

La tablette numérique à l'école maternelle



Agnès WEBER Professeure des écoles
Ecole maternelle L'ENVOL 68490 PETIT-LANDAU

Circonscription de Riedisheim

**Agnès WEBER Professeure des écoles
Ecole maternelle L'ENVOL- Classe unique
68490 PETIT-LANDAU**

Après 7 mois d'utilisation de la tablette
numérique dans ma classe...

Un instrument qui permet la mise en œuvre d'activités diversifiées, adaptables à des contextes d'apprentissage variés et aux besoins spécifiques de chaque apprenant.



Un instrument au service de l'activité du maître, objet d'enseignement

- Différencier ses enseignements
- Aider ses élèves
- Personnaliser les apprentissages
- Individualiser les parcours
- Evaluer
- Partager

Un instrument au service de l'activité de l'élève, acteur de ses apprentissages, de sa progression.

- Motivation, plaisir
- Outil d'apprentissage
- Maintien de l'attention
- Approche ludique
- Mémorisation
- Persévérance
- Production
- Valorisation des réalisations
- Autonomie
- Entraide
- Partage



Book Creator

LES ALBUMS NUMERIQUES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

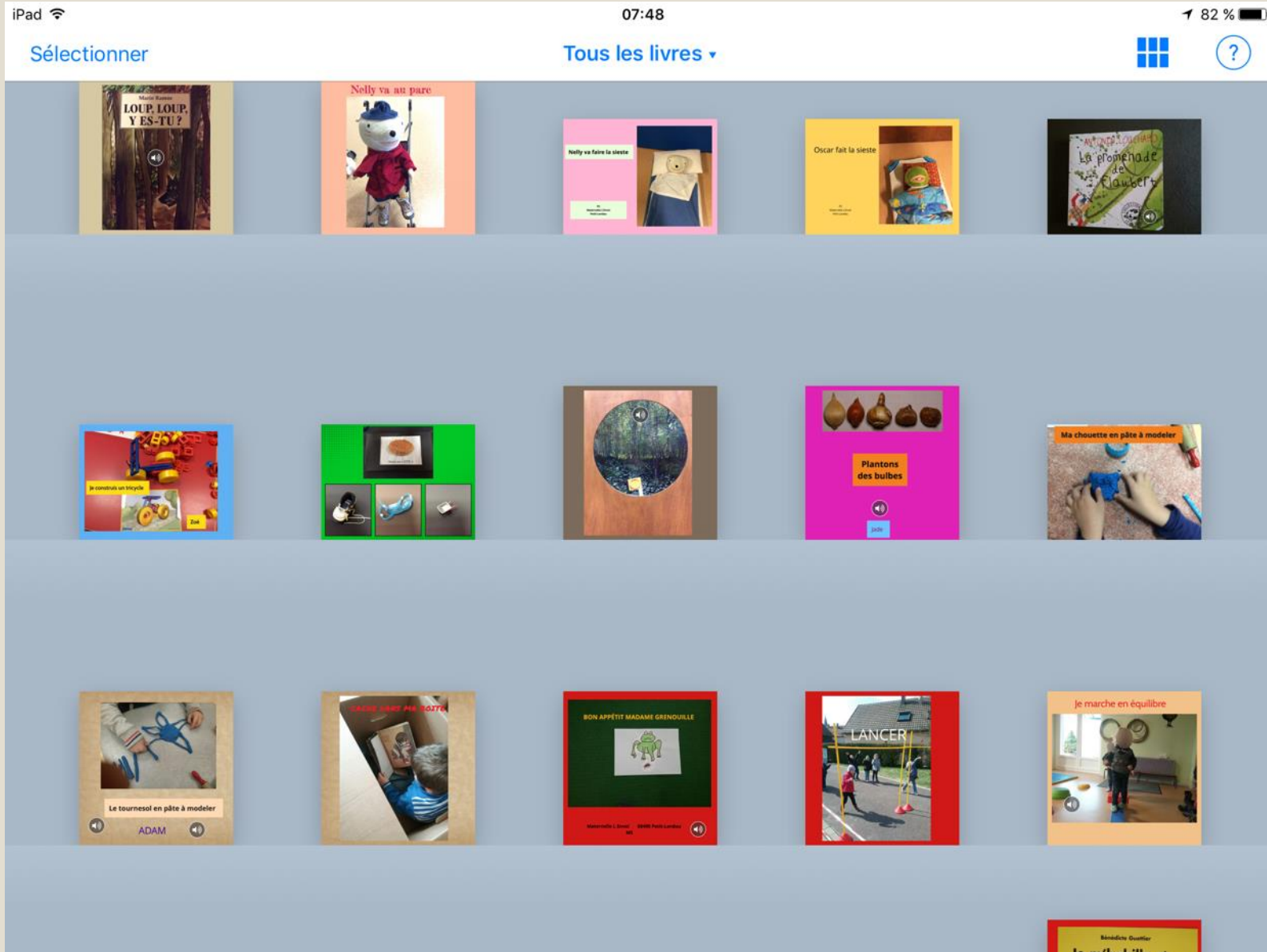
L'ORAL L'ECRIT

- Enregistrement des productions langagières des élèves
- Répétition des écoutes et de la reformulation
- Enrichissement du capital lexical et syntaxique des élèves
- Situations pour enseigner l'oral
- Apprendre à comprendre
- Traces des progrès à l'oral, évaluation



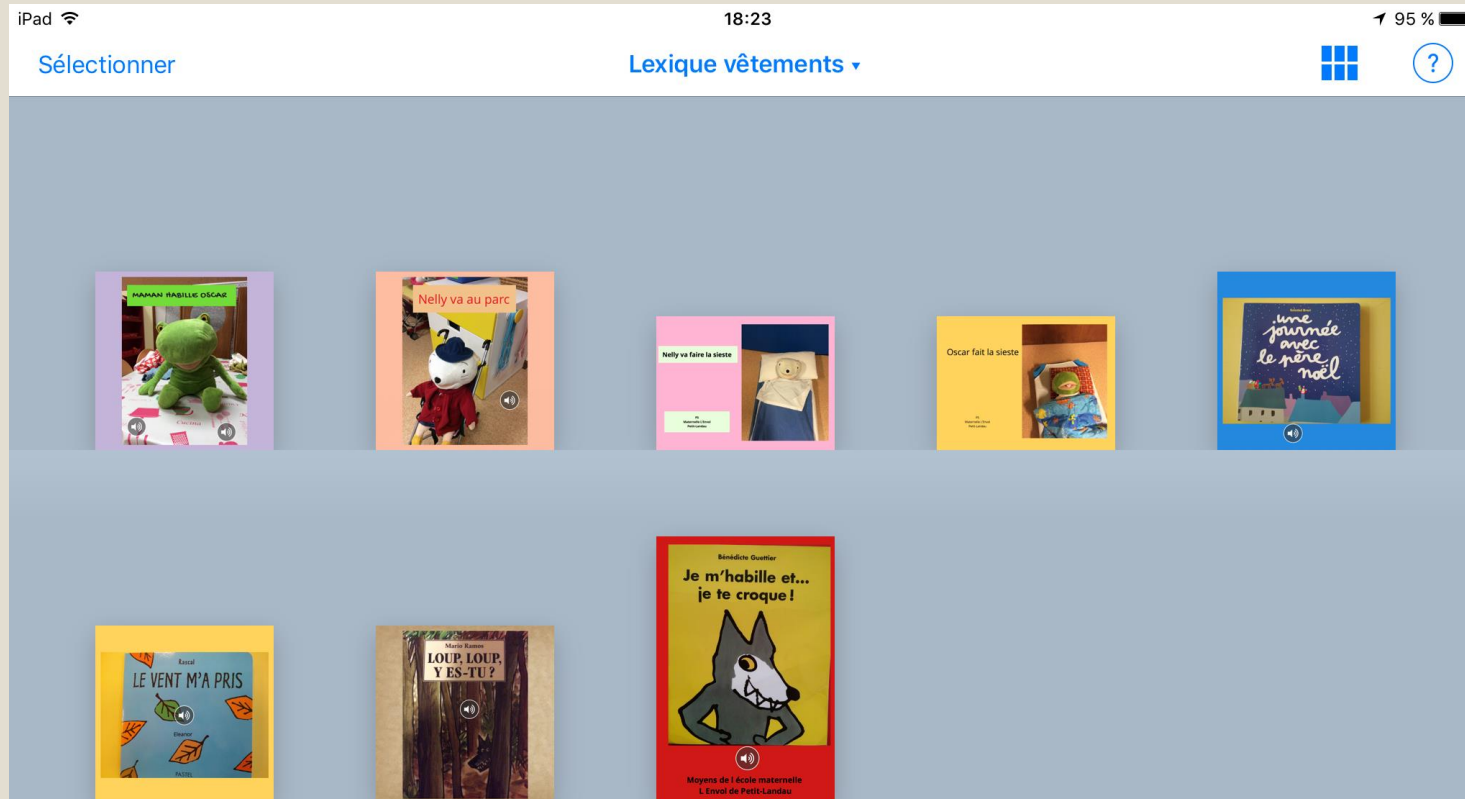


Albums numériques individuels ou collectifs





Des situations favorisant l'apprentissage du vocabulaire, de la syntaxe



Champ lexical : les vêtements
Phrases simples (à la première ou à la troisième personne).

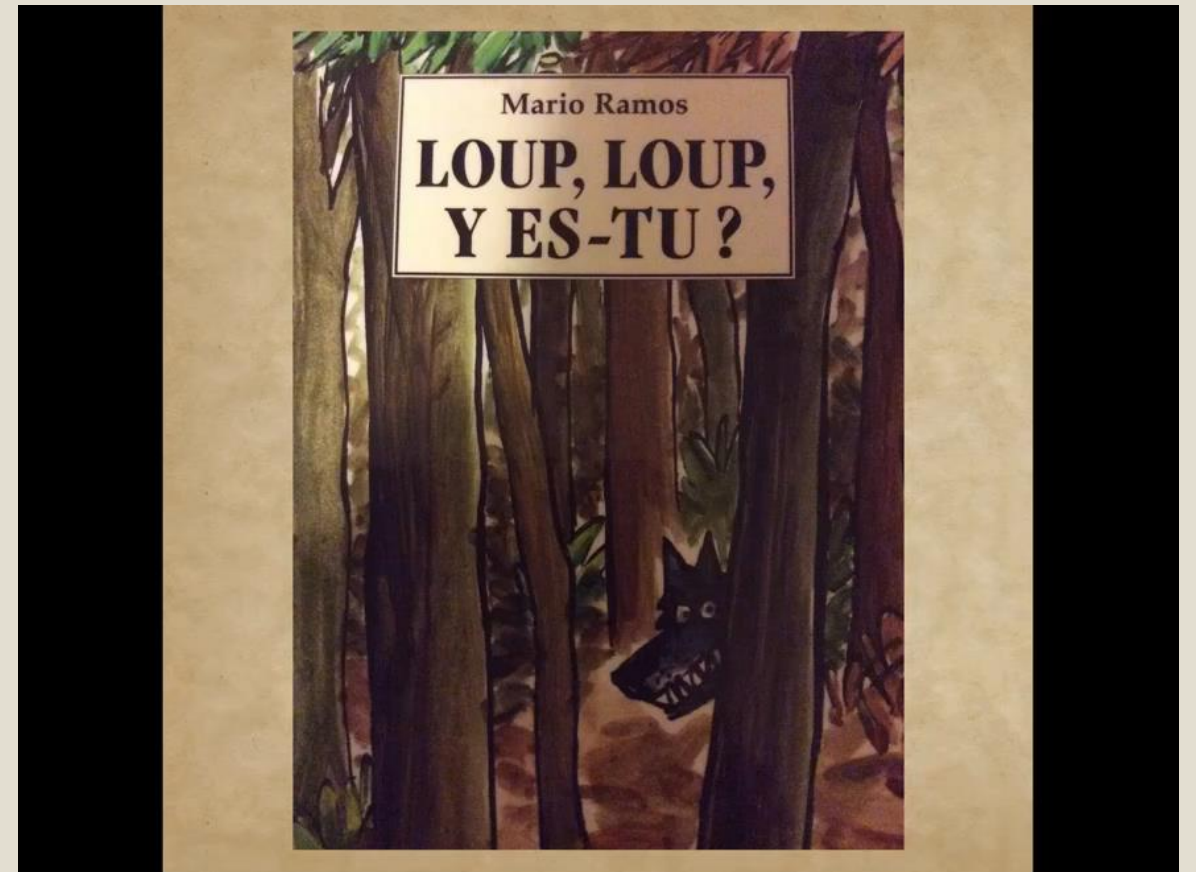


Des situations favorisant l'apprentissage du vocabulaire, de la syntaxe: **redire les albums lus**



Champ lexical: les vêtements

Phrases simples à la première personne



Champ lexical :
les vêtements

Phrases simples
(à la troisième personne).



Scènes de la vie
quotidienne avec les
poupées ou peluches
de la classe.

Champ lexical :
les vêtements

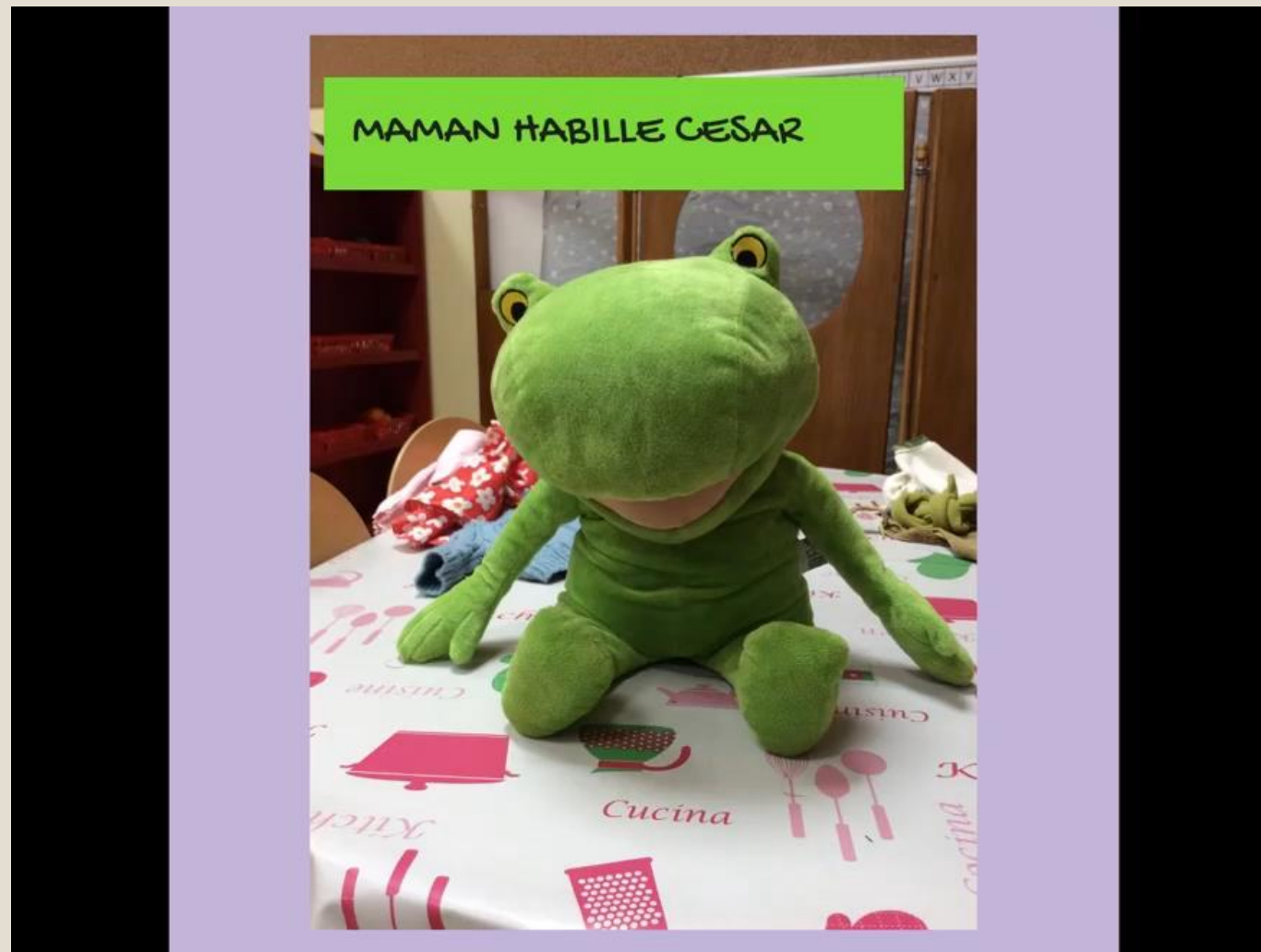
Phrases simples
(à la troisième personne).

Nelly va au parc



Disparités entre les élèves.

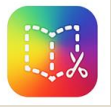
Les traces laissées par les enregistrements vont permettre l'évaluation, la différenciation et l'individualisation.



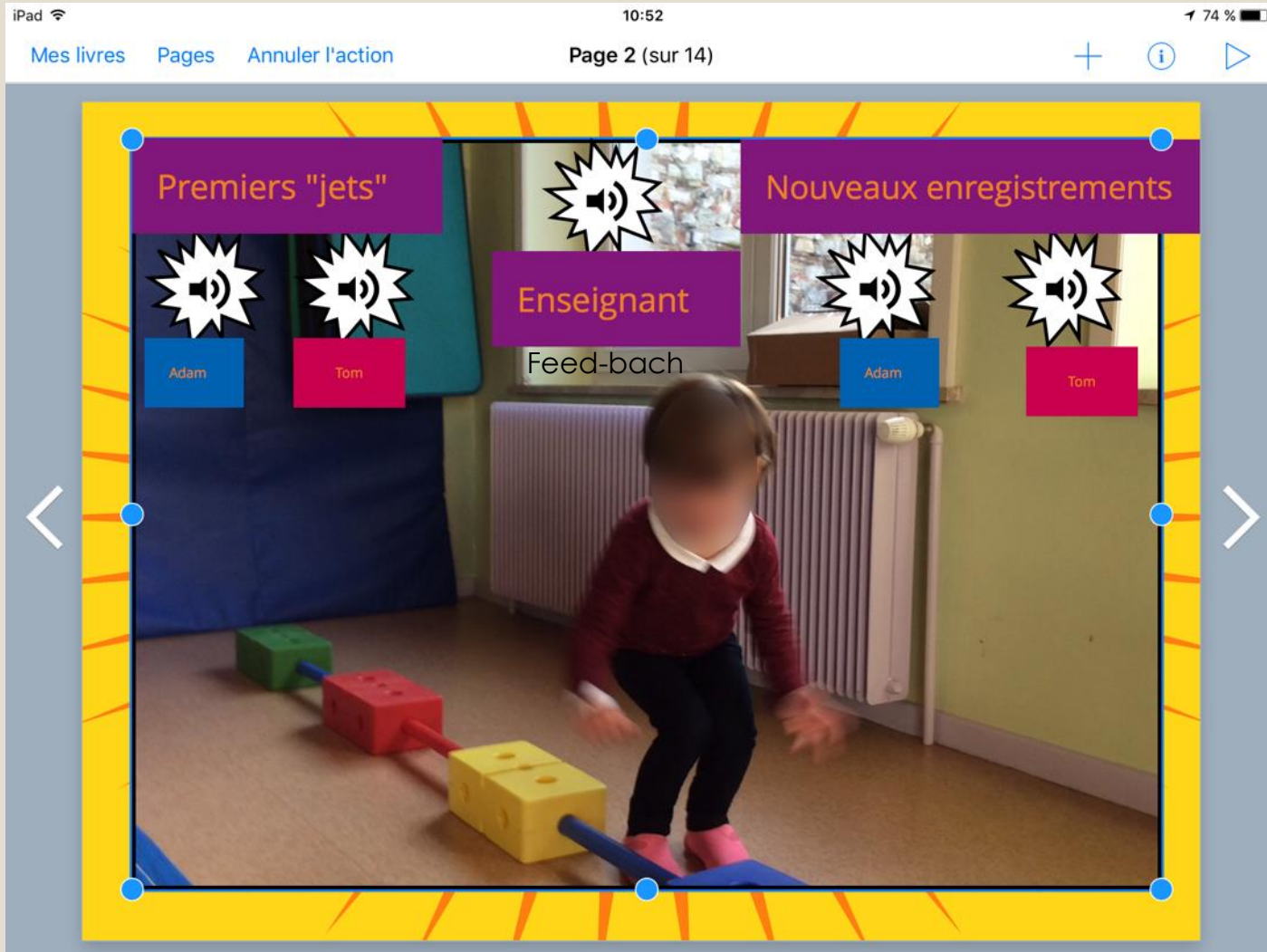
César fait la sieste

PS
Maternelle L'Envol
Petit-Landau





Des albums-échos numériques

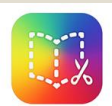


Aide à la construction du langage oral

Ils sont conçus pour faire réaliser rapidement des progrès dans l'acquisition d'une langue orale efficace.

Les albums échos numériques apportent une dynamique nouvelle autour de l'apprentissage de la langue orale.

Les traces laissées par les capsules sonores vont permettre de structurer les apprentissages. L'enfant va pouvoir mesurer ses progrès; il comprend qu'il apprend à parler



Des albums-échos numériques

Des enregistrements sur le même album-écho sont prévus à divers moments de l'année. L'enfant va pouvoir mesurer ses progrès à l'oral.





Des albums-échos numériques

Des enregistrements à divers moments de l'année scolaire. L'enfant va pouvoir mesurer ses progrès à l'oral.

Je marche en équilibre





Des albums-échos numériques

Enregistrements à divers moments du trimestre: on note les progrès réalisés



Le tournesol en pâte à modeler



Redire et mettre en scène des histoires entendues





Redire et mettre en scène des histoires entendues





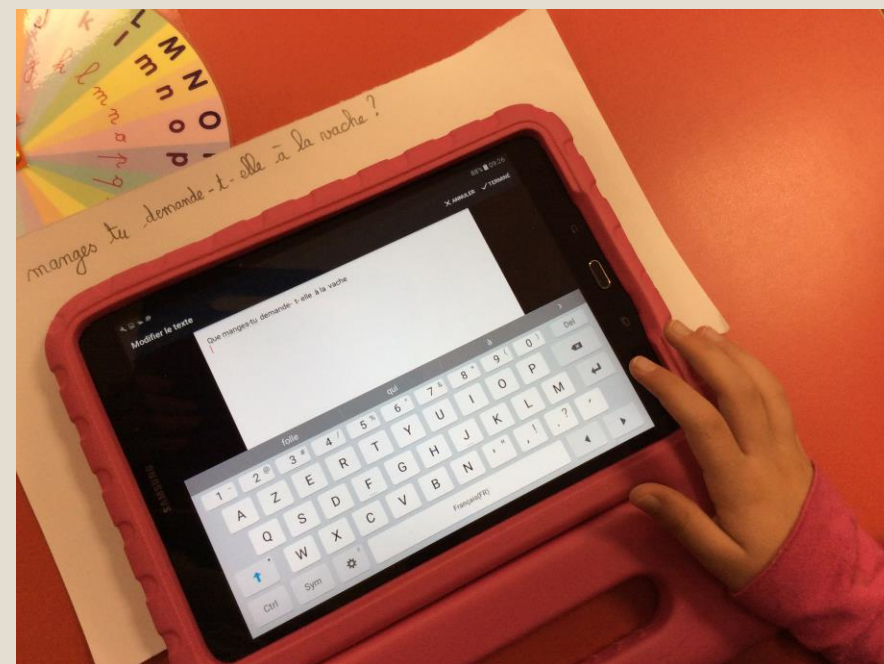
ROULE GALETTE



Création d'une histoire imitant le scénario et la structure syntaxique d'un album connu



Transcription des enregistrements.
en écriture cursive par l'enseignant
(devant les enfants)
Puis, écriture du texte sur la tablette
par les enfants (cursive à scripte
avec « roue de transcription »).





Mise en scène d'un album en randonnée connu avec d'autres personnages: peluches des élèves

CACHE DANS MA BOITE





CACHE DANS MA BOITE





NOTRE BOÎTE À RIMES

Rimes en « ETTE »





Autour du vivant



Plantons des bulbes





Etapas de réalisation d'un objet

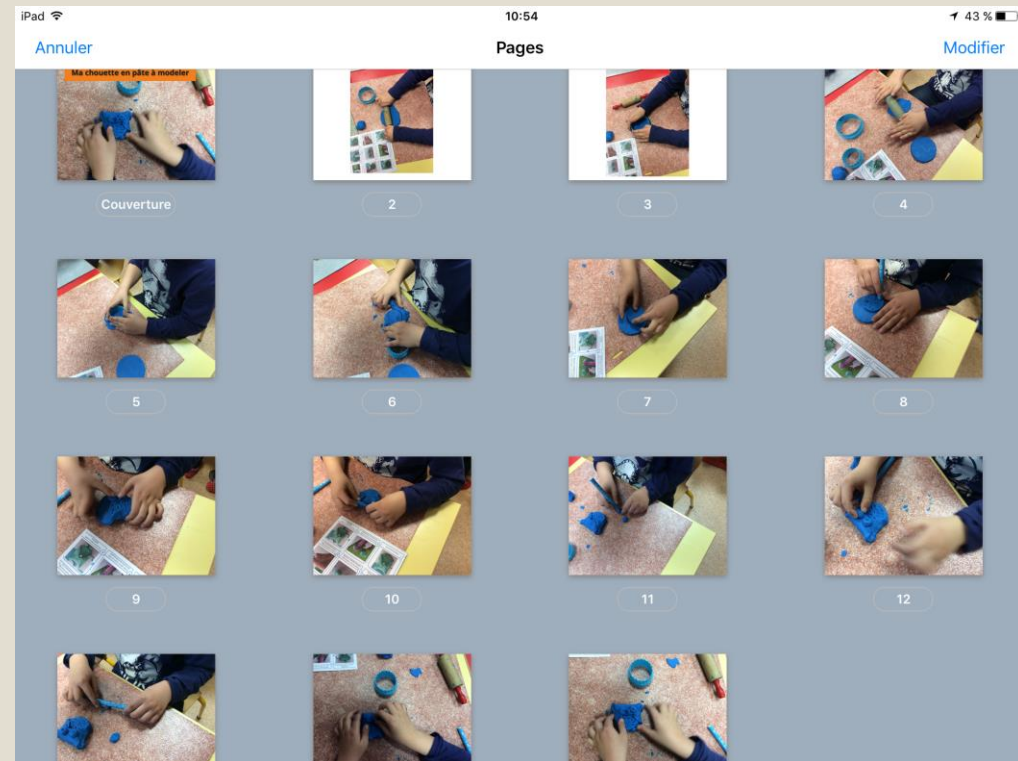


Chaque élève de GS réalise en autonomie son album numérique. Prise de photos à chaque étape de la construction de son véhicule.
Les albums créés sont utilisés par les élèves de MS pour construire à leur tour.





Traces des étapes de réalisation d'un objet





Organisation séquentielle des images

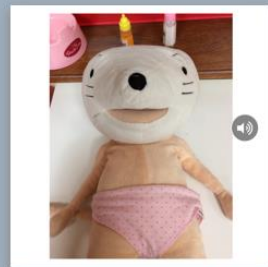
Annuler

Pages

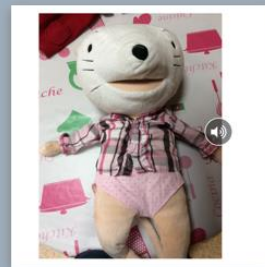
Modifier



Couverture



2



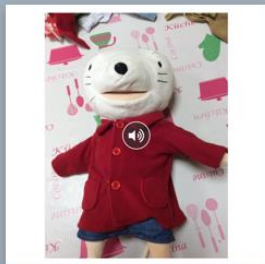
3



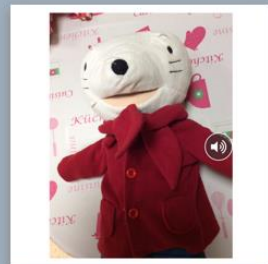
4



5



6



7



8



9



10

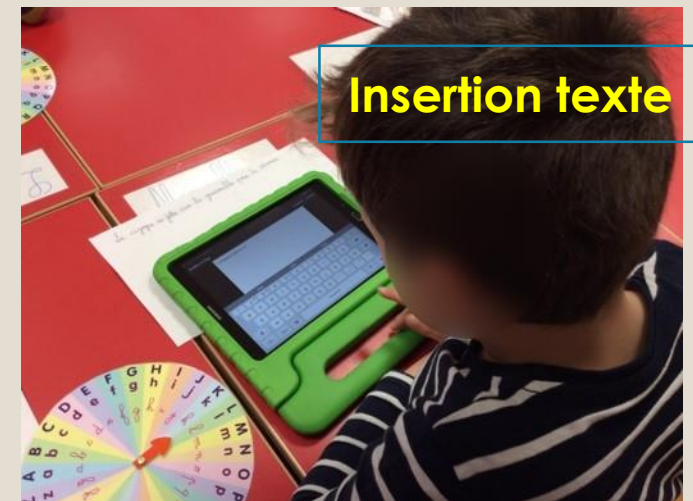
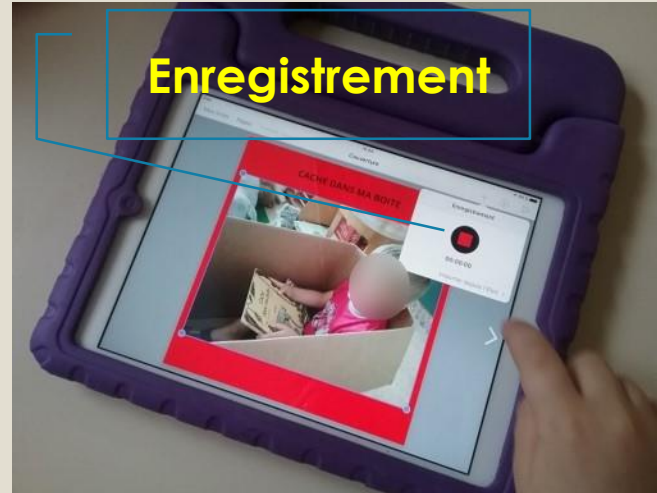
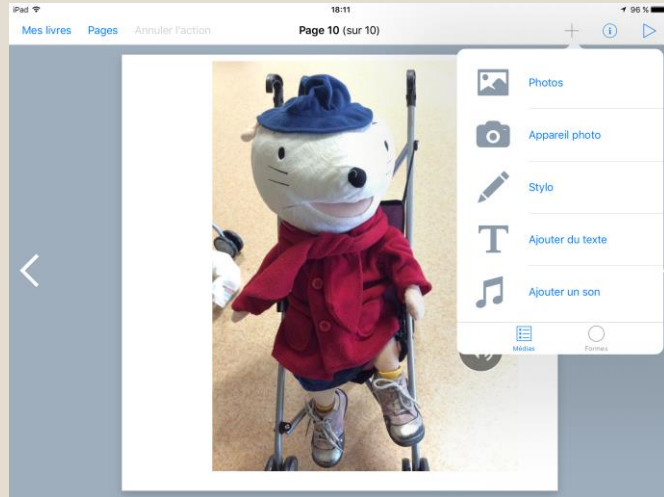


Manipulations



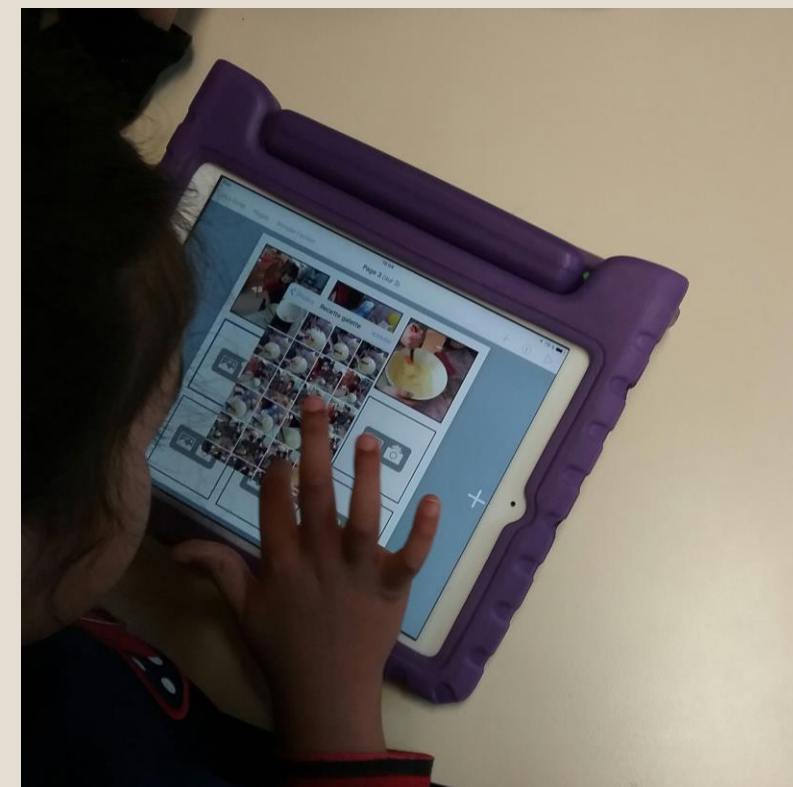


Support à la créativité en «incitant» à l'insertion de photos, texte, sons, et effets complémentaires



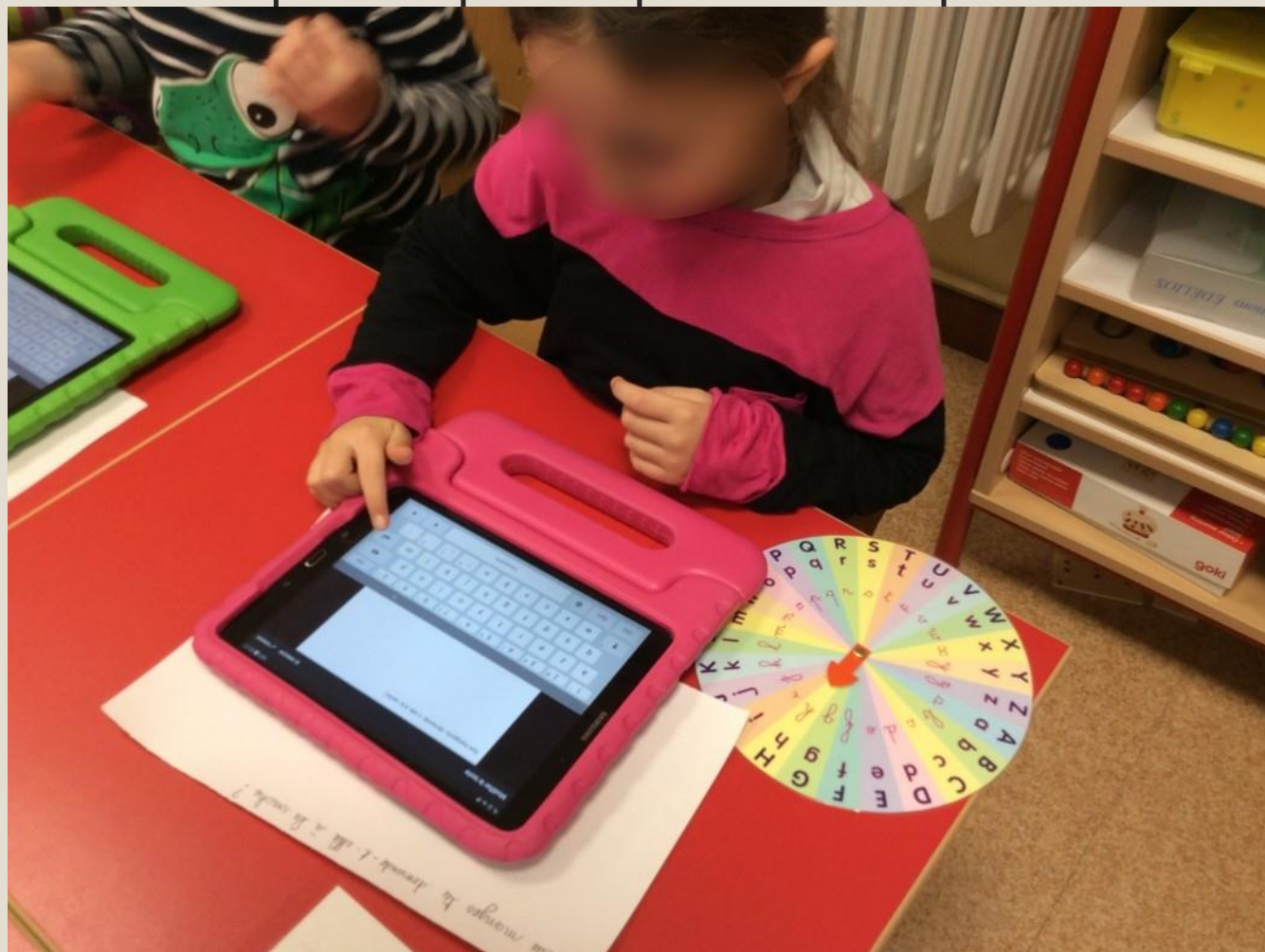


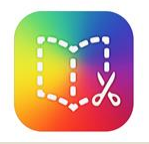
Support à la créativité en « incitant » au choix du format.
Les élèves de GS choisissent celui de la BD pour le livre de recette.





Réduction des contraintes grapho-motrices grâce au traitement de texte.
Découverte du principe alphabétique.



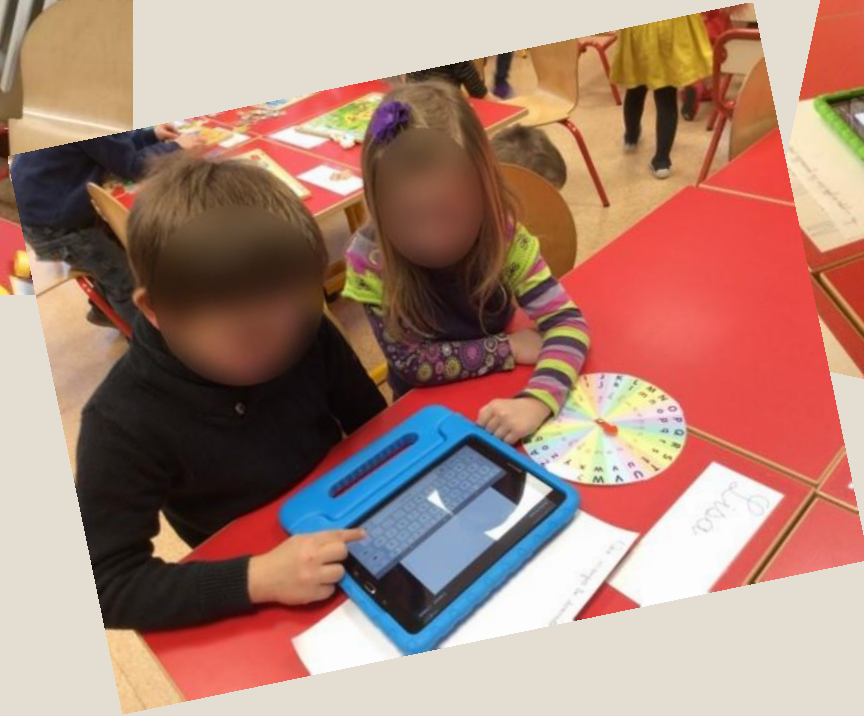


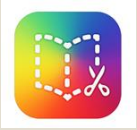
Autonomie





Collaboration, entraide





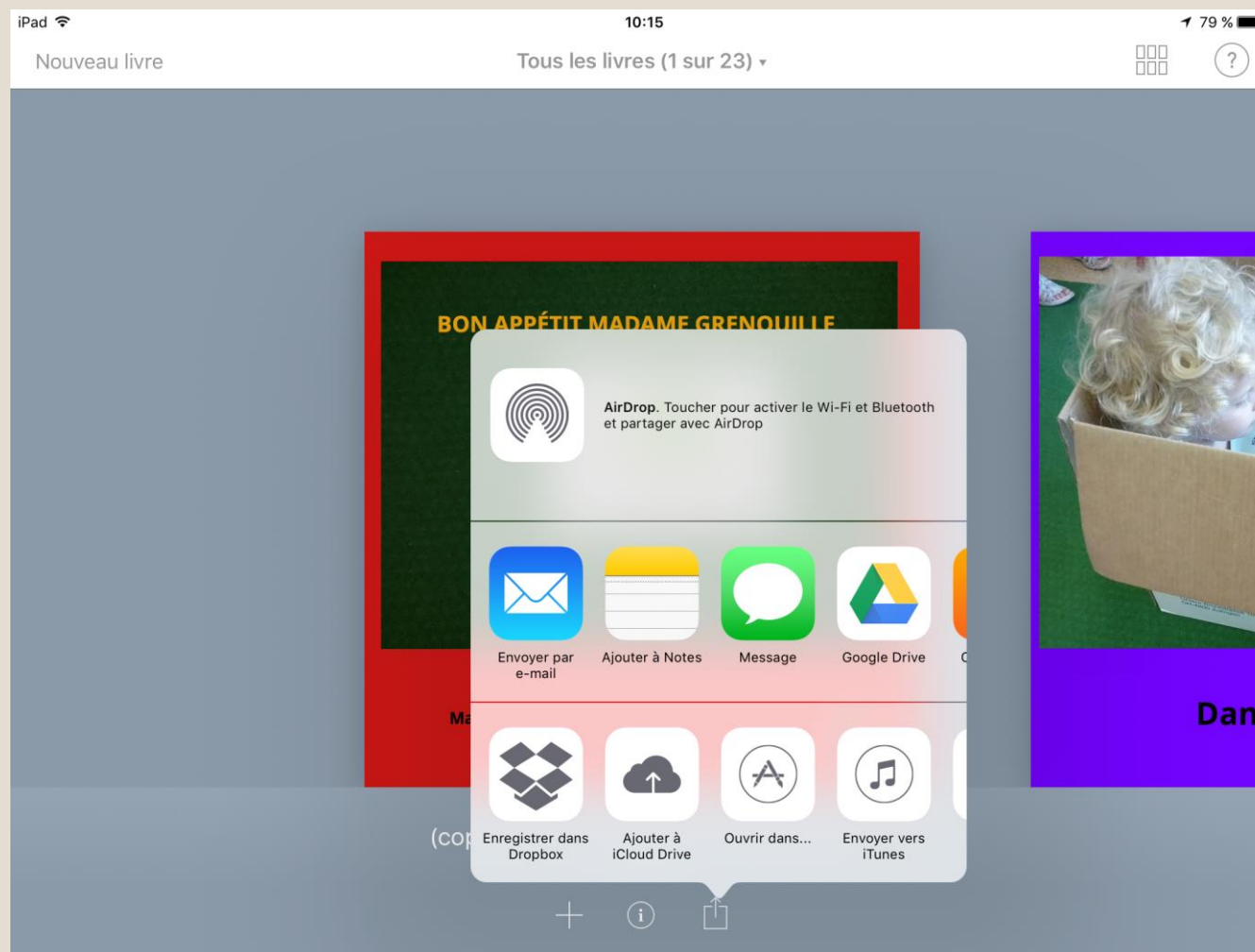
Valorisation d'une production

Enregistrement
en format video
et ajout de
musique en fond
sonore.





PARTAGE avec les familles



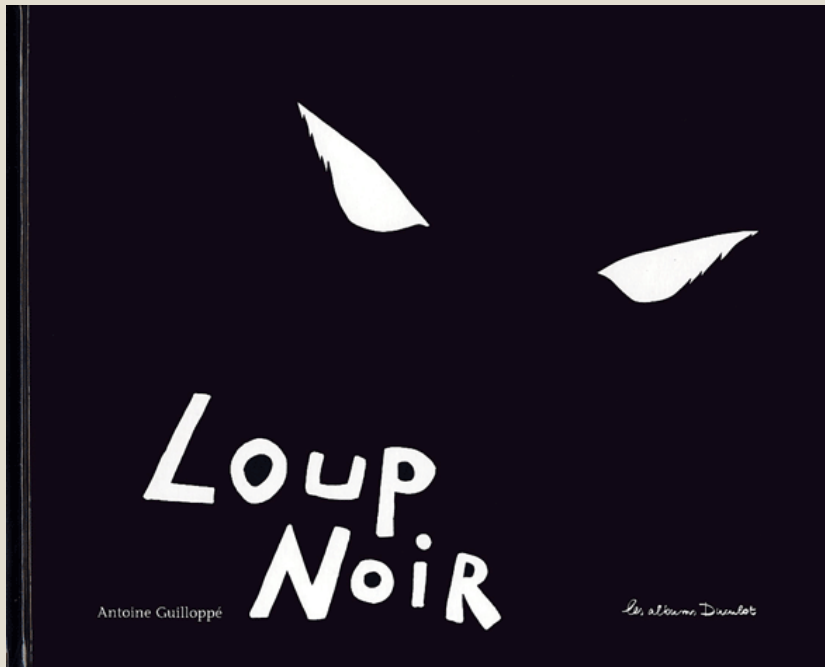
Faciliter d'accès

- Les élèves accèdent directement aux albums enregistrés grâce aux QR codes



Liaison inter-cycles

- Création d'un album numérique entre les cycles à partir d'un album inducteur .
Choix d'un album sans texte: Loup noir



- Les élèves de GS présentent l'application Book Creator aux élèves de l'école élémentaire et leur apprennent à l'utiliser.
La maternelle prête les tablettes à l'école élémentaire.
- A partir des photographies de l'album, chaque classe inventera une histoire.
- Découverte , comparaison des histoires inventées.
- Partage avec les familles

Réalisation et montage: Agnès WEBER