

Guía sobre

Cómo trabajar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

*con adolescentes a
través de metodologías
participativas*

Edita

[ONGD Acción sin Fronteras](#)

Calle Amistad, 9

30500 Molina de Segura, Murcia. España

Tel/fax 902 09 05 87 / 615 22 79 34

secretaria@accionsinfronteras.com

www.accionsinfronteras.com

Financia

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Texto

[Juan F. Berenguer Martínez](#)

Diseño

www.garriefaget.net

Ilustraciones hechas con [Blush](#)

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización expresa del editor.

Guía sobre

Cómo trabajar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

*con adolescentes a
través de metodologías
participativas*

6 ¿Quiénes
somos?

10 Los objetivos de
desarrollo sostenible:
un nuevo marco para
transformar nuestro
mundo.

14 Actuando sobre
los ODS ¿Por qué
y para qué esta
guía y a quiénes
va dirigida?

20 Bases para
el trabajo
con personas
adolescentes.

30 Habilidades para
trabajar con
adolescentes.

38

Metodologías participativas.

50

Papel de las administraciones públicas y ONG's.

56

Trabajar los ODS en espacios educativos formales.

68

Trabajar los ODS en espacios educativos no formales e informales.

76

Técnicas y recursos.

84

Bibliografía y recursos utilizados de la web.



¿Quiénes *somos?*



Acción sin Fronteras

Es una asociación sin ánimo de lucro española que trabaja de manera libre e independiente desde 1990, tanto en España como en países de América Latina y África, en proyectos de cooperación internacional para el desarrollo y de educación para el desarrollo.

Misión.

Contribuir al desarrollo humano y sostenible de las personas en los países del Sur, realizando actuaciones que fomenten la solidaridad, el respeto a los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres; y que combatan la pobreza, la discriminación y el racismo.

Valores.

- Defendemos el respeto a los derechos humanos y particularmente la dignidad humana como un valor inherente a todas las personas.
- Creemos en la solidaridad entre los pueblos, para la mejora de las condiciones de vida de las personas.
- Promovemos el empoderamiento de las personas a partir de su participación activa en las actuaciones de desarrollo.
- Promovemos la igualdad de género entre mujeres y hombres.
- Rechazamos toda fórmula de discriminación entre las personas promoviendo la tolerancia.

Sectores en los que trabajamos.

- Crecimiento económico.
- Género.
- Seguridad alimentaria.
- Educación.
- Agua y saneamiento.
- Salud.

Los objetivos de desarrollo sostenible:

*un nuevo
marco para
transformar
nuestro mundo.*





El 25 de septiembre de 2015, fue aprobada en las Naciones Unidas la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible la cual cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS) y 169 metas; estos objetivos abarcan numerosos ámbitos, tales como la pobreza, la salud, el crecimiento económico, las infraestructuras, la paz, etc...

OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Los 17 objetivos tienen un carácter universal e indivisible por lo que deberán ser implementados por todos los países del mundo; tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades, niveles de desarrollo y prioridades nacionales.

El fin principal de estos objetivos y la agenda en su conjunto es el poner fin a la pobreza, al tiempo que el hambre en todo el mundo, combatir las desigualdades, proteger los derechos humanos, promover la igualdad entre los géneros, así como favorecer el crecimiento económico sostenible, inclusivo y sostenido, y el trabajo digno en todo el mundo.

Todos y todas debemos participar activamente en la difusión y puesta en marcha de los ODS, y tenemos hasta 2030 para cumplir con las metas y alcanzar los objetivos.



Actuando sobre los ODS

*¿Por qué y para
qué esta guía
y a quiénes va
dirigida?*

Acción sin Fronteras y los ODS.

Nuestra entidad mantiene el esfuerzo en trabajar por la difusión de los ODS y contribuir a su conocimiento, tanto entre adolescentes y jóvenes como en profesionales y personas voluntarias de diversas organizaciones.

En este sentido, se desarrolla por todo el territorio estatal la Exposición Itinerante *“Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, un nuevo marco para transformar el mundo”*, así como la realización de un taller formativo de 12 h. lectivas de duración sobre *“¿Cómo trabajar con adolescentes los ODS con metodologías participativas?”* que se está llevando a cabo en diversas localidades y que tendrá esta guía como marco de referencia y, por último, un cuaderno didáctico dirigido directamente a adolescentes denominado *“¿Qué puedo hacer yo para dar a conocer los ODS en mi entorno comunitario?”*.

Objetivo y personas destinatarias.

A estas actuaciones, añadimos ahora esta Guía que, además de utilizarse como referencia del taller formativo mencionado, tiene como principal objetivo el servir de recurso para profesionales de la administración pública y organizaciones no gubernamentales, así como al personal voluntario que trabaja con personas adolescentes, ya sea en el marco de la educación formal y no formal como de sensibilización y desarrollo de habilidades y aprendizajes. En concreto:

- Profesionales de departamentos autonómicos y municipales de servicios de Cooperación al Desarrollo, Juventud, Servicios Sociales, Educación, Cultura...
- Personal técnico y directivo de organizaciones no gubernamentales y empresas que trabajan en programas

destinados al público adolescente y que quieran implementar o estén desarrollando actuaciones sobre los ODS.

- Profesorado de centros de educación secundaria y bachillerato.
- Personas voluntarias de organizaciones no gubernamentales implicadas en la organización de actividades con adolescentes.
- Estudiantes de grados que puedan tener relación con el trabajo con adolescentes: educación social, pedagogía, psicología...

¿Por qué actuar con adolescentes?

Sin que exista un acuerdo general sobre de qué edades hablamos cuando lo hacemos sobre adolescencia, para esta guía vamos a acotar nuestra intervención al alumnado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, entre los 12 y los 17 años, en general.

En muchas ocasiones, las intervenciones dirigidas a un sector de la población como puede ser el de la juventud se diluyen por la complejidad de actuar con edades tan dispares (14-30 años) e incluso con situaciones socioculturales y socioeconómicas muy diversas.

Por ello, creemos que debemos implementar estas actividades de sensibilización sobre los ODS en una población diana que podamos tener perfectamente localizada y que a su vez pueda servir de elemento multiplicador a través de sus

grupos de iguales, fuera de su centro educativo y a través de actividades educativas en torno a su ocio y tiempo libre.

Las personas adolescentes pueden asumir responsabilidades y comportamientos que influyan en su entorno y en su comunidad. Creemos que si hay un sector en el mundo capaz de capitanear los retos a los que nos enfrentamos en los próximos años es, sin duda, el compuesto por estas personas. No olvidemos que suponen mil ochocientos millones entre los 10 y 24 años en el mundo.

¿Por qué con metodologías participativas?

Muchos programas y proyectos que vienen ejecutándose en todo el territorio del estado confirman que la utilización de métodos que impliquen a adolescentes en la idea, planificación, gestión, desarrollo y evaluación de una actuación conlleva que hagan suyos los objetivos contemplados en dicha actividad, ya que chicos y chicas han estado inmersos en el proceso de toma de decisiones.

Las metodologías participativas permiten “*aprender haciendo*” y en la actualidad son muchos los procesos que se realizan, tanto en educación formal como en educación no formal, a través de este tipo de procedimientos (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje-servicio, programación de actividades con presupuestos participativos,...) y dirigidos al público adolescente que encuentra en ellos una fórmula de actuar muy diferente de la que están acostumbrados en la educación clásica de una sola dirección.

Trabajar con adolescentes en tiempos de pandemia.

Durante el comienzo de redacción de esta guía, nuestro país está en estado de alarma decretado por el Gobierno debido a la pandemia provocada por el Covid-19 lo que hace necesario que tengamos en cuenta la situación de confinamiento, en el momento que se escribe este texto, así como en un futuro próximo en donde previsiblemente el contacto directo con personas va a ser distinto y se tendrán que implementar medidas para evitar el contagio de la enfermedad.

Por ello, a la hora de proponer actuaciones, actividades e intervenciones con jóvenes tendremos en cuenta esta nueva realidad, sobre todo a partir del curso 2020/2021 y hasta que se normalice la situación y así lo corroboren las autoridades sanitarias.

Una de las herramientas que creemos puede ayudar en este sentido, editada por Unicef dentro de su programa [Ciudades Amigas de la Infancia](#) en mayo de 2020, es la publicación denominada "[Medidas para la creación de entornos protectores de cuidado y recreación para la infancia y adolescencia en el post-confinamiento](#)" que os recomendamos utilizar ante las dudas. Igualmente, estar atentos a su web oficial por que suelen salir publicaciones de mucho interés y es fácil que se vayan actualizando conforme vaya avanzando el post-confinamiento.

Bases para el trabajo *con personas adolescentes.*

20





Generalmente, quienes nos dedicamos a trabajar con adolescentes vamos buscando las “recetas” o fórmulas mágicas que nos permitan entretener durante un periodo de tiempo a un grupo de chicos y chicas.

No se trata de conocer innumerables juegos y técnicas para cada ocasión que nos saquen de un apuro, o dinámicas divertidas para cada tema que queramos tratar. Son recursos puntuales y en esta guía os enlazaremos un buen número de ellos para trabajar los ODS, pero de lo que se trata es que comprendamos con quiénes estamos tratando, cuáles son sus inquietudes y qué hacer para que el mensaje que les queremos trasladar les llegue en las mejores condiciones posibles.

Esta es la tarea fundamental de esta guía.

¿Con quiénes estamos tratando?

Tal y como señala *Sara-Jayne Blakemore* en su excelente libro *“La invención de uno mismo”*, el cerebro adolescente se encuentra en plena transformación y las diferentes regiones de este complejísimo órgano se desarrollan a diferentes ritmos, logrando explicar cuestiones o comportamientos que siempre se han atribuido a las hormonas o a factores sociales.

Ya sabemos que más o menos a partir de los 12 años comienzan fenómenos conocidos por el nombre de mielinización y poda sináptica. Los axones neuronales se van recubriendo de mielina para optimizar su funcionamiento y hacer más ágiles las transmisiones neuronales. Eso no sucede de manera uniforme y algunas partes del cerebro se van a reestructurar antes que otras.

¿Qué pasa en la adolescencia? Pues parece estar claro que este desarrollo comienza por una zona llamada sistema límbico, mientras que ese mismo proceso se demora durante años en la zona denominada corteza prefrontal. Cada una de estas regiones cerebrales se asocian a cuestiones concretas. En el caso de la corteza prefrontal (la que se desarrolla más tarde) se sabe que está implicada en cuestiones como la toma de decisiones, la planificación, el autocontrol, la interacción social y la conciencia de uno mismo. Esto ayuda a explicar el carácter temerario y poco maduro que se suele tener en la adolescencia. En cambio, la zona del sistema límbico se asocia a cuestiones relacionadas con las experiencias placenteras y los sistemas de recompensa inmediata.

Puede que, durante nuestros años de adolescencia, nuestra madre nos dijera aquello de *¡Estás todo el día buscando el peligro!* Y, también, *¡Cuándo vas a sentar la cabeza!* Si en aquellos tiempos hubiéramos sabido algo sobre neurociencia le hubiéramos podido responder: *No soy yo mamá, es mi cerebro.*

No olvidemos que el cerebro, durante esa fase de poda neuronal, desecha todas aquellas conexiones que ya no usa y tienen que crearse nuevas. Ya no valen las de la niñez y ahora hay que encontrar otras muy complejas: control emocional, capacidad de razonar, socialización..., pero ¿Cómo madura el cerebro? Pues a través de las equivocaciones, del ensayo-error, es la única fórmula que tenemos de adolescentes para aprender.

Por tanto, cuando somos personas adultas no deberíamos olvidar que el comportamiento adolescente no es debido a que son personas caprichosas que quieren fastidiarnos nuestros planes, es nuestro cerebro que está aprendiendo.

¿Es difícil trabajar con adolescentes?

Es difícil hacerlo sobre todo cuando se nos olvida que quienes estamos tratando con adolescentes también lo fuimos en su momento y tuvimos las mismas sensaciones, incomprensiones y momentos de rebeldía que ahora tienen chicos y chicas
¿Es tan difícil ponernos en un lugar en el que ya estuvimos?
¿Tanto trabajo nos cuesta empatizar con una realidad que vivimos no hace tanto?

Si queremos trabajar con personas adolescentes y que los contenidos que queremos trasladar les lleguen en las mejores condiciones posibles es necesario de forma previa que seamos conscientes del momento en que viven, sus características biológicas y psicológicas y sus procesos de socialización, tanto a nivel escolar, familiar y de grupo de iguales.

¿Por qué es importante involucrarles en este tipo de intervenciones?

Es la clave del éxito y la base de las metodologías participativas que veremos en un apartado siguiente. Si desde un principio chicos y chicas, tanto de forma individual como de grupo, pueden participar en la idea a desarrollar, en cómo llevarla a cabo, si se tiene en cuenta su opinión a la hora de tomar cualquier decisión que esté relacionada con el proyecto que tenemos en marcha y sienten que se les respeta, tendremos una gran parte del trabajo hecho.

Una de las situaciones que hemos de buscar siempre cuando trabajamos con adolescentes es observar que cuando se sienten importantes y respetados su autoestima sube y éste es un factor clave para trabajar con adolescentes cualquier temática ya que, además, les harán crecer como personas y tener más habilidades a la hora de su socialización.

Espacios de confianza y creación de vínculos.

En cualquier trabajo que vayamos a realizar con personas adolescentes debemos de tener en cuenta todos los aspectos antes mencionados y no olvidar que para intentar que no nos vean como extraños en su mundo debemos intentar establecer espacios de confianza y crear vínculos con chicos y chicas que pertenezcan al grupo con el que estamos realizando nuestra labor. Si no tenemos su confianza será muy difícil que crean en nosotros.

Para ello, os damos a continuación algunas ideas:

- Dedicar tiempo a hablar de sus cosas.

Antes de comenzar cada sesión de trabajo dedica un tiempo a preguntar sobre aquellas cuestiones que les interesan. Son chicos y chicas quienes deben de hablar de sus series, vídeos o historias favoritas. Tú, escuchas y aprendes. También puedes preguntarles sobre lo que hablan normalmente ya que algunas cosas de las que dicen quizás no sepas ni que existen y te servirán para conocer su realidad y en ella basar las temáticas de trabajo.

- Desmitificar y evitar prejuicios.

Durante el tiempo que se destine a crear vínculos es conveniente que se hablen de aquellas temáticas que queremos tratar de una manera informal, que estén con confianza para decir lo que verdaderamente piensan y no lo que creen que deben de responder a una persona adulta. Es en ese tiempo cuando hablaremos de temas concretos relacionados con los ODS y es el lugar adecuado para ir erradicando ideas falsas y mitos sobre aspectos específicos de temáticas tan complejas como la sostenibilidad, el hambre, el racismo, la homofobia, la igualdad, ...

Ritmos y frecuencia.

Cada grupo de adolescentes es un mundo y aun tratándose del mismo proyecto que pueda ser realizado por varios grupos a la vez no tienen que coincidir en todo. En muchas ocasiones, una misma dinamizadora con grupos diferentes del mismo programa tendrá que proponer actividades y dinámicas distintas. Lo que funciona con un grupo de chicos y chicas no tiene por qué funcionar con todos.

En resumen, pongamos la planificación a trabajar al servicio de quienes protagonizan nuestras actuaciones y no al contrario.

Los adolescentes y su tiempo.

En la actualidad, cualquier adolescente tiene poco tiempo para planear su asistencia a eventos que no estén relacionados con mejorar su futuro. Además de sus tareas en la educación formal tienen, en general, todo un abanico de actividades diarias: deporte, uno o varios, actividades extraescolares, idiomas, conservatorio, apoyo escolar y un sinfín de ocupaciones que hacen que un chico o chica no tenga tiempo ni para estar con sus iguales.

También, aunque en menor medida, participan en alguna organización y están acostumbrados a intervenir en programas de ocio y tiempo libre educativo, pero lamentablemente, según las estadísticas, son los menos.

Nos tenemos que acostumbrar que para la intervención con adolescentes nuestro principal rival es el tiempo que no tienen y por ello es imprescindible que nuestros proyectos sobre ODS contemplen:

- Un tiempo accesible de encuentros que puedan compaginar con sus tareas, ya sea de forma presencial u *online*.
- Hacer entender a las familias que las habilidades que se aprenden en el desarrollo de este tipo de proyectos, es muy difícil que sean aprendidas en otras actividades.
- Que el profesorado comprenda la importancia de la participación en este tipo de intervenciones, tanto a nivel individual como de grupo y que van en beneficio de su comunidad en particular y de la sociedad en general.

- Y que sea divertido. Si no es divertido, si no lo pasan bien no querrán venir y además con toda la razón del mundo. Aprender habilidades, conocer gente, hacer que el mundo que te rodea sea un poco mejor no va reñido con pasarlo bien.

Contenidos: Imágenes y palabras.

Para que chicos y chicas puedan participar desde un principio en la organización y desarrollo de actividades que propicien el conocimiento y sensibilización sobre los ODS, es necesario que vayan conociéndolos e informándose de forma paulatina sobre lo que suponen y su situación actual, tanto aquella que puede identificar de forma cercana con lo cual comprenderá mejor la temática, como cuando crea que dichas situaciones le son lejanas.

Esta información, recomendamos que no sea a través de las clásicas charlas informativas de 50 minutos de duración que es difícil que capten la atención de chicos y chicas. Para que la información pueda llegarles de la mejor forma posible recomendamos las siguientes actividades:

- Conversaciones informales como paso previo, tal y como se especifica en el apartado “desmitificar y evitar prejuicios” de esta guía.
- Análisis de cortos y vídeos (que no tengan una duración excesiva) en donde puedan conocer la realidad de cada ODS y, si es posible, que sean protagonizadas por adolescentes. Crear un espacio de diálogo abierto entre adolescentes y que sean ellos mismos quienes se autoorganicen.

- Que cualquier miembro del grupo pueda proponer la visión de un vídeo que previamente ha buscado en la red sobre los ODS y crea que es interesante para nuestra tarea. En esa ocasión será quien ha aportado el vídeo quien dirija las aportaciones y el debate en grupo.
- Una vez que estén habituados con las diferentes temáticas se les puede proponer la realización de un video fórum con su participación en la elección de la cinta a proyectar y que sean algunos de los miembros del grupo quienes se encarguen de organizar la charla posterior a la proyección.
- Encuentros con profesionales y/o voluntarios que trabajan los ODS desde la administración pública, como las Concejalías de Cooperación al Desarrollo u organizaciones no gubernamentales, en donde chicos y chicas puedan preguntar de forma abierta todo aquello que les resulte de interés.
- En esta primera instancia y de forma previa a la organización de cualquier actividad, chicos y chicas deben de tener la información básica sobre los ODS, saber dónde están enmarcados y por qué son importantes. Una buena información es el paso fundamental antes de la intervención directa en sí.



30

Habilidades *para trabajar con adolescentes.*



A tener en cuenta para trabajar con un grupo.

Cualquiera que vaya a dinamizar o trabajar durante un periodo de tiempo, aunque sea corto, con adolescentes debe de tener en cuenta algunas consideraciones:

- No juzgar.

No debemos permitir que ni desde nuestra posición ni entre chicos y chicas se emitan prejuicios que hagan que alguien parta con desventaja en el grupo por su apariencia, ideas, situación, orientación sexual o cualquier otra condición.

- Escucha activa.

Siempre tenemos claro este apartado, pero además de escuchar tiene que parecer que lo hacemos. Esta es una condición que no es fácil, para nosotros tampoco. Hay que practicarla mucho, sobre todo con personas adolescentes. Además de ser una cualidad que hemos de tener para nuestro trabajo también hemos de procurar trabajar esta habilidad para que chicos y chicas la practiquen en su vida diaria poco a poco. Básica para que se produzca el hecho de la comunicación.

- No ser el protagonista.

Quienes estamos delante de un grupo asumimos un papel de referencia que debemos tratar con cuidado. Una cosa es el liderazgo al principio de la formación de un grupo y otra es que nos convirtamos en protagonistas innecesarios. Una de nuestras principales labores es ir fortaleciendo al

grupo y a sus componentes y que nuestra relevancia vaya desapareciendo de forma paulatina.

- Evitar favoritismos.

Cuando estamos trabajando con un grupo debemos evitar tratar de forma diferente a algunos de sus miembros por las razones que sean (hacen su trabajo, son más responsables, más graciosos o simplemente nos caen mejor). Este hecho perjudicará al resto y será difícil que un subgrupo que se crea maltratado por la persona que dinamiza pueda incorporarse a un trabajo común.

- Flexibilidad.

Los temas que tratamos son complejos y la gran mayoría no están acostumbrados a trabajarlos. No podemos elaborar una planificación previa sin contar con el grupo y pretender que se cumpla a rajatabla. Es necesario observar sus tiempos y ritmos de aprendizaje, como decíamos en un punto anterior, y tener la flexibilidad oportuna para tratar otros temas que les interesen para luego volver con más fuerza a los objetivos planteados.

Habilidades para conseguir... habilidades.

Después de leer el anterior apartado nos podríamos plantear que la persona dinamizadora de grupos de adolescentes es algo así como *superman* o *superwoman*. Somos humanos y, por tanto, imperfectos y no podremos evitar caer en algunos errores de los que el texto nos exige que evitemos, pero hemos de tenerlo como una referencia, no como un catecismo.

Lo más importante es que seamos conscientes que nuestras habilidades han de servir, ante todo, para conseguir que chicos y chicas vayan adquiriéndolas poco a poco y a través de la práctica. No importa cuántas destrezas seamos capaces de desplegar, lo realmente importante es que sean aprendidas por chicos y chicas del grupo.

Para ello, hemos de comenzar por el principio. Si queremos que nuestro grupo de adolescentes sea capaz de expresarse tanto a nivel individual como de grupo, de organizarse y de crear por sí solos actividades que puedan sensibilizar a otros chicos y chicas sobre los ODS, os damos una serie de pasos:

- Debates informales para que vayan ejercitando la comunicación verbal y no verbal y aprendan a respetar el turno de palabra.

No será fácil, pero es el primer paso. Al principio tendrás que ser tú quien haga la función de moderar el “gallinero” para que no se expresen todos a la vez y comprendan que hay que escuchar a los otros.

Una vez que vayas consiguiendo que respeten el turno de palabra, será un miembro del grupo (cada vez alguien diferente) quien modere el debate o la conversación que se esté manteniendo, también para que sepan qué se siente cuando nadie hace caso de tus indicaciones.

- Incorporación al proceso de toma de decisiones.

Desde el principio de la relación, el grupo de adolescentes debe de acostumbrarse a participar en las decisiones que tengan relación con el funcionamiento del grupo y del

proyecto que tenemos en marcha, por pequeñas que sean. Si el proyecto es suyo desde el comienzo, lo sentirán como propio.

Incorporarle al proceso de toma de decisiones está directamente relacionado con la adquisición de habilidades para la vida porque implica expresar, proponer, ceder, decidir, practicar asertividad, perder (cuando tus propuestas e ideas no salen), y formar y tomar parte en algo. La asamblea será el modelo a seguir a la hora de tomar decisiones. También cuando tengan que elegir representantes para que vayan a entablar relaciones con terceros en nombre del grupo.

- Aprender haciendo.

Los aprendizajes han de llevarse a cabo desde la práctica. A partir de ahí es más fácil que comprendan teorías y discursos.

Una de las mejores fórmulas para la adquisición de habilidades es tratar las distintas temáticas a través de dinámicas y juegos en donde el grupo tenga que tomar decisiones y valorar aspectos y situaciones que se plantean. Estas dinámicas serán progresivas, desde el comienzo con juegos de presentación, si chicas y chicos del grupo no se conocen, hasta las de afirmación y confianza que propicien que el grupo tome conciencia de hasta dónde puede llegar. [En el apartado “Técnicas y recursos” de esta guía](#) podéis encontrar enlaces de interés que podréis utilizar en cada situación.

Perspectiva de género.

La igualdad de género, además de ser el objetivo número 5 de los ODS y ha de tener una presencia importante en los proyectos y programas que se generen, hemos de tenerla en cuenta también a la hora del trabajo con adolescentes.

Tanto en la constitución de grupos como en su funcionamiento y composición, es importante que como profesionales estemos atentos a todos los procesos que signifiquen la plena incorporación de chicas al grupo, intentando evitar las problemáticas propias de disponibilidad, roles de género asumidos, tanto por chicos como por chicas, y cualquier otra apreciación que pueda ocasionar que las adolescentes no puedan participar con todas las garantías en las intervenciones que pongamos en marcha.

Persona que media entre entidades y adolescentes.

Quien ejerza la responsabilidad de dinamizar a un grupo de adolescentes estará realizando una labor de mediación fundamental entre nuestros destinatarios y la administración pública u organizaciones no gubernamentales.

En general, las personas adolescentes no están cercanas a estas instituciones, sobre todo si hablamos de la administración pública. No entienden su lenguaje, ni sus reglas y procedimientos. En este sentido, una persona que pueda traducir dicho mensaje a actuaciones, proyectos y programas que comprendan y puedan hacer suyos es un paso más que necesario.

De la misma forma, es imprescindible que la opinión de chicos y chicas llegue a las administraciones y organizaciones con el fin de que éstas puedan ir asumiendo la importancia de trabajar con adolescentes y no olvidar su punto de vista.

En definitiva.

Si tuviéramos que elegir cuáles van a ser las dos funciones principales de una persona que dinamiza un grupo de adolescentes, os diríamos: la primera, acompañar al grupo en el proceso de aprendizaje y la segunda, decirles siempre la verdad.

Tú no eres adolescente, no formas parte de su grupo, pero han de tener confianza en ti. Has de ganarte esa confianza y hacerles saber que mereces tenerla.

Metodologías *participativas.*





¿Qué son las metodologías participativas?

Existen distintas definiciones sobre qué son las metodologías participativas. En esta guía nos vamos a quedar con una que sea sencilla, directa y fácil de asimilar:

“Son un conjunto de técnicas y recursos que tienen por objetivo que las personas se incorporen al proceso de toma de decisiones y se conviertan en protagonistas activas y no en meras receptoras de aquellas cuestiones que les interesan. Las metodologías participativas están profundamente ligadas al aprendizaje a través de la experiencia, a aprender haciendo, y también a los procesos previos de información y a los necesarios de reflexión y debate”.

Condiciones para que se produzca la participación.

Existen unas condiciones básicas para que se produzca el hecho de la participación y para no caer en modelos de participación decorativa o simplemente en procesos en donde chicos y chicas son meros invitados a actividades ya pensadas y desarrolladas por entidades e instituciones. Para que esto no se produzca han de darse las siguientes circunstancias:

- Querer participar.

Primer e ineludible paso. La persona adolescente ha de tomar la decisión de participar, de incorporarse a un grupo o proyecto para tomar parte en algo. Si está obligada a estar allí es difícil que pueda sumarse. Al principio va a depender mucho de la labor que realice quien dinamice al grupo.

- Poder participar.

Que la estructura en donde se incorpora, sea formal o informal (organización o grupo no estructurado) le permita exponer sus opiniones y presentar todas aquellas propuestas que estime oportuno. Si no puede hacerlo, es imposible que se reúnan las condiciones para la participación.

- Saber participar.

Una vez que quiera y pueda, es imprescindible que vaya conociendo las técnicas para participar en todos los procesos y aprendiendo las habilidades necesarias. Si no sabemos participar estaremos en manos de quien sí sabe y, posiblemente, muchas buenas ideas se queden fuera del proceso porque no sabemos cómo exponerlas o llevarlas ante el órgano que decide.

- Motivación a participar.

La participación no va en los genes. Nadie nace sabiendo. Además, estamos en una sociedad que no está acostumbrada a participar por muchas razones que vienen de muy atrás. La importancia de una ciudadanía activa y participativa es una tarea esencial de los poderes públicos y de las organizaciones sociales, por tanto, es clave que se potencie la motivación a la participación, sobre todo a nivel infantil, adolescente y juvenil.

Bases para trabajar con metodologías participativas.

Para trabajar los ODS con adolescentes a través de metodologías participativas es necesario que tengamos en cuenta las siguientes bases:

- La participación como metodología, no como contenido.

No es necesario que hablemos sobre participación, ni de sus cauces ni formas diversas. Lo que hacemos es practicarla. Vamos a tratar de desarrollar el “cómo”, no el “qué”. Se trata de un proceso en donde lo más importante es que chicos y chicas adquieran con la práctica habilidades participativas: cómo expresar lo que piensan, escuchar al otro y respetar el turno de palabra, llegar a acuerdos, construir ideas conjuntamente con otros adolescentes, trabajar en equipo.

- La actividad es un instrumento no un fin en sí misma.

En muchas ocasiones perdemos la perspectiva de qué es realmente lo importante. No olvidemos que la actividad es sólo un instrumento que utilizamos para conseguir unos objetivos a través de un proceso de aprendizaje. Para sensibilizar sobre un ODS podemos elegir cientos de actividades o dinámicas, lo realmente importante es que sepan qué quieren conseguir y cómo hacerlo.

- Asumir el papel que nos corresponde como educadores.

En muchas ocasiones, es más difícil de asumir lo que supone trabajar con metodologías participativas a las personas adultas, profesionales o docentes, que a chicos y chicas. Hay

que comprender que nuestro papel no es el protagonista, ni nuestra opinión cuenta. Lo esencial es que chicos y chicas vayan haciéndose su propia opinión y puedan funcionar como grupo de forma autónoma.

- Prestar máxima atención al proceso.

Estamos acostumbradas a que lo realmente importante es el resultado y olvidar el trayecto que nos ha llevado hasta él. Los aprendizajes, las reflexiones tras cada dinámica o paso que hemos dado, tanto a nivel individual como de grupo es lo realmente esencial.

Llegar a convertir la participación en un hábito es complejo y requiere paciencia, incluso errores. No pasa nada si algo no sale como queríamos, lo realmente importante es que veamos por qué no tuvo el resultado esperado y que quienes componen el grupo reflexionen sobre ello.

- Información y contenidos adaptados a su realidad.

La intervención en ODS requiere por parte de chicos y chicas todo un proceso para que contenidos, a veces complejos, se queden instalados en su modo de vida. Para ello, es necesario que lo trabajen sobre la práctica de forma estable y continuada. La información que van recibiendo ha de ser directa, sencilla y trabajarla desde herramientas audiovisuales a las que están acostumbrados. Huir de las charlas unidireccionales y apostar por el intercambio y, como hemos dicho ya en alguna ocasión, “aprender haciendo”.

Niveles de participación.

En la siguiente tabla os enumeramos una serie de niveles de participación para que veáis desde dónde partimos y hasta donde se puede llegar.

INFORMACIÓN

Se ofrece a personas adolescentes información de manera continua sobre ODS de tal modo que puedan contar con elementos de juicio para generar opiniones o propuestas.

CONSULTA

Tienen posibilidad de elegir sobre más de una opción a través de un sistema de votación.

OPINIÓN/CONSULTA

Se les pregunta acerca de sus opiniones sobre elementos concretos de tal modo que se tenga en consideración dicha consulta antes de emprender acciones, sirviendo ésta como un diagnóstico de la realidad.

REALIZAR PROPUESTAS Se favorece el planteamiento de propuestas e ideas de tal modo que sean chicos y chicas quienes plantean las diferentes opciones.

GESTIÓN COMPARTIDA Las propuestas se generan, se gestionan y se evalúan de manera compartida entre adolescentes y personas adultas (personal técnico o docente).

AUTOGESTIÓN Adolescentes generan propuestas, buscan financiación, gestionan y evalúan de manera autónoma.

La escalera de la participación.

Roger Hart publicó en 1992 una versión adaptada para UNICEF de la escalera de Arnstein, adaptada a la participación infantil y juvenil. Cuenta con ocho peldaños, divididos en dos tramos:

- Tramo de la no-participación.

Peldaño 1. Manipulación o engaño. Clasifica casos en los que las personas adultas utilizan a la infancia y adolescencia para transmitir sus propias ideas y mensajes

Peldaño 2. Decoración. Se refiere a momentos en los que las personas adultas utilizan a infancia y adolescencia para promover una causa sin que éstas la comprendan ni tengan mayor implicación en su organización más allá de la de figurar casi como mera decoración.

Peldaño 3. Participación simbólica. Manifiesta la actuación de infancia y adolescencia, con habilidades dialécticas o ideas ingeniosas, como protagonistas de ciertos eventos o debates. Se les ha seleccionado a dedo sin dar oportunidades para participar en el proceso a otros chicos y chicas a quienes, en teoría, representan.

- Tramo de la participación.

Peldaño 4. Información. Se informa a adolescentes de una iniciativa que no han iniciado ni lideran.

Peldaño 5. Consulta e información. Se informa de un proceso, pero además se les consulta y se tienen en cuenta sus opiniones en las decisiones finales.

Peldaño 6. Iniciado por personas adultas, con decisión infantil o adolescente compartida. Las acciones se toman de forma conjunta, en relación de igualdad, pero la iniciativa fue origen del personal adulto.

Peldaño 7. Iniciado y dirigido por niñas, niños o adolescentes.

Peldaño 8. Iniciado por infancia o adolescencia, con decisiones compartidas con las personas adultas. Inician un proyecto propio, dirigen y gestionan, pero continúan en colaboración con personas adultas, no la rechazan. En este peldaño se puede hablar del nivel más auténtico de participación infantil y adolescente, conocido como participación protagónica.

Fuente: [Wikipedia](#)

A modo de ejemplo: un proceso con metodologías participativas.

A continuación, y de forma breve, vamos a ejemplificar un proceso de intervención con metodologías participativas.

- El Inicio.
La idea es sensibilizar sobre los ODS a grupos de adolescentes. Puede partir desde una administración pública (Concejalía de Cooperación al Desarrollo) en colaboración con otros departamentos (Juventud, Servicios Sociales...) de una organización no gubernamental, de un centro educativo o directamente de un grupo de adolescentes.
- Grupo promotor.
Compuesto por aquellos chicos y chicas que de forma voluntaria quieran participar en la experiencia.
- Profesionales/docentes.
Equipo de profesionales (también personas voluntarias) que giran alrededor de la intervención con papeles diferentes: dinamizadoras, responsables técnicos o políticos, miembros de organizaciones colaboradoras, formadoras, docentes, equipos de trabajo.
- La idea.
Transformar una realidad que no nos gusta y que tiene que ver con la aplicación de los ODS en nuestro entorno comunitario y en el mundo.
- Información/reflexión.
De todas aquellas cuestiones relativas a las temáticas en cuestión. Ver distintos puntos de vista y de procedencia diversa sobre nuestra idea. Que chicos y chicas adquieran

una formación básica sobre los ODS y que puedan tener una visión propia y como grupo sobre el tema.

- Dinámico.

Utilización de dinámicas para el estudio de cada ODS: lluvia de ideas, sociodramas, role-playing, trabajo en grupos, asambleas participativas, las nueve cuestiones...

- Elección de la intervención.

Una vez realizada una formación e información adecuada y con el grupo trabajado a nivel organizativo, se deben de elegir temáticas concretas para la realización de actuaciones específicas: que escojan aquellos ODS que más les motiven o que vean más cercanos.

- Planificar.

Hacer un proyecto en donde puedan estar involucrados el mayor número de agentes sociales posibles y que tenga distintas actividades a ejecutar siendo chicos y chicas responsables de todo, con el acompañamiento oportuno.

- Evaluar.

Una vez concluida la acción, es importante evaluar todos los apartados de la intervención, desde el comienzo y su papel al inicio del proceso como de la evolución personal y de grupo, así como el impacto causado en la comunidad por las actuaciones realizadas.



50

Papel de las *administraciones públicas y ONG's.*



Instituciones, organizaciones, personal técnico y profesional, así como personas voluntarias que realizan su labor en administraciones públicas y organizaciones, tienen un papel fundamental en estos procesos y han de propiciar la participación de chicos y chicas.

Coordinación de acciones sobre los ODS desde las administraciones públicas.

Si bien los ODS no son jurídicamente obligatorios para los países, muchos de ellos los han adoptado como propios para lo cual han implementado una serie de órganos y actuaciones a realizar durante los próximos años.

La administración pública, ha de ser la garante del cumplimiento de acuerdos y compromisos internacionales y la responsable de que toda la sociedad pueda sentirse participe tanto de los retos como de los logros que se consigan.

Para ello, se hace imprescindible, además de a nivel estatal, la creación de órganos locales y/o regionales en donde estén representados todos los agentes que de una u otra forma participan en la implementación de acciones enmarcada en los ODS, con el fin de aunar esfuerzos y actuaciones de forma coordinada en cada ámbito (Concejalías de Cooperación al Desarrollo, Juventud, Cultura y Educación, Servicios Sociales; entidades y organizaciones ciudadanas, empresas que trabajan en los campos de acción de los ODS, profesionales y personas voluntarias, centros educativos: colegios, institutos y universidades). También proyectos de jóvenes no estructurados oficialmente y que realizan acciones periódicas relacionadas con los ODS.

Dichos órganos han de estar abiertos a la participación de la población más joven, bien a través de presencia directa mediante procesos representativos o por que las entidades facilitan su presencia en órganos intermedios de consulta y/o decisión.

El trabajo sobre los ODS desde el tercer sector.

Son las denominadas organizaciones no gubernamentales al desarrollo (ONGD) quienes están realizando proyectos e intervenciones relativas a los ODS, muchas de ellas dirigidas a público infantil, también al adolescente y juvenil, de una forma más estable y continuada.

Además de organizaciones supranacionales que hacen un esfuerzo considerable en el trabajo en los ODS, es necesario que otras entidades que trabajan desde el tercer sector se impliquen de una forma más generalizada en el desarrollo de los ODS en su ámbito de actuación más local y con los objetivos que les sean propios. Sólo desde una sensibilización desde todos los niveles será posible que los ODS lleguen a la ciudadanía y ésta se convenza de la necesidad de intervenir y, por tanto, de su papel protagonista.

En este sentido, es crucial el trabajo de impulso y coordinación que ejerzan las distintas entidades coordinadoras de organizaciones no gubernamentales, tales como la [Coordinadora de Organizaciones para el Desarrollo](#), y sus respectivas delegaciones autonómicas o incluso como el [Consejo de la Juventud de España](#).

¿Y profesionales y docentes?

Profesionales, responsables políticos y personal técnico que trabajan en la administración pública, en algunos de los departamentos implicados en los ODS; quienes lo hacen desde una organización del tercer sector o empresa, y profesorado de centros educativos tienen un rol esencial en el desarrollo e implementación de los ODS en cada ámbito. Sin su intervención es difícil llegar a la sociedad en general y concienciar de la necesidad del cumplimiento de la Agenda 2030.

Son ya muchos los proyectos que se están realizando por parte de centros escolares o universidades y es necesario hacer un esfuerzo para que la sociedad los conozca. Como ejemplo, os recomendamos el que está llevando a cabo la Universidad de Murcia denominado [ODSesiones](#) para concienciar, sensibilizar y promover los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible entre la comunidad universitaria y la sociedad murciana.

Trabajar los ODS *en espacios educativos formales.*





Modelos de intervención en centros educativos.

En general, la intervención en centros educativos destinada a adolescentes se basa en la realización de charlas informativas en horario de clase o tutorías de 50 minutos de duración o en talleres organizados en varias sesiones, también con el mismo tiempo cada una de ellas. Estas charlas y talleres se realizan de diversas temáticas, sobre todo aquellas relacionadas con la educación en valores.

Suelen estar organizadas por campañas planificadas por organizaciones sin ánimo de lucro o por las administraciones públicas. También, por los departamentos de actividades extraescolares de los centros.

Este tipo de intervenciones suponen la gran mayoría de actuaciones que se realizan en los centros y despiertan muchas críticas entre profesionales y organizaciones ya que el tiempo destinado y las metodologías utilizadas no permiten asegurar que los contenidos sean asimilados por chicos y chicas ya que asisten obligados a dichas actividades y son, en su gran mayoría, unidireccionales.

No podemos dejar de reseñar que son muchos los centros con programas propios más ambiciosos y de un carácter más estable y duradero sobre este tipo de contenidos, sobre todo a través de proyectos de centro que son subvencionados por las distintas administraciones públicas o por la Comisión Europea.

El desarrollo de actuaciones relativas a la sensibilización social de los ODS nos permite un amplio abanico de trabajo

en los centros educativos y que, en general, recoge la gran mayoría de temas que se suelen tratar en materia de educación en valores. La realización de proyectos de centro en materia de ODS con criterios metodológicos participativos, como recoge esta publicación, es una oportunidad que no debe dejarse escapar.

¿Qué podemos hacer en los centros educativos?

En esta guía os vamos a ofrecer dos tipos de actuaciones concretas como ejemplos de lo que se podría hacer en un instituto y que pueden servir como referencia para crear vuestras propias actividades. Las dos actuaciones que se describen ya han sido probadas y con unos resultados excelentes.

Certamen de cortos sobre los ODS.

A continuación, os facilitamos un proyecto base con el que podéis trabajar y cambiar aquellos elementos que consideréis oportunos para adaptarlo a cada realidad y así poder presentarlo ante instituciones y entidades para su financiación.

1. Descripción inicial del proyecto.

Certamen de cortos realizados a través de un dispositivo móvil cuyos participantes serán adolescentes alumnos y alumnas del I.E.S. El tema para este certamen serán los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Quienes se

inscriban grabarán un corto en el que puedan plasmar su visión sobre la temática elegida. Se inscribirán por grupos (máximo de 10 y mínimo de 4) y recibirán, de forma previa al certamen, formación relativa tanto a nivel técnico y de funcionamiento de dispositivos móviles para la realización de un corto, como sobre la temática elegida de forma específica.

Tras la proyección en el I.E.S., en dependencias municipales y a través de redes sociales y canales de vídeo de los cortos participantes, será el alumnado del centro de educación secundaria quien elija los mejores. Los premios serán entregados en una gala final.

2. Fundamentación.

Fomentar los ODS entre la población joven ha de ser una tarea en que las administraciones públicas, las entidades sociales y las empresas que tengan entre sus principios de actuación la responsabilidad social corporativa, han de comprometerse para, entre todos, hacer una sociedad más justa.

Los valores solidarios conllevan a la empatía con personas y grupos con circunstancias adversas que necesitan de la sensibilización y comprensión por parte del resto de la ciudadanía y organizaciones para intentar erradicar situaciones injustas.

Por otro lado, la implementación de metodologías participativas es una tarea fundamental para que las personas adolescentes puedan sentirse partícipes de

todas las actuaciones que se realizan dirigidas a este segmento de edad y contribuyen a la mejor comprensión de las diferentes temáticas relacionadas con los ODS.

3. Objetivos.

Los objetivos del Certamen se formulan en la siguiente tabla.

GENERALES

Fomentar valores de solidaridad entre el alumnado del Centro.

Favorecer la inclusión de todo el alumnado del centro en el proceso de toma de decisiones.

ESPECÍFICOS

Formar a participantes sobre los principales aspectos y nociones básicas sobre las temáticas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Propiciar la búsqueda de información sobre los ODS que despierte su interés para la grabación del corto.

Estimular el trabajo en equipo, el compañerismo y la empatía con otras personas.

Disponer metodologías que consigan la máxima participación en el proceso del alumnado del centro.

Conseguir que se sientan partícipes del Proyecto, tanto a nivel de participación en grupo para la edición del corto como para elegir qué vídeo es el que más le gusta.

4. Ejes de actuación.

Los ejes de actuación del proyecto serán:

a. Eje formativo.

El Certamen incluye un proceso de formación previo a través de talleres prácticos para los grupos participantes en el Certamen. Esta formación estará compuesta de 2 talleres:

Taller sobre los ODS.

Taller de 2 h. realizado por personal especializado en donde se aborden los principales temas y nociones básicas relacionadas con los ODS.

Taller sobre grabación y edición de cortos con dispositivo móvil.

Taller de 2 h. realizado por profesionales del sector en donde los y las participantes puedan desarrollar su técnica a la hora de producir los cortos.

También contamos con la posibilidad de que durante el proceso del Certamen se organicen actividades paralelas relativas a los ODS que refuercen los objetivos marcados y sean convocadas por el mismo centro de educación secundaria o por ONG'S colaboradoras.

El certamen, por tanto, considera necesaria la intervención previa en estos aspectos para que el impacto sea mayor entre los y las participantes y no se quede en un concurso puntual de escasa incidencia en el tiempo.

b. Eje participativo.

Todo proyecto con adolescentes ha de contemplar la implementación de metodologías participativas que logren crear un hábito entre alumnos y alumnas y, a la vez, que permitan que se sientan protagonistas del Certamen. Han de hacerlo suyo.

Para ello, se pondrán en marcha los siguientes procesos participativos en el Certamen:

Trabajo en grupos.

Los grupos, con un mínimo de 4 y un máximo de 10 alumnos/as, deberán compartir el trabajo y las decisiones a la hora de organizar su corto.

Sistema de elección.

Quienes decidirán los cortos ganadores será todo el alumnado del centro a través de una votación. Esta votación estará coordinada por un Comité de Elección compuesto por 10 adolescentes voluntarios/as del centro que no estén integrados/as en ningún grupo concursante. Durante el plazo de votaciones serán las personas responsables de su control, así como del recuento final.

5. Metodología.

La metodología que emplearemos para la gestión y ejecución del proyecto tendrá como características la sensibilización y la participación. Sensibilización para que los y las jóvenes conozcan de forma sencilla y directa las diversas temáticas relacionadas con los ODS, y la participación como eje fundamental para que sientan el

Certamen como algo que les pertenece y en el que ellos y ellas deciden qué hacer, cómo hacerlo y quiénes son los que han realizado un mejor trabajo para visualizar los ODS.

Además, los grupos participantes, así como los y las adolescentes voluntarios/as que formen parte del Comité de Elección, tendrán todo el apoyo técnico oportuno por parte de la organización del Certamen para que puedan realizar su labor en las mejores condiciones posibles.

6. Evaluación del certamen.

La organización del Certamen facilitará un proceso de evaluación tras su ejecución en donde puedan dar su opinión sobre el proceso quienes hayan participado en el mismo, desde los grupos al voluntariado que ha intervenido, con el fin de proporcionar ideas para futuras ediciones.

Este proceso de evaluación, si el presupuesto lo permite, incluirá una grabación para saber la opinión de chicos y chicas del centro sobre el Certamen, así como formularios en donde se evalúen todos los apartados del evento.

Esta evaluación nos dirá lo adecuado del formato y los posibles cambios que proponen los auténticos protagonistas del mismo: chicos y chicas.

7. Otras consideraciones a tener en cuenta.

- Los premios a grupos ganadores serán del tipo: estancia en albergue, realización de actividades en grupo y/o con una persona acompañante, tecnología relativa al certamen, lectura, actividades de aventura en grupo...

- La financiación de la actividad puede venir de dos vías: de un lado, la de un Ayuntamiento o CCAA y por otro, a nivel privado, de fundaciones o Bancos.
- El presupuesto puede variar en función del modelo de certamen que queramos realizar, cuanto mayor protagonismo tengan chicos y chicas, menos costos. El proyecto se puede realizar con un mínimo de 2.500 €.

Taller sobre los ODS y organización posterior de actividades.

Esta segunda actividad que os proponemos en los centros educativos reúne las siguientes características:

1. Descripción inicial del taller.

Realización de un taller práctico sobre los ODS dirigido a chicos y chicas de un instituto que de forma voluntaria se han inscrito en el mismo. El taller tendrá 4 sesiones de duración de 2 h. cada una en horario de tarde en donde, de forma dinámica y activa se trabajarán los ODS. Una vez concluido el taller, quienes hayan participado deberán de planificar una serie de actividades a realizar en su centro o en espacios municipales.

2. Objetivos.

Que conozcan y trabajen, a través de las metodologías participativas, los ODS para luego intentar trasladar a sus iguales y entorno comunitario la información y conocimientos adquiridos.

3. Metodología.

Una persona dinamizará el taller de 8 h. de duración en el que se verán los principales contenidos relacionados con los ODS a través de la práctica y de su participación en debates y organización de contenidos. Una vez finalizada la fase formativa, se constituirán en grupo promotor para planificar una serie de actividades de sensibilización sobre los ODS o aquellas que estimen oportunas, según su criterio y con el acompañamiento de la persona dinamizadora.

4. Evaluación.

Una vez concluido el taller y las actividades programadas por el grupo se realizará una evaluación, tanto del impacto provocado por las actuaciones programadas por chicos y chicas en su entorno como de lo que ha significado, para quienes han participado, el conocimiento de los ODS y su implicación en la organización de actividades.

Tanto el Certamen como el Taller son dos ejemplos que se pueden realizar con un poco de dedicación y causar un impacto mayor tanto en los participantes directos como en los beneficiarios de las actuaciones organizadas, y salen del patrón clásico de charla unidireccional en la que sus resultados son, cuanto menos, cuestionables.



**Trabajar los
ODS** *en espacios
educativos
no formales e
informales.*

Existen espacios y actividades en donde las personas adolescentes (cuando tienen tiempo) suelen participar en algún momento. Ya sea en el espacio joven de su municipio o barrio, en las actividades de ocio y tiempo libre de una asociación a la que pertenece o conoce o simplemente en espacios que comparte con otros adolescentes (jardines, parques o lugares donde se suelen concentrar).

Esto en cuanto a lo físico, no olvidemos que ahora también tienen otro espacio vital para chicos y chicas: el virtual.

A continuación, vamos a intentar dar una serie de pistas e ideas para trabajar en dichos espacios.

Centros y espacios jóvenes municipales.

Los centros jóvenes municipales y sus diversos modelos son espacios ideales para trabajar los ODS, bien como proyecto propio municipal que emana desde el mismo centro y son sus usuarios habituales quienes participan, bien como receptor de un proyecto local que procede de una organización, de un departamento municipal, de un centro educativo de la localidad o incluso de un grupo de jóvenes no estructurados legalmente.

Las programaciones de estas infraestructuras se realizan generalmente de forma trimestral y podemos obtener espacios para nuestro proyecto sobre los ODS. También para que sirva como sede para la preparación de actividades y reuniones. Estos espacios se supone que están para esto.

Existen muchos espacios jóvenes a lo largo de la geografía española en donde se recogen las propuestas de actividades de grupos de jóvenes o de asociaciones y colectivos en distintas temáticas, desde conciertos, obras de teatro, exposiciones, charlas-coloquio, talleres, divulgación y que además ofrecen asesoramiento técnico para que se puedan llevar a cabo las actividades que proponen chicos y chicas.

Actividades educativas en el ocio y tiempo libre.

Son aquellas actividades en el marco del ocio y tiempo libre de chicos y chicas que son organizadas por la administración pública o por asociaciones y colectivos. Tienen un marcado carácter educativo ya que cumplen con unos objetivos previos y no son actividades de entretenimiento puntual.

El compromiso, tanto de las administraciones públicas como de las organizaciones, con la Agenda 2030 ha de materializarse en la prioridad de la planificación de actuaciones relativas a los ODS. Los departamentos de la administración que suelen convocar este tipo de actividades, como las propias organizaciones, han de propiciar que puedan desarrollarse en el mayor número de ámbitos posibles.

No es algo nuevo ni para la administración ni para las entidades ya que en este sentido llevan muchos años interviniendo en educación en valores. Se trata de que los contenidos que tienen ese tipo de actividades que suelen convocar contemplen, además, la sensibilización sobre los ODS.

Un marco idóneo lo encontramos en los campamentos de verano y en época de vacaciones cuyo marco temático puede resultar muy apropiado.

En espacio abierto.

En algunos proyectos dirigidos a adolescentes se está volviendo a trabajar con los conceptos tradicionales de la educación de calle. Ir a los lugares donde están chicos y chicas en vez de esperar que vengan a nuestra oficina (hecho realmente difícil, como es normal) se está produciendo cada vez en mayor medida.

Es necesario conocer que esta intervención es muy compleja ya que la actuación no ha de significar intromisión. De ser así, abandonarán el espacio al que solían ir para no encontrarse contigo.

Programas diversos de administraciones públicas y organizaciones que trabajan en espacios abiertos con adolescentes, en muchas ocasiones en riesgo de exclusión, pueden tener en los ODS una temática que pueden abordar y sentir como propia.

También, no hay que olvidar que chicos y chicas se reúnen en espacios abiertos para hablar de sus cosas, sobre todo después de clase y en mayor medida los viernes tarde.

Ya son distintas las experiencias en donde proyectos juveniles instalan su carpa o *chiringuito* cerca de estos lugares de concentración en parques y jardines y, sin entrometerse en sus espacios propios, les motivan a que se acerquen para que vean actividades que pueden hacer y recursos que están ahí para ellos y que no conocían. Hay muchos más adolescentes interesadas en hacer algo nuevo y solidario de lo que pensamos y la oportunidad de nos dan los ODS podemos aprovecharla muy bien para que se involucren en distintos proyectos y actividades.

CiberODS.

En la actualidad, es imposible separar la vida cotidiana de una persona adolescente de su identidad virtual. No tener whatsapp puede ser un síntoma de exclusión. Si no estás conectado a tu grupo, sencillamente no existes.

Produce más impacto un grupo de chicos y chicas adolescentes hablando en las redes sociales que utilizan (que no son las mismas que las nuestras) sobre una actividad sobre los ODS en la que han participado, que la mejor y más cara campaña organizada a nivel mundial. Ese tipo de campañas suelen pasar desapercibidas para ellos y ellas porque no están en esa onda informativa. No utilizan los mismos canales que las personas adultas.

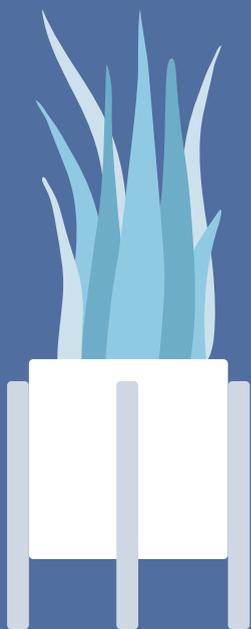
Si quieres de verdad que una campaña sobre los ODS triunfe, que sean chicos y chicas quienes la organicen.

Un ejemplo de esto son algunas actividades que se están produciendo de forma espontánea en diversos puntos de nuestro país. Por ejemplo: Un grupo de adolescentes de Cartagena convoca por sus redes sociales quedadas para limpiar diversos puntos de la costa de su municipio. La asistencia es de cientos de jóvenes. Si fuera convocada por la administración la repercusión en chicos y chicas sería mínima, por muchos carteles que pusieramos en las marquesinas de las paradas de autobuses.

Es importante que las organizaciones y colectivos juveniles que trabajan en actividades relacionadas con los ODS las den a conocer a todos los niveles de la red y, sobre todo, que se convenzan que si quieren que el público adolescente participe en ellas, han de ser los protagonistas.

Una experiencia interesante y digna de reseñar en la organización de actividades y planificación es la de [Cibercorresponsales](#) de la [Plataforma de la Infancia](#), en la que adolescentes entre 12 y 17 años le cuentan al mundo lo que piensan, sienten, lo que les preocupa o quieren cambiar.

Técnicas *y recursos.*



76



En este apartado podréis encontrar una selección de recursos para intervenir con adolescentes en el marco de los ODS. No se trata de enumerar un conjunto de técnicas que sirvan para salvar un momento específico, sino para encontrar o adaptar actividades existentes que nos permitan construir nuestras propias herramientas para cumplir los objetivos que hayamos formulado con nuestro grupo.

- [Web de Naciones Unidas sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.](#)

Web oficial de Naciones Unidas para los ODS donde hay una completa información sobre los 17 objetivos. Es una referencia obligada para cualquier profesional o entidad que quiera trabajar los ODS. Ofrece muchos recursos, enlaces, proyectos, ejemplos, documentación teórica...

- [Guía de consejos de la gente corriente para construir el mundo que necesitamos.](#)

Guía editada a finales de 2019 por el grupo de trabajo de educación para una ciudadanía global de la [Coordinadora de ONGD de Castilla La Mancha](#) con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Es un buen y realista documento para trabajar con chicos y chicas los ODS.

- [Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra la pobreza y la desigualdad.](#)

Guía editada por EAPN España en 2019 y que desarrolla todos los ODS y puede ser de ayuda para trabajar con los contenidos de la Agenda 2030.

- [Guía para trabajar los ODS desde las aulas.](#)

Guía en donde se ofrece un completo conjunto de actividades y dinámicas para trabajar en centros educativos, tanto en secundaria como en primaria. Financiado por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, organizada por [Prodiversa](#) y cuyos contenidos han sido elaborados por Tejiendo Redes y J-Aulas Abiertas.

- [Conecta con los objetivos del milenio. Manual para educación secundaria.](#)

Guía didáctica publicada por Psicólogos sin Fronteras ONGD en 2013. Coordinadora: Bernardo Gutiérrez, Ana Belén. Autora: Martínez del Castañedo, Nidia. Es un buen material para la realización de talleres extraescolares en centros de educación secundaria.

- [Guía y recursos educativos sobre los ODS.](#)

Actividades educativas para adolescentes entre los 14 y 17 años. Editada por la Federación ASDE y Scout de Extremadura y financiada por la Diputación de Cáceres. Autoras: Cano Moreno, M^a Eugenia y Rodríguez Jiménez, Lorena. 2019. Contiene distintas dinámicas educativas para trabajar con adolescentes los ODS siendo un buen recurso.

- [Project Everyone](#)

Es una campaña mundial sin fin de lucro a través de una aplicación que permite conocer los ODS y cómo poder participar en distintas acciones. La campaña corresponde a GSMA que representa los intereses de 800 operadores de telefonía móvil. En una aplicación puedes llevar todos los contenidos de los ODS.

- [Vídeo sobre los ODS.](#)

Vídeo de 6 minutos de duración elaborado por el Centro Unesco del País Vasco con el apoyo de los Ayuntamientos de Vitoria y de Bilbao y de la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo. Explica qué son los ODS de forma sencilla y clara. Es un buen recurso para explicar de qué estamos hablando.

- [100 formas de animar grupos.](#)

Publicación web de la Alianza Internacional contra el VIH/SIDA. Es un recurso dónde podréis encontrar distintas dinámicas para activar grupos o tenerlas como modelo para crear propias.

Nota: existen muchos lugares en internet con dinámicas de grupo que nos pueden servir de referencia, sólo se cita aquí esta como referencia

- [Guía didáctica para trabajar con jóvenes adolescentes sus derechos.](#)

Guía editada por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León. Autora: Rodrigo Lara, Belén. 2005. En ella encontraréis algunas dinámicas que se pueden trabajar con adolescentes y también distintos recursos.

- [Entendiendo la participación infantil. Ideas, estrategias y dinámicas para trabajar la participación infantil paso a paso.](#)

Magnífica guía editada por UNICEF en el marco del programa [Ciudades Amigas de la Infancia](#) y realizada por la [Asociación Los Glayus](#), especialistas en temas de participación. Os dará muchas ideas y pistas para trabajar metodologías participativas.

- [Cortos elaborados por adolescentes entre los 12 y los 18 años sobre Derechos Humanos y ODS.](#)

Cortos interesantes elaborados por chicos y chicas en el V Festival Juvenil de Cortometrajes Solidarios “Un Spot para decir Stop”, iniciativa de [Fad](#) realizada gracias a la financiación de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Muy interesantes para trabajar sobre ellos y que nuestros chicos y chicas puedan hacer algo parecido en su centro o como grupo.

- [CONCAUSA 2030.](#)

Adolescentes de América Latina se comprometen con los ODS y presentan propuestas para superar la pobreza infantil. Conjunto de vídeos de interés, la mayoría elaborados por adolescentes y jóvenes.

- [Las niñas y niños nos cuentan el mundo.](#)

Es un proyecto impulsado por la delegación de [ISCOD País Valencià](#). La iniciativa surge en el marco de la Agenda 2030 y los ODS. Contempla unas completas guías de actuación que pueden ayudar a trabajar con nuestros grupos.

- [Descubriendo los ODS. Formación introductoria sobre los ODS para jóvenes dentro del escultismo.](#)

Magnífica guía para formación de cuadros scout editada por la [Oficina Scout Mundial](#) en el marco del Programa Joven 2019. Un buen muestrario de recursos para trabajar con jóvenes y una magnífica guía de consulta.

- [Blog Cerebro Adolescente.](#)

Blog de la pedagoga Aránzazu Ibáñez que contempla diversos artículos de divulgación sobre temáticas relacionadas con la neurociencia aplicada a la adolescencia que puede dar mucha información sencilla y clara sobre cómo es el cerebro de los adolescentes.

Bibliografía y recursos utilizados de la web para la elaboración de esta guía.

- [Web de las Naciones Unidas para los Objetivos de Desarrollo Sostenible.](#)
- Berenguer Martínez, Juan F. Blog [trabajar con jóvenes.](#) Espacio para la reflexión sobre educación social, animación sociocultural, participación y el trabajo con jóvenes.
- Blakemore, Sara-Jayne. 2018. La invención de uno mismo. Ariel.
- Bueno, David. [Cómo funciona el cerebro de un adolescente.](#) Aprendemos Juntos. BBVA.
- Cruz Escobar, Achamán. Crear proyectos sin ser youtubers. Reflexiones sobre las políticas y proyectos juveniles. Mayo 2019.
- Guglielmi, S. y Jones, N. (2019) [La invisibilidad de los adolescentes dentro de los ODS. Evaluar las brechas en la desagregación por género y edad para no dejar atrás a los adolescentes. Londres: Género y adolescencia: evidencia global.](#)
- Hart, R. (1993). La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica. Ensayos Innocenti N°4. Unicef
- Medina Pedrianes, Mª José; Berenguer Martínez, Juan F.; Cruz Escobar, Achamán. (2015). [Guía Práctica de Participación Juvenil.](#) Cabildo Insular de Tenerife.

- Obra colectiva. (2009). [Manual de metodologías participativas](#). Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible CIMAS.
- Sánchez Alonso, Manuel. 1986. Metodología y práctica de la participación. Madrid. Editorial Popular.

