Monsieur PITON – Arts Plastiques
Travail donné le 10/04.

3e B/C/D/E/F
A rendre le mardi 14/04
Pronote
artplapiton@gmail.com

DEFI PHOTO n°3
"Clair/Obscur"

CONSIGNES: **Réaliser une photographie sur la thématique donnée. Une nouvelle thématique sera donnée tous les 4 jours. Il faut rendre les photographies au fur et à mesure, via l'espace Pronote ou sur artplapiton@gmail.com.**

THEMATIQUE: **"Clair/Obscur "**

CLAIR/OBSCUR: Art de distribuer les nuances de la lumière contrastant avec un fond sombre. Cela se traduit par un contraste entre les zones claires et les zones sombres.

Le clair/obscur est connu en peinture à travers les tableaux du Caravage et des artistes qui ont ensuite appliqué ce style (Georges De La Tour par exemple). Cependant, on peut également l'utiliser en photographie.

CONSEILS: penser à l'origine de la source lumineuse, qui peut être naturelle (soleil) ou artificielle (bougie, lampe, lampe torche, feu, etc...)



Le Caravage – *David avec la tête de Goliath* – 1606-160
Huile sur Toile



Georges De La Tour – *Le nouveau né*
Vers 1648 – Huile sur Toile