



โครงการสอนวิชา ภาษาไทย ๖ (ท๓๓๑๐๒)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ครูผู้สอน

นางสาววรรณกนก เลื่อนลอย

ตำแหน่ง ครู

วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนอุตรดิตถ์ดรุณี
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๙
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

รายวิชา ภาษาไทย (รหัสวิชา ท๓๓๑๐๒)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต เวลา ๒ ชั่วโมง

ศึกษาวิเคราะห์ ฝึกทักษะทางภาษาเกี่ยวกับ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด หลักภาษา การใช้ภาษา วรรณคดีวรรณกรรมโดยการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ตีความ แปลความ ขยายความ วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นเชิงประเมินค่า เขียนเชิงสร้างสรรค์ อธิบาย บรรยาย พรรณนา วิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่าสิ่งที่ฟัง ดู อย่างมีเหตุผล ฝึกพูดในโอกาสต่าง ๆ ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยาน ศีลธรรมชาติของภาษา ลักษณะของภาษาไทย ระดับของภาษา ราชศัพท์ พิจารณาคคุณค่าของงานประพันธ์วรรณคดีและวรรณกรรม

ใช้ความรู้เรื่องภาษากับความคิด ภาษากับเหตุผล การแสดงทรรศนะ การโน้มน้าวใจ การโต้แย้ง การเขียนอธิบาย บรรยาย และพรรณนา วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ สามก๊ก ตอน กวนอูรับราชการกับโจโฉ สามัคคีเภทคำฉันท์

และนำผลที่ได้ไปใช้กระบวนการเรียนภาษา กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เพื่อให้เกิด ความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะสามารถพัฒนาสมรรถภาพการเรียนรู้ การศึกษาค้นคว้า นำความคิดไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิตให้สอดคล้องกับขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

รหัสตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้

ท ๑.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๕

ท.๒.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๒

ท.๓.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๖

ท.๔.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔

ท.๕.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๖

รวม ๒๐ ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ภาษาไทย (รหัสวิชา ท๓๓๑๐๒)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒ เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน ๑.๐ หน่วยการเรียนรู้

อัตราส่วนคะแนน ๑๐๐ คะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค ๖๐ : ๒๐ : ๒๐

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	พัฒนาทักษะสื่อสาร	ท ๑.๑ ม.๖/๑ ,ม.๖/๒ , ม.๖/๓ ,ม.๖/๔ ,ม.๖/๕ ท ๕.๑ ม.๖/๑ ,ม.๖/๒ , ม.๖/๓ ,ม.๖/๔ ,ม.๖/๖	๑.๑ การอ่านพิจารณา วรรณคดี ๑.๒ การอ่านวรรณคดี	๖	๑๐
๒	สานต่อได้แย้งโน้มน้าวใจ	ท ๒.๑ : ม.๖/๑,ม.๖/๖ ท ๓.๑ : ม.๖/๔ ,ม.๖/๖	๒.๑ พันธกิจทางภาษา ๒.๒ ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลง	๖	๑๐
๓	วิเคราะห์วิจารณ์เชิงสร้างสรรค์	ท ๒.๑ : ม.๖/๑,ม.๖/๖ ท ๓.๑ : ม.๖/๔ ,ม.๖/๖	๓.๑ ระดับภาษา ๓.๒ ราชาศัพท์	๖	๑๐
สอบวัดผลกลางภาคเรียน				๑	๒๐
๔	วรรณกรรมต่างแดนสามก๊กจี๋	ท ๑.๑ : ม.๖/๑ , ม.๖/ ๒ , ม.๖/๓ ท ๒.๑ : ม.๖/๓ , ม.๖/ ๔ , ม.๖/๕ ท ๓.๑ : ม.๖/๑,ม.๖/๕ ท ๔.๑ : ม.๖/๓ , ม.๖/ ๔ ท.๕.๑ : ม.๖/๑ , ม.๖/ ๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๖	๕.๑ การอ่านร้อยแก้วบันเทิงคดี ๕.๒ การเขียนเรียงความโลก ในจินตนาการ ๕.๓ วิเคราะห์แนวความคิดการใช้ ภาษาจากเรื่องแล้วพูดแสดง ความคิดเห็น ๕.๔ ประเมินค่าเรื่องที่อ่านแล้ว ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ๕.๕ มีวิจารณ์ญาณในการเลือก เรื่องที่ฟัง และดู มีมารยาทการ ฟัง ดู และพูด ๕.๖ อธิพินภาษาต่างประเทศ ๕.๗ วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดี	๔	๑๐

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๕	ลีลาการพยางค์เหวี่ยง	ท ๑.๑ : ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๕ ท ๒.๑ : ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๕ ท ๓.๑ : ม.๖/๑,ม.๖/๕ ท ๔.๑ : ม.๖/๓ , ม.๖/๔ ท.๕.๑ ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๖	๔.๑ การอ่านร้อยกรอง ๔.๒ การเขียนย่อความ ๔.๓ ผลงานเขียนบันเทิงคดี (การแต่งกลอนสุภาพและการ ประพันธ์งานเขียนผู้อื่น) ๔.๔ สรุปแนวคิด และพูดแสดง ทรรศนะและมีมารยาทการฟัง การดู และการพูด ๔.๖ วิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดี	๘	๑๐
๖	สามัคคีเภท คำฉันท์	ท ๑.๑ : ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ ท ๒.๑ : ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๕ ท ๓.๑ : ม.๖/๑,ม.๖/๕ ท ๔.๑ : ม.๖/๓ , ม.๖/๔ ท.๕.๑ : ม.๖/๑ , ม.๖/๒ , ม.๖/๓ , ม.๖/๔ , ม.๖/๖	๖.๑ การอ่านร้อยกรอง ๖.๒ การแต่งฉันท์ ๖.๓ วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดี ๖.๔ การใช้ภาษาให้งดงาม	๖	๑๐
สอบวัดผลปลายภาคเรียน				๑	๒๐
รวม				๔๐	๑๐๐

การวิเคราะห์การจัดทำคำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย ๖ (รหัสวิชา ท๓๓๑๐๒)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ(K)	กระบวนการ(P)	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์(A)
ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๒	บอกหลักเกณฑ์การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	-เห็นความสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองอย่างถูกต้อง -มีมารยาทในการอ่าน
ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๓	บอกหลักเกณฑ์การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่าน ในทุก ๆ ด้าน อย่างมีเหตุผล	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่าน ในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มีมารยาทในการอ่าน
ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๑	อธิบายการเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน	เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน	มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มีมารยาทในการเขียน
ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๒	บอกหลักเกณฑ์การเขียนเรียงความ	เขียนเรียงความได้	มีวินัย รักความเป็นไทย มีมารยาทในการเขียน
ท ๓.๑ ม. ๔-๖/๒	อธิบายการวิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	รักความเป็นไทย ใฝ่เรียนรู้ มีมารยาทในการเขียน
ท ๓.๑ ม. ๔-๖/๓	บอกหลักเกณฑ์ประเมินเรื่องที่ฟังและดู แล้วกำหนด แนวทางนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	ประเมินเรื่องที่ฟังและดู แล้วกำหนด แนวทางนำไปประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต	มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มีมารยาทในการเขียน
ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๑	อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของ ภาษา และลักษณะของภาษา	มีความเข้าใจธรรมชาติของภาษา พลังของ ภาษา และลักษณะของภาษา	มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มีมารยาทในการเขียน

ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ(K)	กระบวนการ(P)	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์(A)
ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๔	อธิบายการแต่งคำประพันธ์ประเภท ร้อยกรอง (ฉันท)	การแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อย กรอง (ฉันท)ได้	
ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒	บอกหลักเกณฑ์การวิเคราะห์ ลักษณะเด่นของวรรณคดี เชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคม ในอดีต	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดี เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคม ในอดีต	
ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๖	บอกหลักเกณฑ์การท่องจำและบอก คุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความ สนใจและนำไปใช้อ้างอิง	ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยาน ตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้ อ้างอิง	

โครงการสอนวิชา ภาษาไทย ๖ (รหัสวิชา ท๓๓๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ลำดับที่	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑	คาบที่ ๑ - แนะนำวิชา - วิธีการเรียน - การวัดผลและประเมินผลการเรียน - พัฒนาทักษะสื่อสาร	
	คาบที่ ๒ - อธิบายหน้าที่ของภาษาสื่อความคิด	
๒	คาบที่ ๑ - อธิบายอิทธิพลของภาษาที่มีต่อความคิด	
	คาบที่ ๒ - ถ่ายทอดความคิดเป็นภาษาเพื่อสื่อสารได้ชัดเจน	
๓	คาบที่ ๑ - อธิบายโครงสร้างของการแสดงเหตุผลได้	
	คาบที่ ๒ - อธิบายวิธีการแสดงเหตุผลและการอนุมานได้	
๔	คาบที่ ๑ - บอกความหมายของการโต้แย้ง	
	คาบที่ ๒ - อธิบายโครงสร้างของการโต้แย้ง	
๕	คาบที่ ๑ - เขียนโต้แย้งประเด็นต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล	
	คาบที่ ๒ - พุดโต้แย้งต่อหน้าที่ประชุม	
๖	คาบที่ ๑ - ความต้องการพื้นฐานของมนุษย์กับการโน้มน้าวใจ	
	คาบที่ ๒ - กลวิธีการโน้มน้าวใจ	

ลำดับที่	เนื้อหา	หมายเหตุ
๗	คาบที่ ๑ - อธิบายเกี่ยวกับการพูดแสดงทรรศนะได้	
	คาบที่ ๒ - พูดแสดงทรรศนะได้	
๘	คาบที่ ๑ - มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการอธิบาย	
	คาบที่ ๒ - มีความรู้ ความเข้าใจถึงความแตกต่างของการบรรยายและพรรณนา	
๙	คาบที่ ๑ - ความหมายของการบรรยายและพรรณนา	
	คาบที่ ๒ - เขียนการบรรยายและพรรณนา	
๑๐	- สอบกลางภาค	
๑๑	คาบที่ ๑ - บอกลักษณะของโวหารภาพพจน์พร้อมยกตัวอย่าง	
	คาบที่ ๒ - อธิบายความเป็นมาของเรื่อง ภาพยนตร์เห่เรือได้	
๑๒	คาบที่ ๑ - สรุปเนื้อหาเรื่อง ภาพยนตร์เห่เรือได้	
	คาบที่ ๒ - บอกลักษณะและแผนผังโคลงสี่สุภาพได้	
๑๓	คาบที่ ๑ - สามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทแต่งโคลงสี่สุภาพ	
	คาบที่ ๒ - มีความรู้ความเข้าใจหลักการอ่านแปลความ ดีความและพิจารณาคุณค่างานประพันธ์	
๑๔	คาบที่ ๑ - พิจารณาคุณค่างานประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องภาพยนตร์เห่เรือได้	
	คาบที่ ๒ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์และรสวรรณคดีจากเรื่อง ภาพยนตร์เห่เรือได้	

โครงการสอนวิชา ภาษาไทย (ท ๓๓๑๐๒) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑๕	คาบที่ ๑ -อธิบายประวัติความเป็นมาของเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉได้	
	คาบที่ ๒ - อธิบายลักษณะของโวหารประเภทต่าง ๆ ในเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉได้	
๑๖	คาบที่ ๑ - อธิบายการใช้ภาษาและโวหารในเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉได้	
	คาบที่ ๒ - สังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้	
๑๗	คาบที่ ๑ - อธิบายความเป็นมาของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ได้	
	คาบที่ ๒ -อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	
๑๘	คาบที่ ๑ - อธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ได้	
	คาบที่ ๒ - วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้	
๑๙	คาบที่ ๑ - วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีตได้	
	คาบที่ ๒ - การเขียนเรียงความโดยนำสิ่งได้จากบทอาขยานและบทร้อยกรองไปใช้อ้างอิง	
๒๐	สอบปลายภาค	

อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาค : สอบกลางภาค : สอบปลายภาค = ๖๐ : ๒๐ : ๒๐

หมายเหตุ

- คะแนนระหว่างภาค ๖๐ คะแนนมาจาก การวัดผลแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ๖ หน่วย
- สอบกลางภาค ๒๐ คะแนน (ตัวชี้วัดข้อที่ ท๔.๑ ม. ๔-๖/๔, ท๔.๑ ม.๔-๖/๗)
- สอบปลายภาคเรียน ๒๐ คะแนน (ตัวชี้วัดข้อที่ ท๕.๑ ม. ๔-๖/๕, ท๕.๑ ม.๔-๖/๖)

การวัดและประเมินผล

วิชา ภาษาไทย ๖ (รหัสวิชา ท๓๓๑๐๒) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ตัวชี้วัด	ระหว่างภาคเรียน	กลางภาคเรียน	ปลายภาคเรียน	รวม
ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๒	๕	-	-	๕
ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๓	๑๐	-	-	๑๐
ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๑	๕	-	-	๕
ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๒	๑๐	-	-	๑๐
ท ๓.๑ ม. ๔-๖/๒	๕	๕	-	๑๐
ท ๓.๑ ม. ๔-๖/๓	๕	๕	-	๑๐
ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๑	๕	๕	-	๑๐
ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๔	๕	๕	-	๑๐
ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒	๕	-	๑๐	๑๕
ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๖	๕	-	๑๐	๑๕
รวม	๖๐	๒๐	๒๐	๑๐๐