

Autoportrait robot (1992) - Arman



Autoportrait Robot d'Arman est une œuvre de 1992 au format vertical et en 3 dimensions présentée comme un **tableau**, mais qui n'en est pas un au sens traditionnel du terme. [Arman](#) a décidé de se représenter avec des objets personnels divers accumulés et assemblés qui "*parlent de lui*" sans réellement se montrer. Il recouvre ensuite tous ces objets hétéroclites d'un plexiglas (120 X 90 X 24,5 cm).

Les objets n'ont pas été placés de façon aléatoire, **Arman** a voulu établir un équilibre visuel en jouant sur les ombres et les contrastes. On peut donc y voir des pinceaux, des livres, un masque de plongée, un appareil photo, un violon, des pochettes de disque, un pistolet, une raquette de ping-pong, un arc, une bouteille de vin, un téléphone, des boîtes de médicaments.

Tous ces objets sont censés refléter la vie de l'**artiste** :

Son quotidien (prise de médicaments), ses goûts (montre, stylos, armes, masque africain "*Arman était un collectionneur d'Art Africain*"), ses loisirs (la peinture, la lecture "*en particulier, les livres d'art*", la musique, **la photographie**, le ping-pong, le tir à l'arc), etc...

Tous "ses" objets prélevés dans la vie quotidienne de l'artiste, permettent un portrait assez fidèle de la personnalité d'Arman. Il s'agit donc bien d'un **autoportrait**. L'artiste veut également à travers cette **œuvre**, élever l'objet du quotidien et le déchet au rang d'**œuvre d'art** et dans le même temps dénoncer la société de consommation, qui surproduit et jette à tout va. Et enfin l'œuvre pose la question suivante : Peut-on définir et connaître une personne par les objets qu'elle consomme au quotidien ?

Objectifs :

Cycle 1 :

- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Cycle 2 et 3 :

- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (photographie).
- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports.
- Choisir, organiser des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Observer l'œuvre :

- Les éléments choisis
- L'organisation
- Les lignes
- Les couleurs...

Consigne pour les élèves : "*Un portrait original*"

Se représenter avec des objets personnels divers accumulés et assemblés qui « parlent de moi » sans se montrer (pas de photo de famille par exemple).

- Mon quotidien
- Mes goûts
- Mes loisirs
- Mes rêves...

Accumuler, assembler, disposer, composer, photographier, publier.

Tutoriel :

Suivre les indications de la vidéo déposée sur le padlet.

Glisser, déposer la photo sur le padlet.

Indiquer son prénom, sa classe, son établissement