valor que principalmente transmiten:

1. [Conciencia ambiental](#)
2. [Convivencia](#)
3. [Actitud positiva](#)
4. [Respeto e inclusión](#)
5. [Esfuerzo](#)
6. [Autoestima](#)



## 1. Conciencia ambiental



### 'The turning point'

**Nivel educativo:** 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 3:28 min

**Aspectos trabajados:** responsabilidad, contaminación, empatía con los animales

**Ficha de trabajo:** [anexo I](#)



### 'Man'

**Nivel educativo:** 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 3:35 min

**Aspectos trabajados:** consumo responsable, maltrato animal, egocentrismo, materialismo

**Ficha de trabajo:** [anexo I](#)



## 'Rang-tan'

**Nivel educativo:** 2º ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 1:30 min

**Aspectos trabajados:** conciencia ambiental, empatía, solidaridad

**Ficha de trabajo:** [anexo I](#)



## 'Retrocycling Robot'

**Nivel educativo:** 2º ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 1.12 min

**Aspectos trabajados:** responsabilidad ambiental, importancia del reciclaje

**Ficha de trabajo:** [anexo I](#)

## 2. Convivencia



### 'For the birds'

**Nivel educativo:** 1er ciclo de Ed. Primaria

**Duración del corto:** 3:25 min

**Valores trabajados:** diversidad, inclusión, tolerancia

**Ficha de trabajo:** [anexo II](#)



### Lou

**Nivel educativo:** 2º y 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 4:10 min

**Aspectos trabajados:** respeto, educación, normas de la sociedad

**Ficha de trabajo:** [anexo II](#)



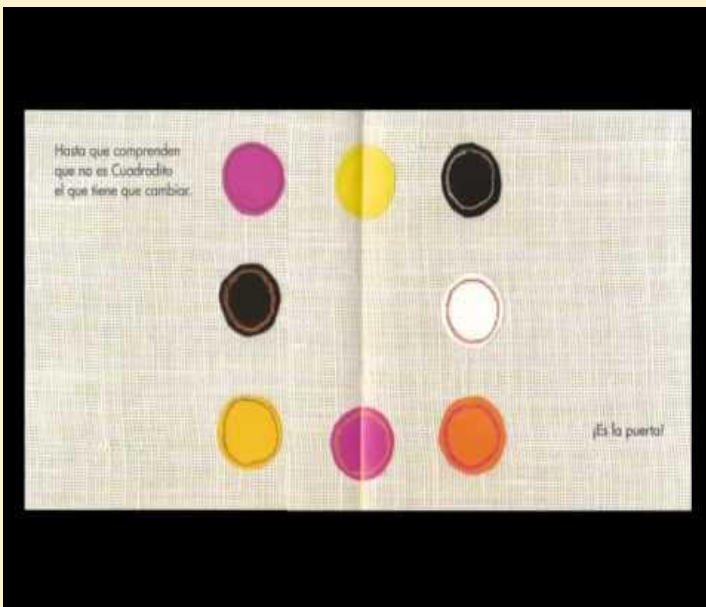
## 'Swing of change'

**Nivel educativo:** 2º y 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 6:35 min

**Aspectos trabajados:** racismo, tolerancia, universalidad humana

**Ficha de trabajo:** [anexo II](#)



## Por cuatro esquinitas de nada

**Nivel educativo:** 2º ciclo Ed. Infantil

**Duración del corto:** 3:02 min

**Aspectos trabajados:** inclusión, amistad, empatía

**Ficha de trabajo:** [anexo II](#)

## 'French roast'



**Nivel educativo:** 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 5:00 min

**Aspectos trabajados:** prejuicios, respeto, prepotencia

**Ficha de trabajo:** [anexo II](#)



### 3. Actitud positiva



#### 'One per person'

**Nivel educativo:** 2º y 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 10:20 min

**Aspectos trabajados:** adversidades, positividad, esfuerzo, amistad

**Ficha de trabajo:** [anexo III](#)



#### Cuestión de actitud

**Nivel educativo:** 2º ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 3:51 min

**Aspectos trabajados:** positividad, adversidades, amistad

**Ficha de trabajo:** [anexo III](#)



## Tamara

**Nivel educativo:** 1er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 5:49 min

**Aspectos trabajados:**  
positividad, adversidades, esfuerzo

**Ficha de trabajo:** [anexo III](#)



## El regalo

**Nivel educativo:** 2º y 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 4:30 min

**Aspectos trabajados:**  
positividad, auto aceptación, diversidad

**Ficha de trabajo:** [anexo III](#)

## 4. Respeto e inclusión



### Ian

**Nivel educativo:** 1º, 2º y 3er ciclo de Ed. Primaria

**Duración del corto:** 9:45 min

**Aspectos trabajados:** diversidad, inclusión, trabajo en equipo, solidaridad, gratitud

**Ficha de trabajo:** [anexo IV](#)



### El viaje de Said

**Nivel educativo:** 3er ciclo de Ed. Primaria

**Duración del corto:** 12: 52 min

**Aspectos trabajados:** diversidad cultural, comprensión, respeto

**Ficha de trabajo:** [anexo IV](#)



## El puercoespín

**Nivel educativo:** 1º ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 1:37 min

**Aspectos trabajados:** empatía, tolerancia, amistad, gratitud

**Ficha de trabajo:** [anexo IV](#)



## Cuerdas

**Nivel educativo:** 2º y 3er ciclo de Ed. Primaria

**Duración del corto:** 10:52 min

**Aspectos trabajados:** diversidad, amistad, solidaridad, gratitud

**Ficha de trabajo:** [anexo IV](#)

## 5. Esfuerzo



### 'The easy life'

**Nivel educativo:** 2º y 3er ciclo de Ed. Primaria

**Duración del corto:** 2:21 min

**Aspectos trabajados:** trabajo, recompensa, responsabilidad, satisfacción

**Ficha de trabajo:** [anexo V](#)



### Piper

**Nivel educativo:** 1er y 2º ciclo de Ed. Primaria

**Duración del corto:** 4: 37 min

**Aspectos trabajados:** coraje, adversidades, perseverancia, capacidad de superación

**Ficha de trabajo:** [anexo V](#)

## 6. Autoestima



### Ratón en venta

**Nivel educativo:** 1er ciclo de Ed. Primaria

**Duración del corto:** 4:19 min

**Aspectos trabajados:** diversidad, confianza en uno mismo, amistad

**Ficha de trabajo:** [anexo VI](#)



### El cazo de Lorenzo

**Nivel educativo:** 1er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 5:17 min

**Aspectos trabajados:** inclusión, diversidad, auto aceptación, amistad

**Ficha de trabajo:** [anexo VI](#)



## La oveja esquilada

**Nivel educativo:** 1er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 4:30 min

**Aspectos trabajados:** auto aceptación, importancia del físico, actitud positiva

**Ficha de trabajo:** [anexo VI](#)



## Zero

**Nivel educativo:** 3er ciclo Ed. primaria

**Duración del corto:** 12:32 min

**Aspectos trabajados:** amor, discriminación, adversidades, capacidad de superación

**Ficha de trabajo:** [anexo VI](#)

Para finalizar, nos gustaría proponer dos cortometrajes de mayor duración para hacer reflexionar a los niños sobre el valor que en nuestra sociedad le damos a poder recibir una educación formal, cuya finalidad no es otra que ayudarnos y prepararnos para la vida.

El objetivo es hacerlos conscientes de lo afortunados que son por poder ir a la escuela a aprender...ya que, como veréis, no todos lo tienen tan fácil... así que, ¡valorémoslo!

### Binta y la gran idea



**Nivel educativo:** 2º ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 32:46 min

**Aspectos trabajados:** igualdad, libertad, solidaridad

**Ficha de trabajo:** [anexo VII](#)

### Bienvenidos



**Nivel educativo:** 3er ciclo Ed. Primaria

**Duración del corto:** 27:40 min

**Aspectos trabajados:** esfuerzo, auto aprendizaje, solidaridad

**Ficha de trabajo:** [anexo VIII](#)





## ANEXOS

### Fichas de trabajo

A continuación, encontraréis una ficha de trabajo por cada temática de los cortometrajes. Cada ficha de trabajo plantea dos tipos de actividades: un resumen y unas preguntas para reflexionar sobre la temática abordada.

Con el resumen, se pretende trabajar, en los más pequeños, los aspectos más elementales del lenguaje (ortografía, morfosintaxis y caligrafía), y en los niños a partir del 2º ciclo de Ed. Primaria, los aspectos más pragmáticos del lenguaje, esto es, el uso lenguaje con fines comunicativos (organización de la estructura del texto, expresión secuencial de las oraciones de modo coherente y variedad léxico-semántica).

Por su parte, las preguntas para reflexionar, van dirigidas a los niños del 2º y 3er ciclo de Ed. Primaria, si bien es de esperar un nivel de ejecución distinto según la edad. Con los más pequeños, conviene realizarlas con ayuda del adulto, ya sea de forma escrita u oral, mientras que los niños del 3er ciclo pueden realizarlas de modo autónomo, consultando en Internet aquellas cuestiones que desconozcan o de las que quieran ampliar información.

Adicionalmente a estas actividades, puede ser muy útil abrir un pequeño debate en torno a las cuestiones que más han llamado la atención de los niños, guiando su discurso y asegurándonos de que han entendido bien el mensaje.



## Anexo I

# CORTOS CONCIENCIA AMBIENTAL

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:

Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión

## ***Para reflexionar....***

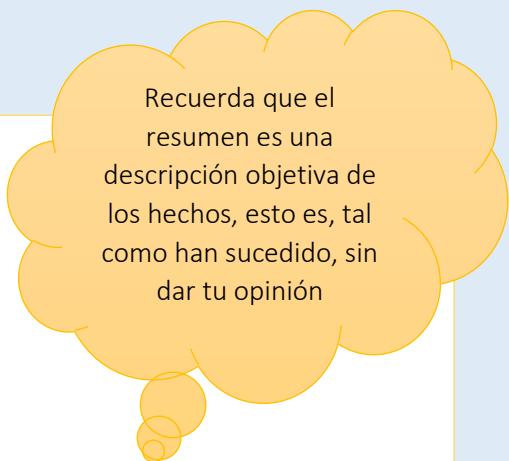
1. ¿Crees que cuidamos a los árboles? ¿Por qué?
  
2. ¿Qué consecuencias tiene para los animales nuestras acciones sobre el medio ambiente (vertido de residuos al mar, tala de árboles, uso de vehículos a motor...)?
  
3. ¿Qué significa reciclar? ¿Por qué crees que es importante para el medio ambiente?
  
4. ¿Sabes qué va en cada contenedor?  
Verde:  
Gris:  
Amarillo:  
Azul:
  
5. Explica qué significan las 'Tres erres del reciclaje'.

## Anexo II

# CORTOS CONVIVENCIA

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:



Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión

## ***Para reflexionar....***

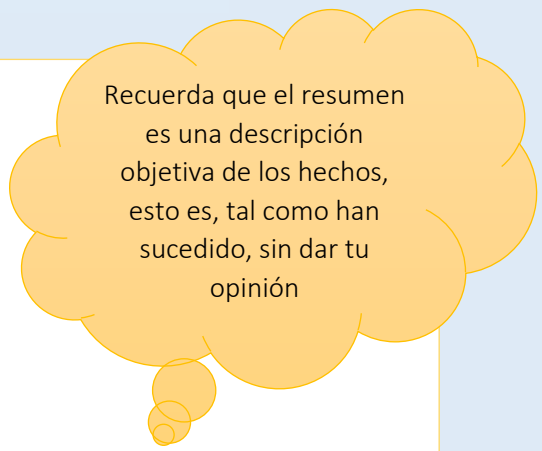
1. Imagina un día sin normas (sin semáforos que regulen el tráfico, sin castigo por robar o hacer daño a otra persona, hacer trampas...), ¿qué pasaría? ¿Crees que las normas son necesarias?
2. ¿Crees que está bien opinar sobre las personas por su físico o condición social sin conocerlas? ¿Por qué?
3. ¿Te parece bien que haya gente que se burle de otras personas por ser diferente de ellos (por ir en silla de ruedas, tener diferente color de piel, tener otra religión...)? ¿Por qué?
4. ¿Por qué hay que respetar y acoger a los inmigrantes que llegan a nuestro país? Imagina que eres tú quien te vas a vivir a otro país, ¿te parecería bien que te trataran diferente?
5. ¿Por qué en el autobús tienen preferencia para sentarse las personas mayores y las mujeres embarazadas?

## Anexo III

### CORTOS ACTITUD POSITIVA

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:



Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión

## ***Para reflexionar....***

1. ¿Qué es lo que hace que a los personajes de los cortos les empiecen a salir bien las cosas?

- a) La suerte
- b) Su cambio de actitud
- c) La ayuda de alguien

2. ¿Qué significa ser optimista? Pon un ejemplo de una persona optimista.

3. Tenias pensado ir al cine a ver una película, pero tu abuela se pone enferma y tienes que ir a cuidarla, ¿qué le ves de positivo a esta situación?

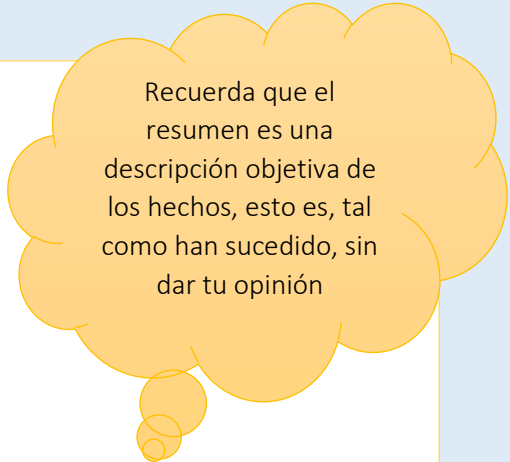
4. Explica el significado de los dichos 'todo se ve según el color del cristal con que se mire' y 'ver el vaso medio lleno o medio vacío'.

## Anexo IV

# CORTOS RESPETO E INCLUSIÓN

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:



Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión



## ***Para reflexionar....***

1. ¿Cómo crees que se sienten las personas que tienen una discapacidad (no pueden andar, son sordos...)?

2. ¿Cómo crees que debemos tratar a las personas con discapacidad? ¿Es correcto burlarse o apartarlas de nosotros por ser diferentes?

2. Imagina que tus padres encuentran trabajo en otro país y os mudáis allí, ¿te gustaría que te trataran mal por no hablar el mismo idioma y ser diferente?

3. ¿Por qué hay que respetar y acoger a los inmigrantes que llegan a nuestro país?

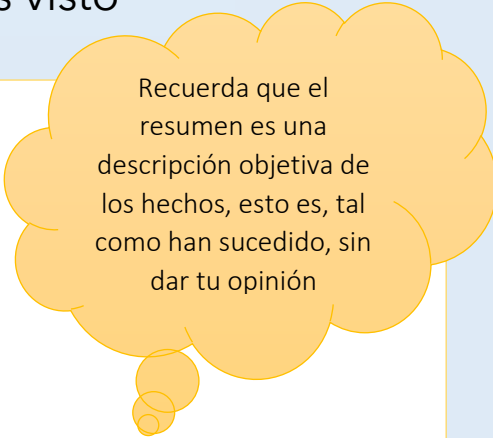
4. Ponte en la piel de una persona ciega. ¿Qué dificultades puede tener a la hora de coger el autobús? Pon un ejemplo sobre cómo podríamos ayudarla en esta situación.

## Anexo V

# CORTOS ESFUERZO

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:



Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión

## ***Para reflexionar....***

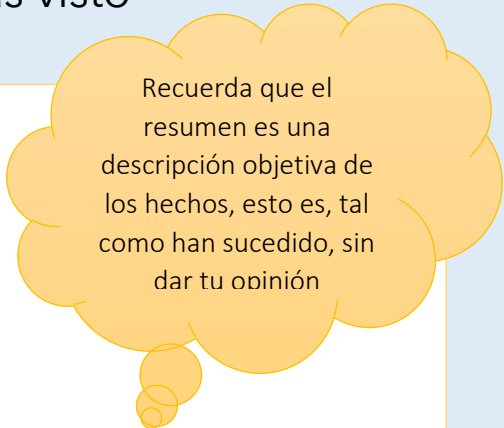
1. Cuando no te sale bien una cosa a la primera, ¿crees que debes dejar de intentarlo o esforzarte más?
2. Pon un ejemplo de una situación en la que te hayas esforzado mucho y obtuviste un buen resultado.
3. ¿Qué emoción experimentas cuando te has esforzado en algo, por ejemplo, cuando acabas todos los deberes que te han mandado?
4. ¿Qué crees que hace falta para obtener éxito en aquello que haces (por ejemplo, en un buen atleta, profesor, médico...)?
5. ¿Qué significa el dicho 'todo esfuerzo tiene su recompensa'?

## Anexo VI

# CORTOS AUTOESTIMA

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:



Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión

## ***Para reflexionar....***

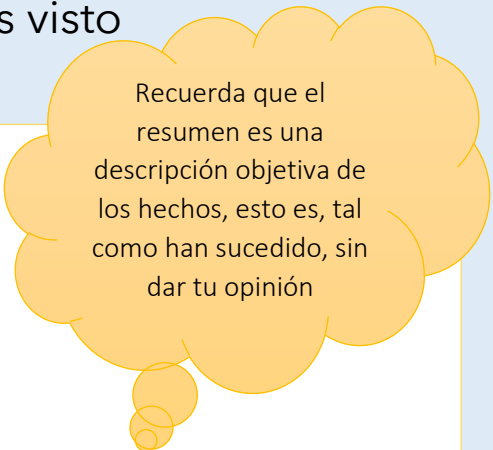
1. ¿Crees que la apariencia física es lo más importante? ¿Por qué?
2. Si a una persona se le da muy mal la natación, ¿debe pensar que es muy malo en todos los deportes? ¿Por qué?
3. ¿Crees que perder muchas veces en un juego te convierte en un fracasado?
4. ¿Qué significa 'confiar en uno mismo'? Pon un ejemplo.
5. ¿Crees que es mejor una persona muy inteligente en matemáticas que otra muy hábil pintando? ¿Por qué?

## Anexo VII

### BINTA Y LA GRAN IDEA

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:



Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión

## ***Para reflexionar....***

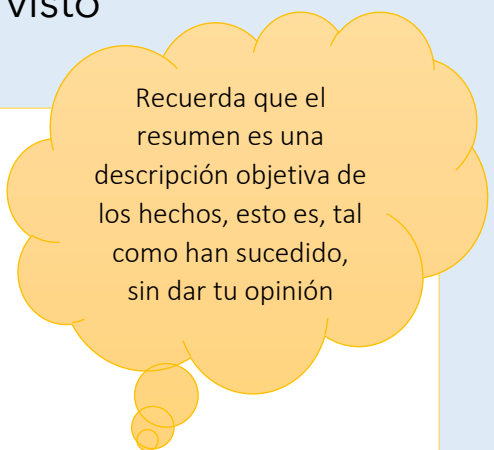
1. ¿Cómo es la vida de los padres de Binta?
2. ¿Por qué el padre de Soda no quiere que su hija vaya a la escuela?
3. ¿Qué ha pasado cuando la mujer vendía sus naranjas?
4. ¿Cuál es la idea que propone el padre de Binta en su carta?
5. ¿A qué conclusión se llega en la obra de teatro?
6. ¿Crees que es importante ir a la escuela? ¿Es más importante que vaya un niño o una niña a la escuela?

## Anexo VIII

# BIENVENIDOS

Haz un **Resumen** explicando lo que has visto

Título del corto:



Recuerda que el resumen es una descripción objetiva de los hechos, esto es, tal como han sucedido, sin dar tu opinión



## *Para reflexionar....*

1. ¿A qué distancia está la escuela de la casa de los protagonistas?
2. ¿Por qué creen que Internet puede ser tan importante para ellos?
3. ¿Crees que investigar a través de Internet una buena manera de aprender? ¿En tu escuela tienes acceso a Internet?
4. ¿Estás de acuerdo con la profesora de que 'no es más listo el que más sabe sino el que mejor pregunta'?
5. ¿Cuál fue la pregunta que hizo Gisela a Internet? ¿Qué quería conseguir con el vídeo?
6. ¿Podrá la gente gracias a Internet y el video de Gisela saber de la existencia de la provincia de Cajamarca?