



Céline Guillemin
CPD arts plastiques
DSDEN 52

ART & MOTIFS


**ACADÉMIE
DE REIMS**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Marne

LE MOTIF EN ART

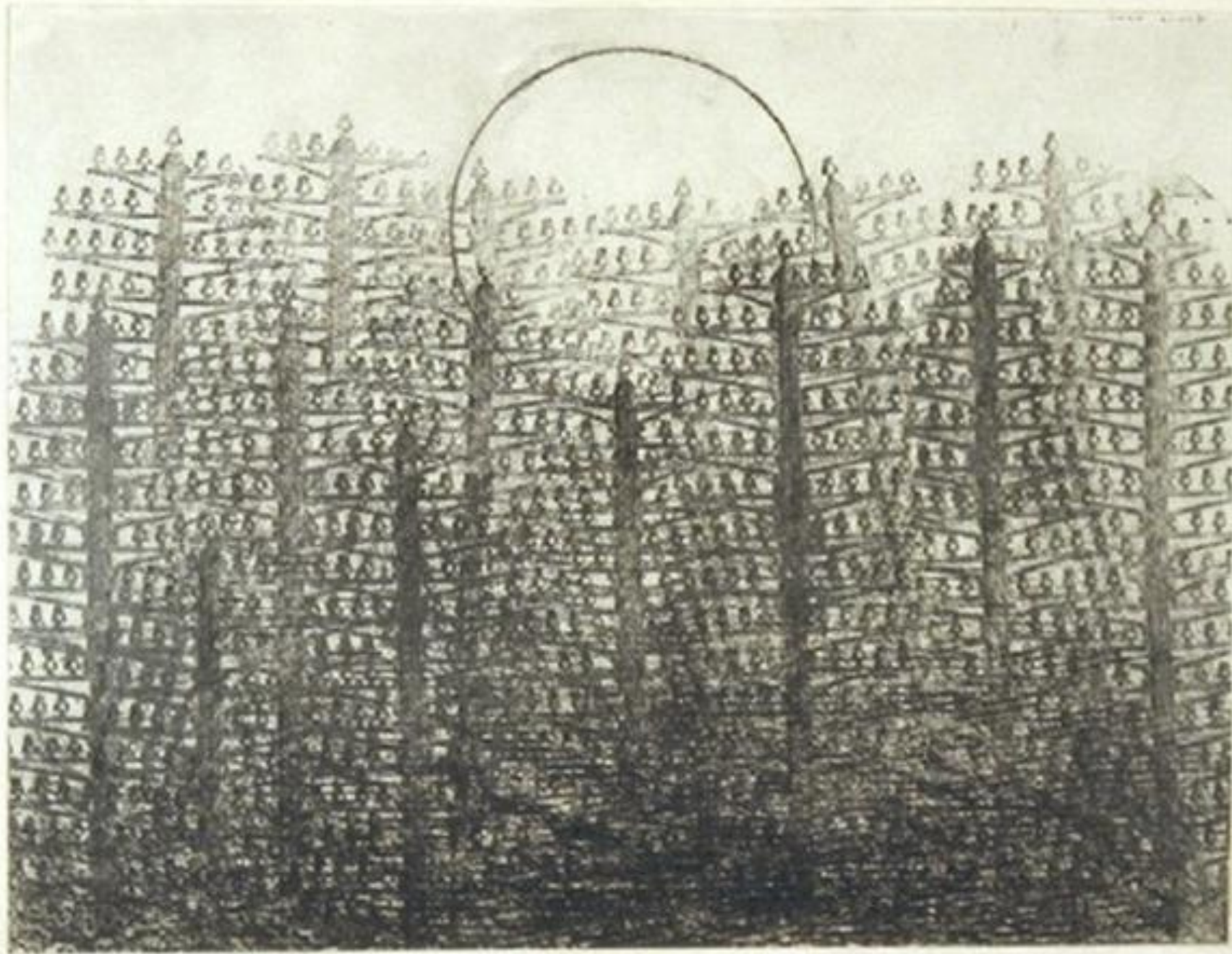
Le **motif** est une **unité** composée d'éléments décoratifs (illustrations, formes graphiques) qui va être répétée X fois sur un support pour créer un **rythme visuel**, régulier ou irrégulier de façon à donner un ensemble visuel harmonieux.

Pour faciliter la répétition, l'unité de base est contenue dans un cadre rectangulaire ou carré. Cette unité va être juxtaposée horizontalement et/ou verticalement pour créer la répétition sur le support choisi.

On le retrouve dans l'**univers textile** mais aussi sur le **papier peint**, le **carrelage**, les **mosaïques**, la **papeterie**, la **vaisselle**, etc.



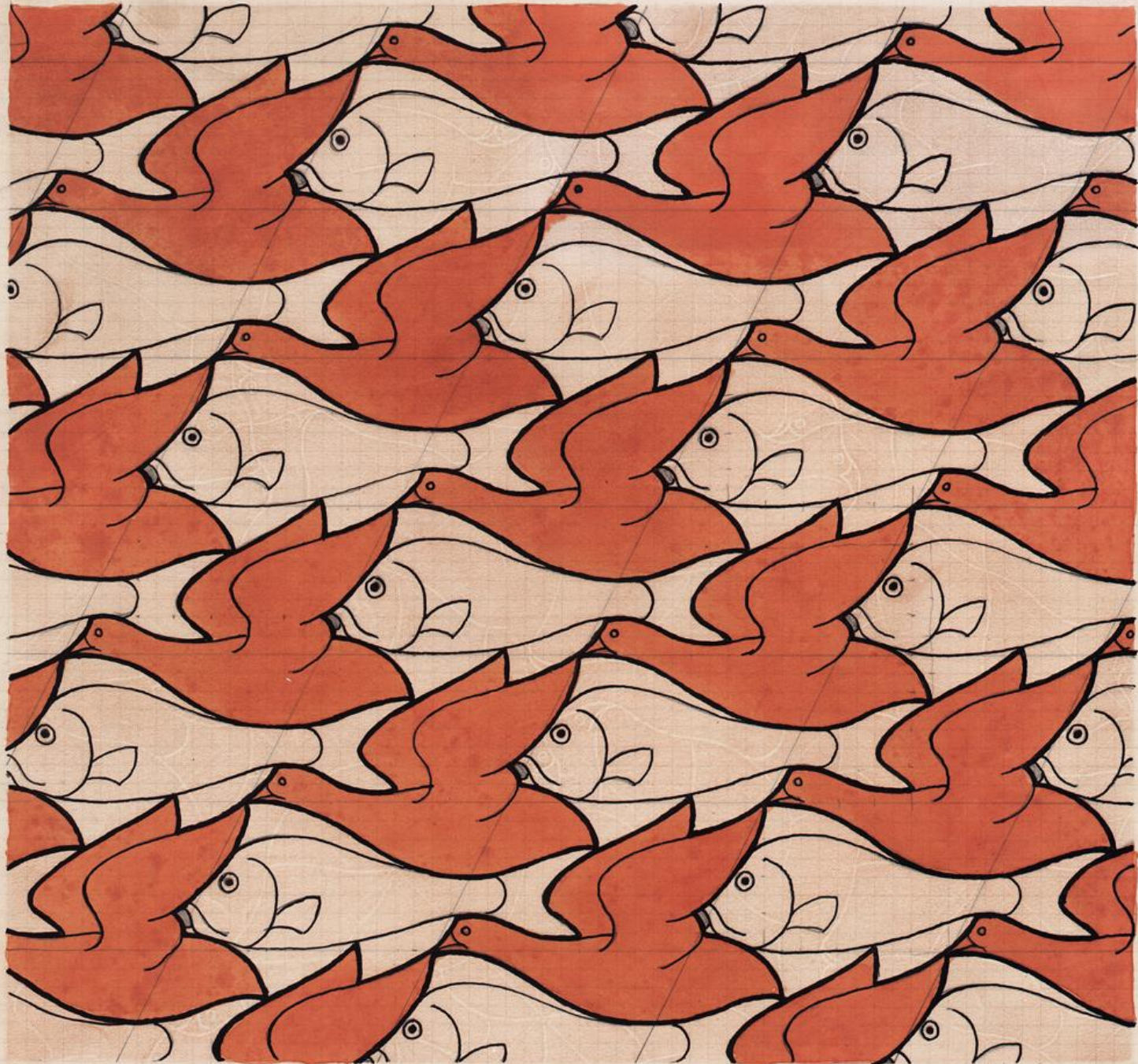
Sonia Delaunay
Projet de tissu
1924



Max Ernst
Forêt et soleil
1931
Frottage sur papier



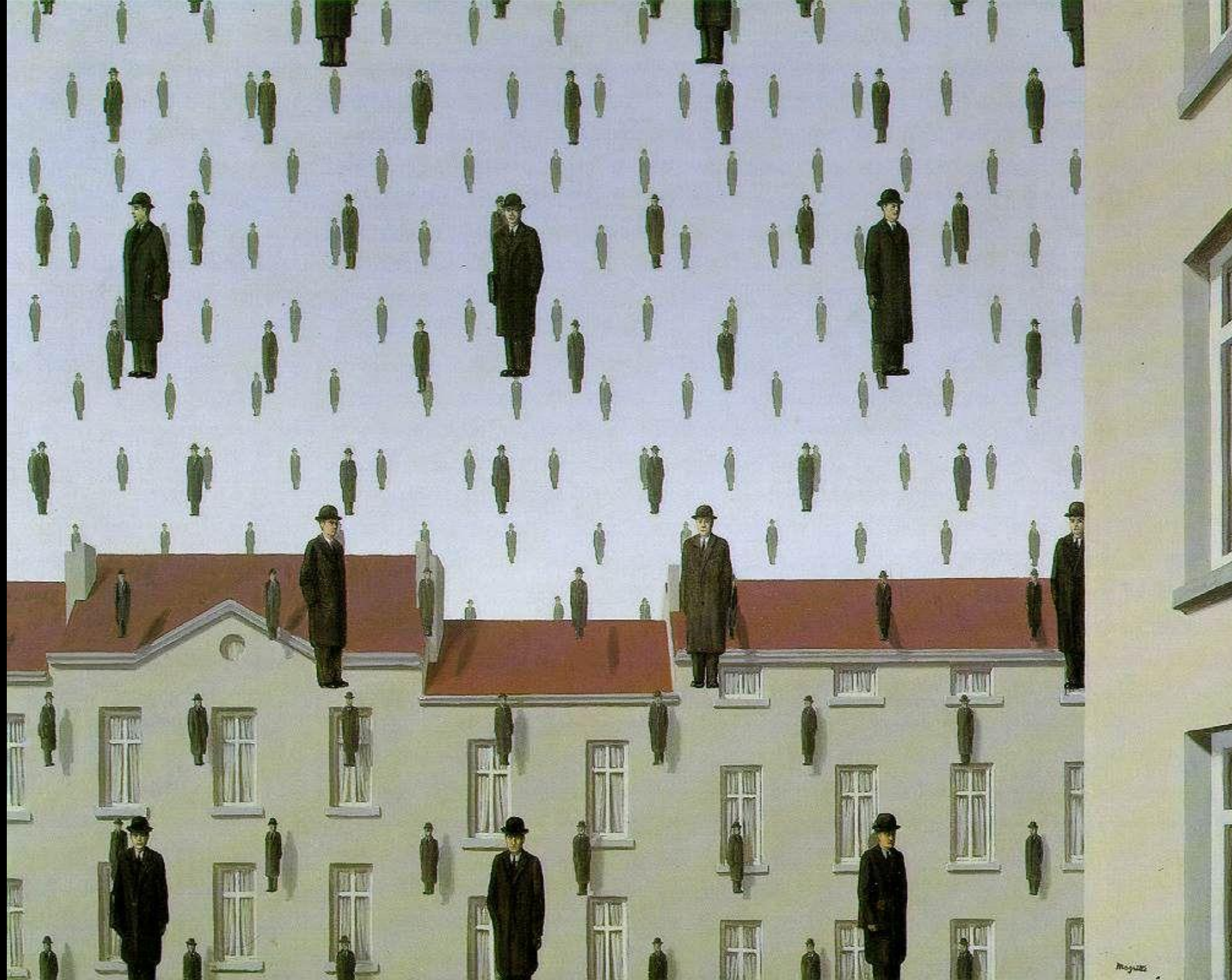
Vassily Kandisky
Trente
1937



Maurits Cornelis Escher
Bird Fisch
1938

2 motieven: overgangs-systeem (IA) (IA) zie N^o 18, 29, 30

Winkel, VI - '38



René Magritte
Golconde
1953



Henri Matisse - La perruche et la sirène – 1954 - Gouache sur papier, découpée-collée sur papier, montée sur toile, 337 x 768 cm



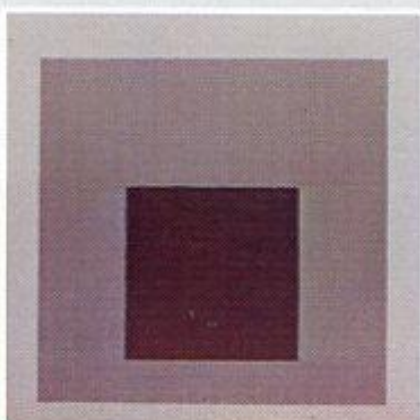
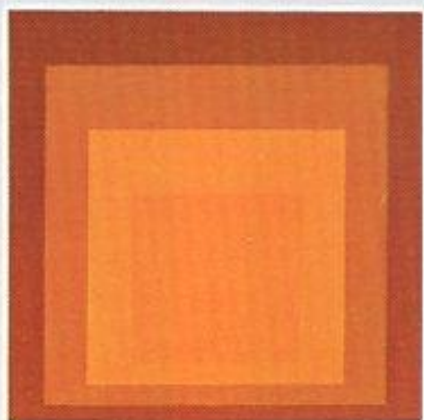
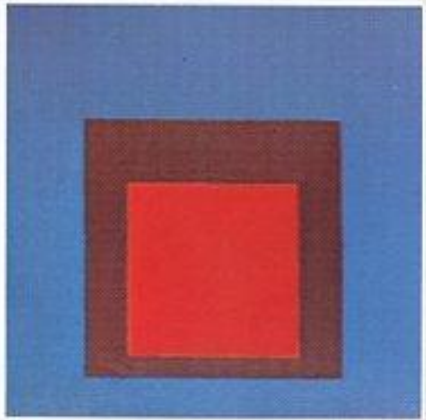
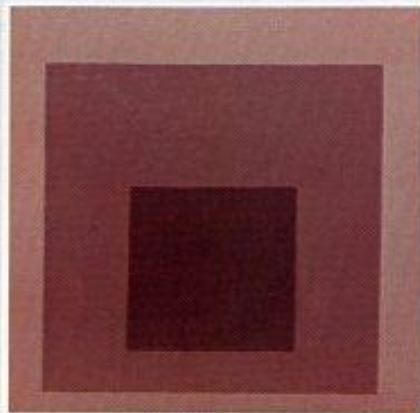
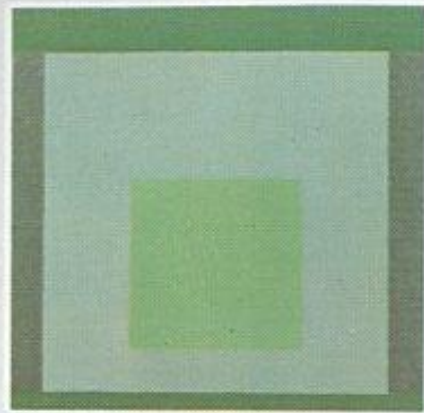
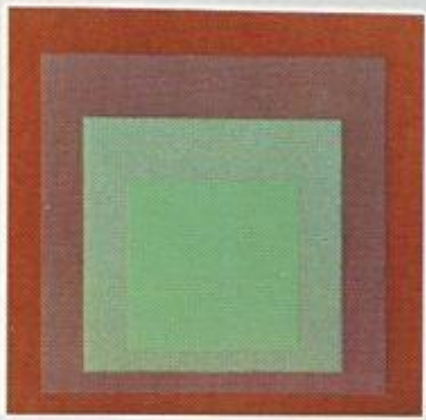
Andy Warhol
Dollar Sign
1961



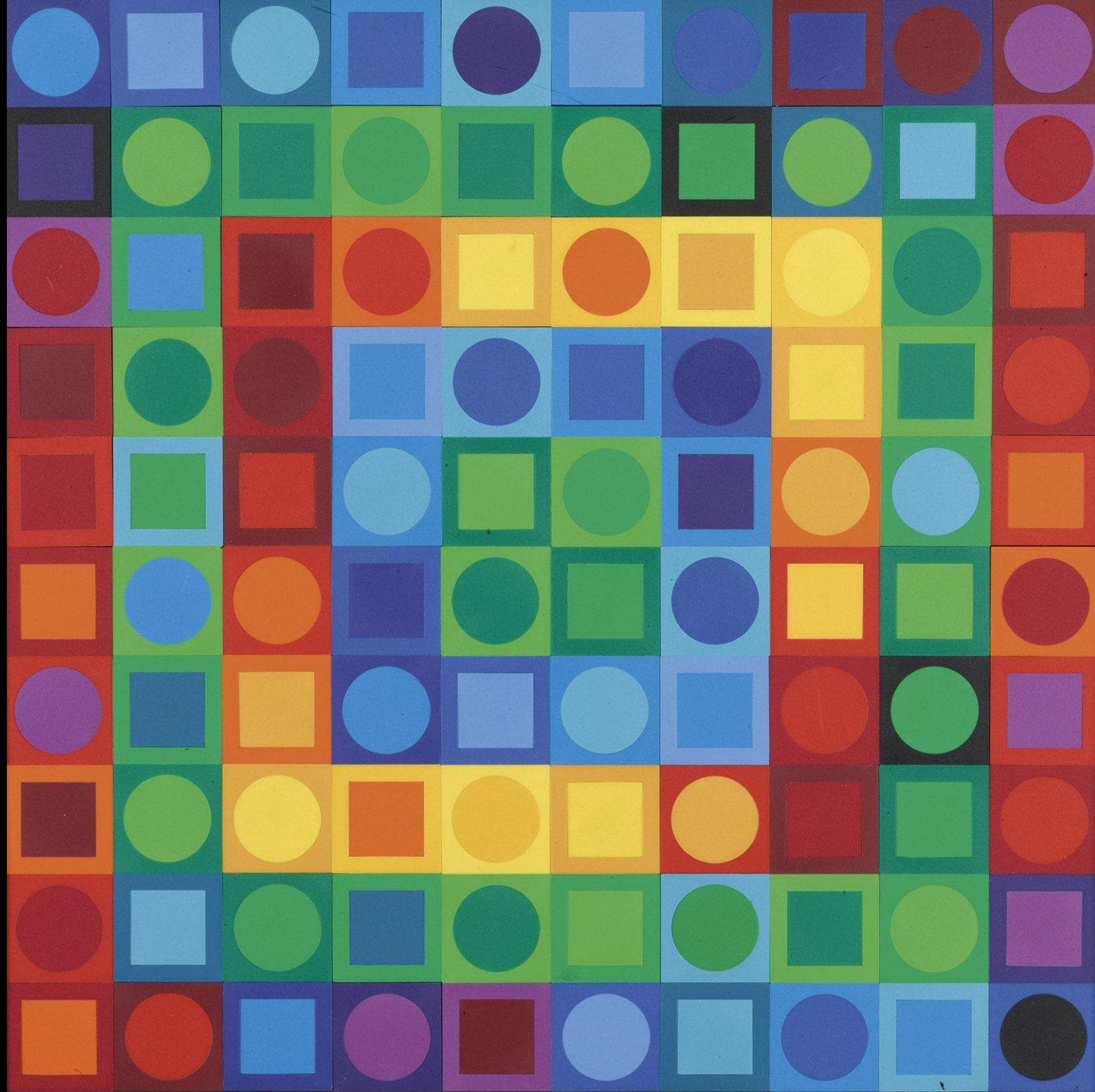
Andy Warhol
Diptyque
Marilyn
1962
sérigraphie et
acrylique sur
toile



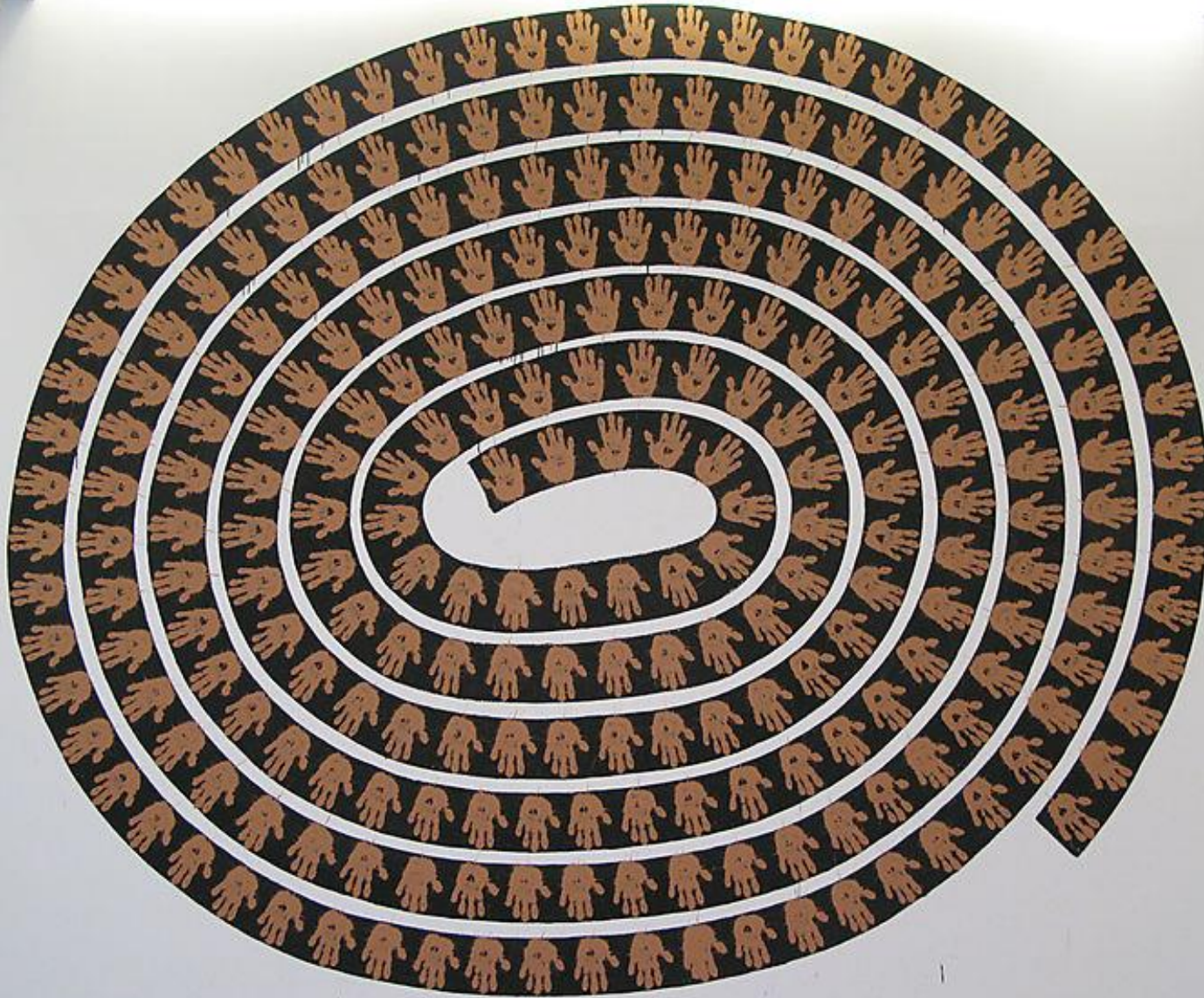
Jean Dubuffet
Autoportrait II
1966



Josef Albers
Homage to the Square
1968
Sérigraphie



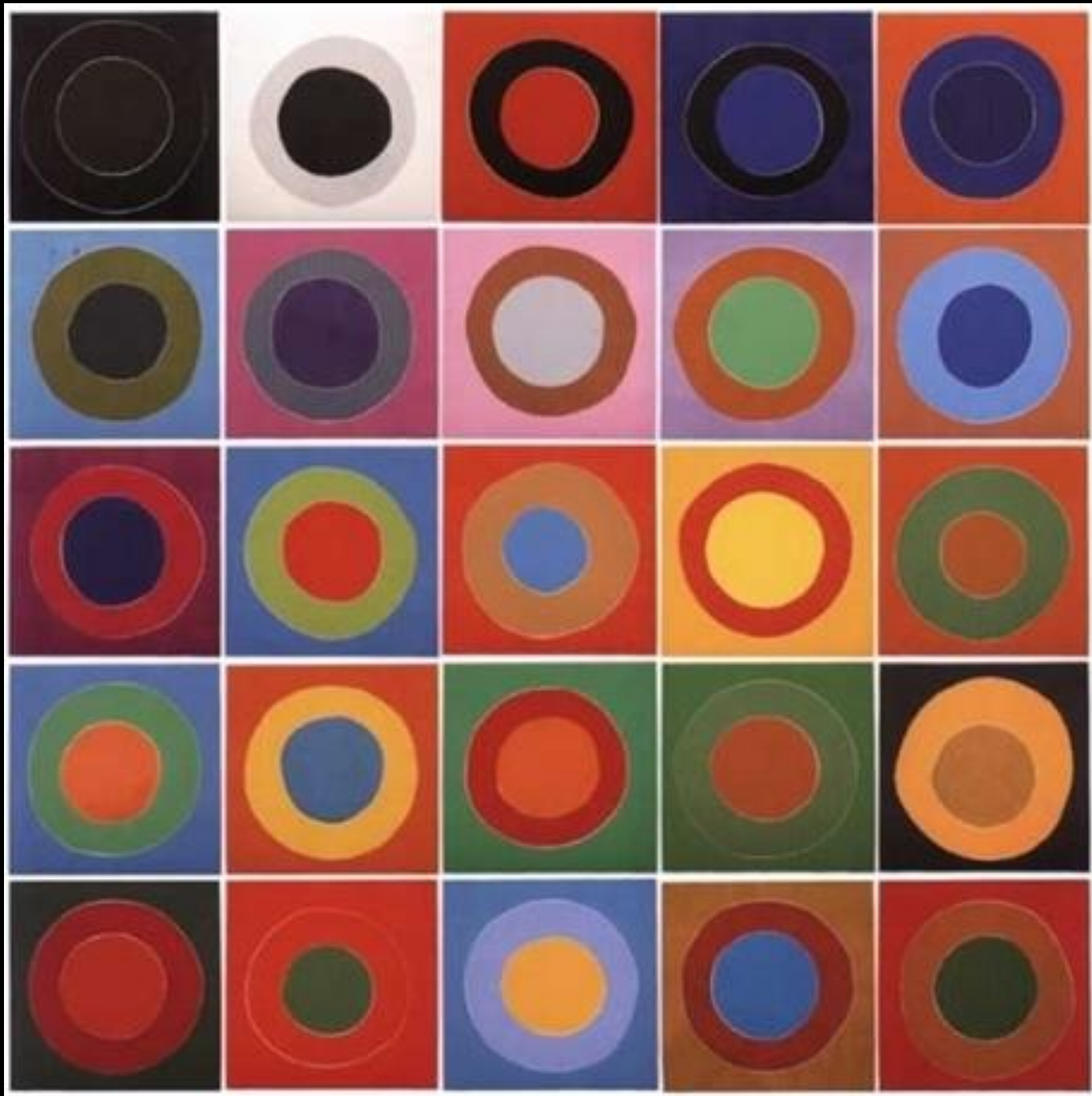
Victor Vasarely
Planetary Folklore Participation n°1
1969



Richard Long
Garonne Mud Circles
1990



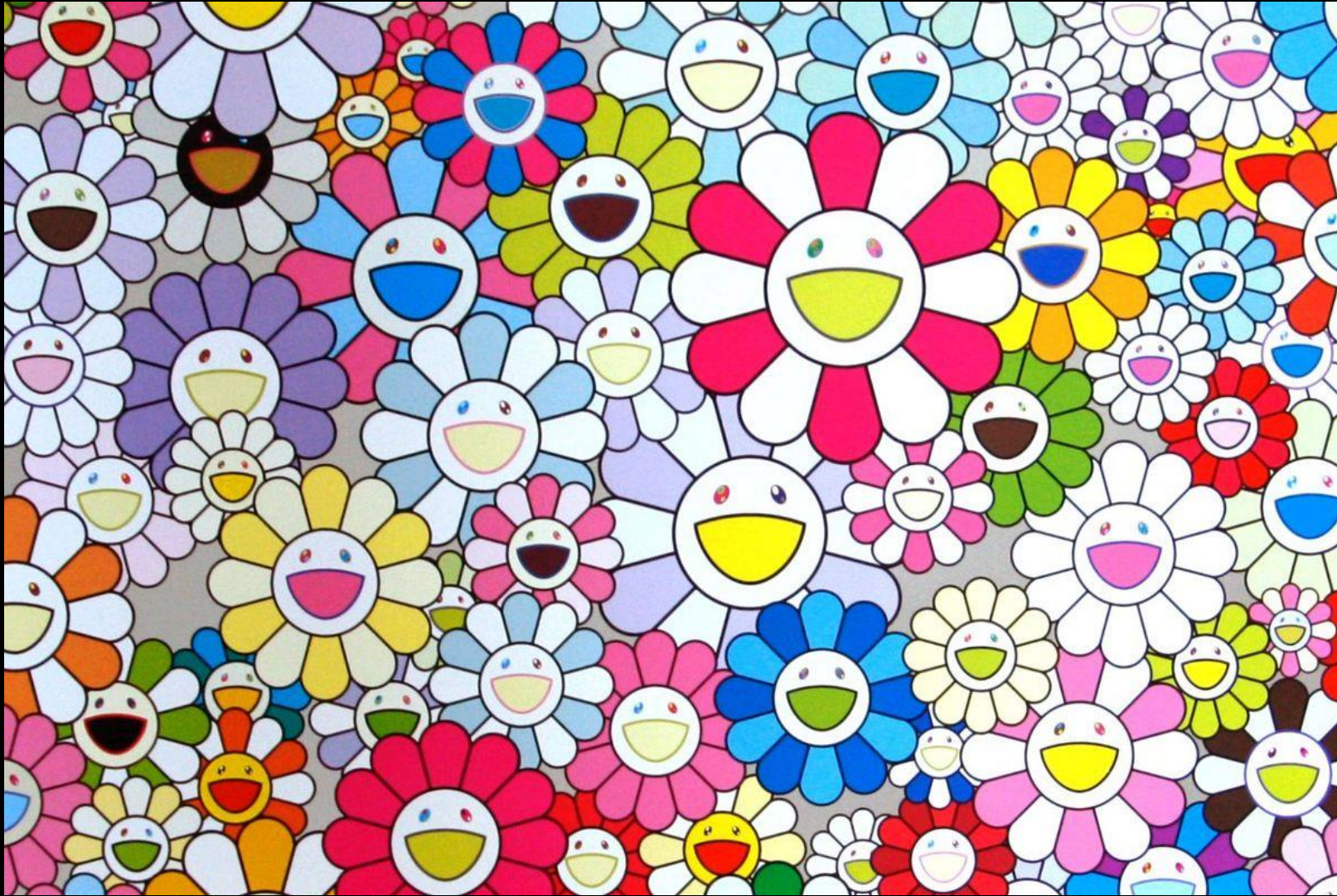
Yayoi Kusama
Dots obsession
1997



Sir Terry Frost
Orchard Tambourine A Complete Portfolio
1999



Claude Viallat
Vacances bleues (jaune)
2008
Sérigraphie sur tissu



Takashi Murakami
An Homage to Yves Klein
Multicolor
2013



Mr Doodle
2020