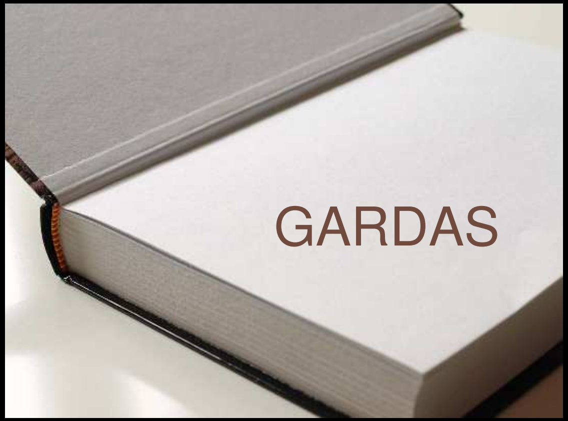
ENCADERNACIÓN PARA MANAZAS

MATERIAIS NECESARIOS PARA A REPARACIÓN DE LIBROS

ANTES QUE NADA…

UN POUCO DE VOCABULARIO

LOMBO

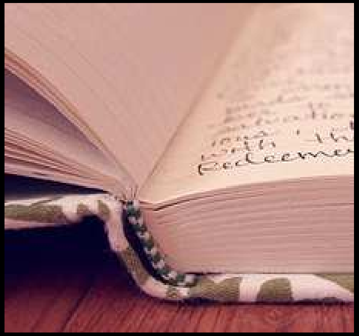


GARDAS

CUBERTAS

FITA MARCAPÁXINAS

CABEZADA

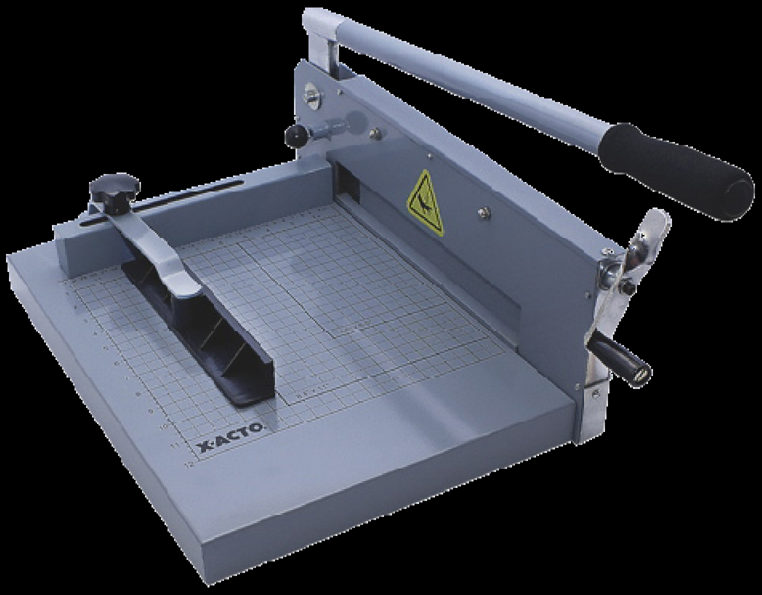


VINCOS

MATERIAL DE MANUALIDADES

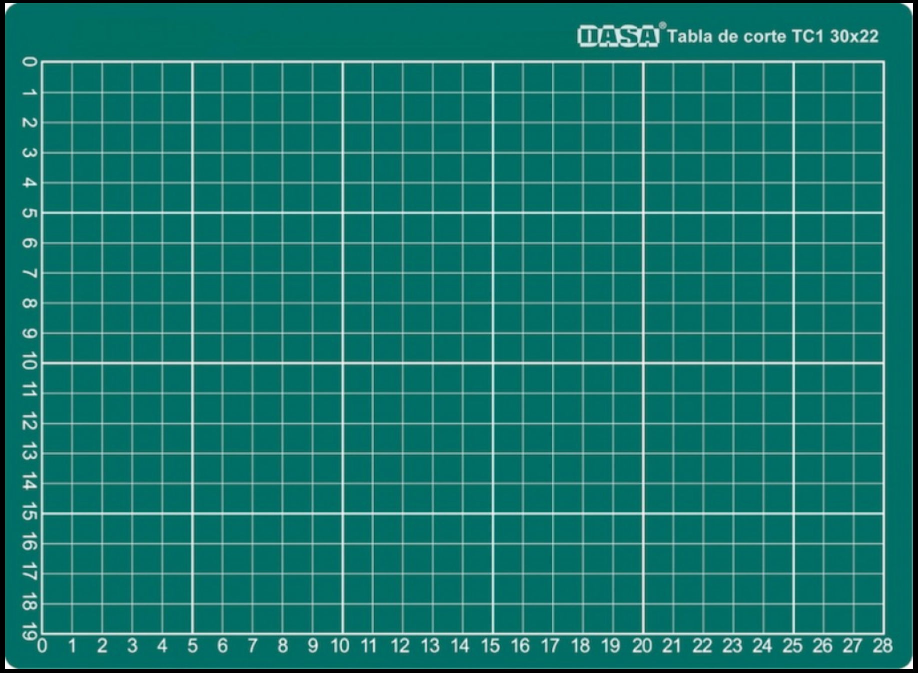
PARA CORTAR

Tesoiras, coitelas e ata una guillotina, todo ben afiado.



SUPERFICIE PARA CORTAR

Valería calquera cartón ou taboleiro, pero venden nas papelerías unhas "bases de corte" cuadriculadas que son moi agradecidas. Algo máis que A3 é o tamaño perfecto..



PARA COSER

- Fío de algodón resistente, mellor se é encerado. Branco ou de cores, iso xa vai na creatividade do artista.

- Agullas de diferentes grosores. Hainas específicas de encadernación pero serven tamén as de costureira.

MEDIR, MARCAR, SERRAR, RASPAR, DOBRAR

- Lapis.
- Regra e escuadra mellor metálicas.
- Serra para manualidades.
- Subela.
- Pregadeira.

PEGAR

- Cola branca. Haina específica para encadernar, pero dan moi bo resultado tamén as de carpinteiro e manualidades.
- Brocha.

Spray adhesivo para montaxe, mellor reposicionable.

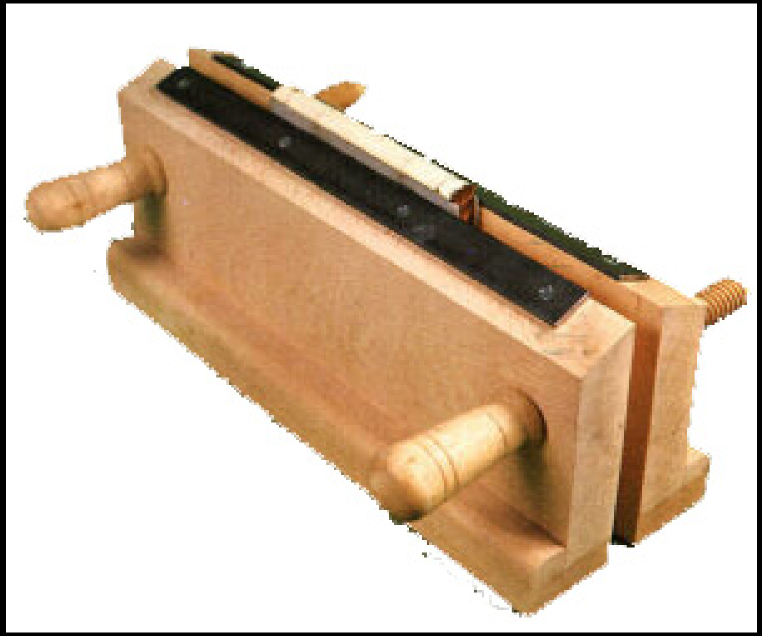
VARIOS

- Agullas de tecer ou paus de brocheta, para marcar os vincos.
- Gomas elásticas.
- Un pouco de papel kraft, lápis, folios vellos, trapo, botes con auga...

MATERIAL ESPECÍFICO PARA ENCADERNAR

PRENSA

Temos esta preciosidade en AMILLO S.L por uns 140 €,
DE 38 X 14 centímetros útiles.



Pero sempre podemos ter un manitas cerca que nos faga unha máis económica. Convén que teña máis de 42 cm entre paus se queremos traballar con formatos A3.

TARLATANA

Tea específica para montar os lombos dos libros cosidos. Podería substituírse por un tecido de algodón lixeiro, tipo venda.

PAPEIS PARA AS GARDAS

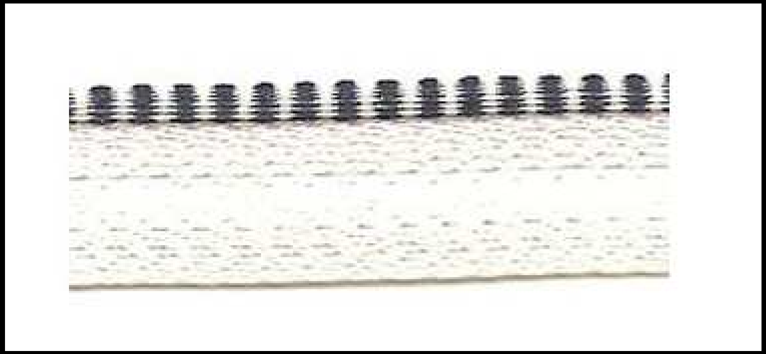
Hai papeis tinguidos a man pensados para a encadernación tradicional, pero podemos usar cartolinas de cores, láminas recicladas, papeis texturados de debuxo...

PAPEIS PARA AS CUBERTAS

Específicos ou reciclados. Valen papeis de empapelar, teas, bolsas comerciais ou calquera outro material resistente. A imaxinación ao poder!

CARTÓN PARA TAPAS

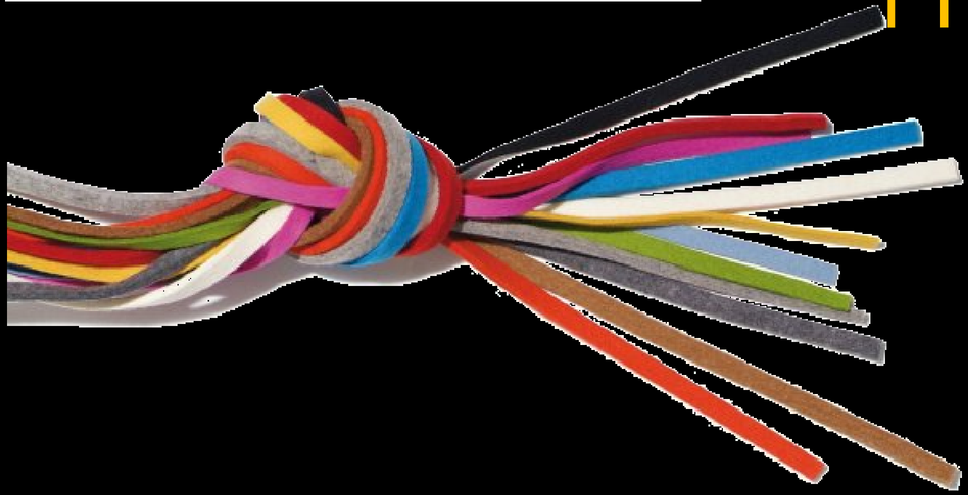
Necesitamos cartón contracolado groso para as tapas ríxidas e fino para os libros de peto. En Ourense pódese mercar en tendas de maletas, como a da rúa Progreso. Podemos tamén aproveitar tapas de libros vellos.



CABEZADAS

Para rematar os lombos de libros cosidos.

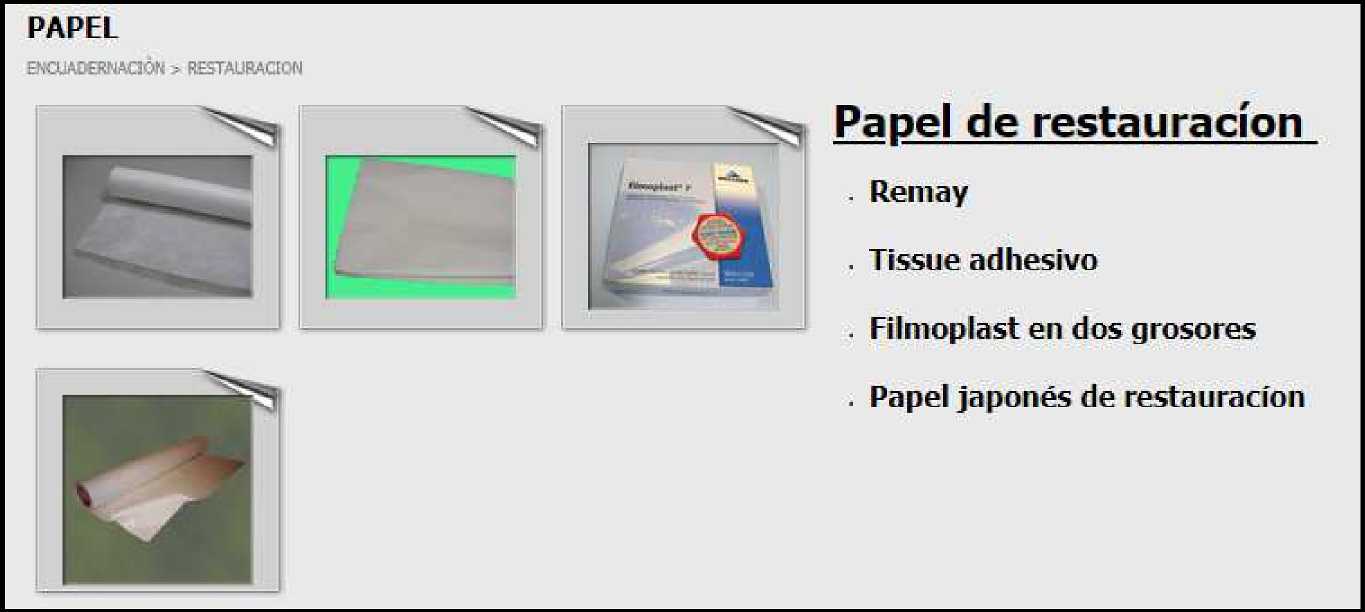
FITA MARCAPÁXINAS



Para marcar o punto de lectura. Valerían cintas de mercería que non desfíen.

PAPEL DE RESTAURACIÓN

Para reparar follas rotas e restaurar páxinas incompletas. Un rolo de Filmoplast e uns pregos de papel xaponés (haino de pegar ou de pasar o ferro) serán suficientes.



E OS LIBROS PARA REPARAR,
CLARO!

No IES de Celanova CEF
REPARAMOS OS LIBROS
a partir da aprendizaxe adquirida cun grupo de traballo formado polo seu equipo de biblioteca e adestrado por Marosa Vázquez Bahamonde.

PROVEDORES E MANITAS:
LIBRERÍA CONDE https://www.facebook.com/Librer%C3%ADa-Conde-239876346369069/
MIGUEL PÉREZ
FERRETERÍA DONIZ
AMILLO http://www.amillo.es/

Hospital de libros
Exemplar reparado na biblioteca do IES Celanova
DATA: ______________