

ESTRATEGIAS PARA DIALOGAR

Para esta parte del examen, debes representar una obra de teatro con tu compañero.

Relájate, sonríe. Siempre comienza el **CANDIDATO A**.

Lee bien la ficha, la situación y los puntos que debes defender. Habla de forma natural.

Puedes usar frases hechas, expresiones coloquiales (sin ser vulgares), etc.

Normalmente, tu compañero tendrá opciones contrarias a las tuyas. Debes defender tu postura, con mucha educación, e intentar convencerlo. Él hará lo mismo contigo. Al final, tenéis que llegar a un acuerdo conjunto.

Deja hablar a tu compañero, ayúdale en los momentos en los que se quede en blanco o no sepa qué decir, tal y como harías en la vida real. Si te quedas tú en blanco, habla de forma natural, saca temas de conversación, pregunta a tu compañero algo sobre el tema.

Posible situación:

Estáis buscando a alguien para compartir piso. Tu compañero quiere alquilar el piso a una mujer con un hijo pequeño y tú se lo quieres alquilar a un joven estudiante.

CANDIDATO A:

Quieres alquilar el piso a una mujer con un hijo. Para ti es bueno porque:

- Es una persona responsable.
- Va a cuidar por el bien de todos.
- Sus horarios serán mucho más organizados.
- Quieres ayudarla. Es una estuenda profesional.

CANDIDATO B:

Quieres alquilar el piso a un joven estudiante. Para ti es bueno porque:

- No va a haber problemas con la casa.
- Es una persona que no tiene problemas para pagar el alquiler porque tiene una beca de estudios.
- Podéis hacer muchas cosas juntos.
- No te gustan los niños.

Debéis hablar sobre la situación y llegar a un acuerdo.

Por ejemplo, para empezar, debéis contextualizar la situación como en una obra de teatro:

EMPIEZA EL CANDIDATO A.

- *Mira, Pepe. Ya sé que estás muy ocupado últimamente debido a..., pero me he dedicado a buscar a alguien para alquilar el piso, y esta mañana me ha llamado una mujer. Se llama María y tiene un hijo de siete años. Me ha parecido muy amable y me gustaría que mañana le hiciéramos una entrevista. Trabaja en un hospital, creo que es una persona muy seria y el precio del alquiler le ha parecido bien. A ti, **¿qué te parece? (¿Qué piensas? ¿Qué opinas?)***
- *Pues,.. Luisa, ¿qué quieres que te diga? Una mujer con un hijo, NO CREO QUE SEA lo más adecuado. Yo también he estado mirando y preguntando por ahí. He encontrado a un joven estudiante de Arte, que está encantado con la zona donde vivimos. Está muy interesado en ver el piso. Yo creo que ES MEJOR que primero LE HAGAMOS LA ENTREVISTA A ÉL. Además, tiene una beca de estudios y no tendrá ningún problema para hacerse cargo del alquiler. **En mi opinión**, un niño en la casa creo que podría ser un problema. Encima, este estudiante viaja mucho a Madrid los fines de semana, así que lo veremos **de uvas a peras** durante los sábados y domingos.*
- *Pepe, no estoy de acuerdo en lo que dices. NO CREO que tener una mujer con un niño en casa SEA un problema. Además, ese estudiante.... y SI LE DIERA POR HACER fiestas en casa con sus amigos, SERÍA un fastidio. Ya sabes cómo son algunos estudiantes.*
- *No te preocupes. Este chico es muy estudioso y trabajador. Ha conseguido varios premios durante la carrera y, además, está terminando sus estudios. Imagínate que NOS DECORA toda la casa con sus cuadros y esculturas. Igual también podría decorar el salón.*
- *La verdad es que estaría muy bien, pero lo dudo. Es muy joven y seguro que querrá pasarlo bien. No lo conocemos y tampoco tiene trabajo. Los estudiantes muchas veces dan problemas. Recuerdo cuando yo era joven y vivía en un piso de estudiantes,... aquello era ... Mira, SI YO NO HUBIERA VIVIDO EN MI JUVENTUD EN UN PISO DE ESTUDIANTES, HABRÍA ESTUDIADO MÁS Y NO ME HABRÍA IDO TANTO DE FIESTA. Además, esta mujer es de total confianza, su hijo es muy cariñoso y el horario de trabajo que tiene es muy bueno. Encima, los fines de semana se va con su hijo a casa de sus padres. A mí me parece mejor idea.*
- *Vale, Luisa. Lo de la mujer no es un problema, y menos lo del niño. Pero eso de vivir con un estudiante no es ningún problema tampoco. Yo compartí piso durante muchos años con cinco compañeros y lo pasamos fenomenal. Además, nos ayudábamos mucho en los estudios. **Si tú no hubieras sido tan festera, pues igual habrías aprovechado** más tus años de estudio.*

- *No sé por qué me dices eso. **Eres un carca** y además no comprendo por qué no QUIERES que VENGA una mujer con un niño. Sería lo más tranquilo para todos. Además, los chicos no limpian tanto.*
- *No te creas. Mis amigos eran muy organizados. Es verdad que había alguno que no limpiaba mucho. Recuerdo que....(y vais improvisando un poco). Bueno, pues a ver, ¿qué hacemos? ¿Qué te parece si los llamamos a los dos mañana y los entrevistamos? Después tomamos una decisión.*
- *Me parece buena idea. Lo que pasa es que a mí me me gustaría que...*

Y seguís charlando así hasta llegar a un acuerdo.

Posibles estructuras:

- ¿Qué te parece si/ por qué no/ y si + presente indicativo?
- Prefiero que + presente de subjuntivo (si hay dos sujetos en la oración)
- Sería (mejor, bueno, más lógico, perfecto, genial, una pena...) que + pretérito imperfecto de subjuntivo (si hay dos sujetos en la oración)
- No estoy de acuerdo/ Estoy de acuerdo en eso.
- (No) Me parece una buena idea.
- Es mucho mejor que + presente de subjuntivo.(Si hay dos sujetos en la oración)
- Me parece (creo) que + presente de indicativo
- No me parece (no creo) que + presente de subjuntivo.
- (No) Me parece una buena idea.
- Me gustaría que + imperfecto de subjuntivo. (Si hay dos sujetos en la oración)

Pero hay muchas más que habéis estudiado y practicado. Lo hacéis muy bien. ¡Venga! ;)

Si habéis agotado el tema y todavía queda tiempo de examen, improvisad como en una obra de teatro. Sacad temas relacionados con la situación o con lo que habéis hablado, o contad experiencias vuestras relacionadas con el tema como haríais con un amigos.

En esta parte del examen se trata de que habléis con naturalidad, buen vocabulario apropiado para el tema y situación, buena gramática, fluidez y pronunciación. Os podéis autocorregir si hay algo en lo que os habéis equivocado. Simplificad ideas.

Hacedlo de forma natural, pasadlo bien, conversad con el compañero, seguid el guión de la FICHA.

TENÉIS QUE ESTAR RELAJADOS Y NO OS PREOCUPÉIS POR NADA.