PLATEFORME COOPÉRATIVE DE DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES

Mettre la diversité des compétences et des métiers du territoire au service des projets musicaux.

PRÉSENTATION DU PROJET

CONTEXTE DU PROJET

Une vingtaine d'acteurs de Musiques actuelles en Nouvelle-Aquitaine se sont rassemblés dans l'optique de créer des passerelles entre la formation professionnelle et l'accompagnement artistique dans les Musiques Actuelles.

Ce projet a pour but d'apporter aux porteurs de projets des outils pour consolider et développer leur projet durablement, en leur apportant de nouvelles compétences, de nouvelles rencontres, et expériences.

Constats rédigés dans la note de synthèse
(printemps 2020)

Dossier de présentation complet déposé

ENJEUX

Pourquoi s'engager collectivement dans ce projet ?

- Développer la connaissance et l'inter-connaissance des acteur.rice.s, de leurs fonctionnements et de leurs compétences
- Faciliter la montée en compétences des porteur.se.s de projets et de leurs accompagnateur.trice.s
- Développer la coopération entre les acteur.rices.s de l'accompagnement et de la formation de la filière des musiques actuelles en Nouvelle-Aquitaine
- Réduire les inégalités de toute forme d'accès à l'accompagnement et à la formation

A QUI S'ADRESSE CE FUTUR DISPOSITIF ?

Ce projet s'adresse aux personnes, résidantes en Nouvelle-Aquitaine, créateur·rice·s ou personnes satellites de la création ayant un projet entrepreneurial (visant à développer un modèle économique) dans la filière des Musiques Actuelles.

Ces personnes ont déjà éprouvé leur projet et ont déjà réalisé des phases de consolidation de celui-ci.

Ces personnes veulent renforcer leurs compétences ou en acquérir de nouvelles.

Ces personnes veulent travailler leur positionnement professionnel.

Ces personnes veulent construire les phases suivantes de développement.

NOS OBJECTIFS

1

Concevoir des procédés partagés.

Outils et méthodes de diagnostic adaptés aux personnes-cibles.

expérimenter ces procédés à l'automne 2021.

2

Identifier et préciser le fonctionnement des dispositifs existants d'acquisition de compétences sur le territoire.

durant la durée du projet (aujourd'hui à mars 2022)

3

Programmer des actions collaboratives pour compléter la cartographie des dispositifs existants et améliorer le suivi des personnes.

pour 2022

ET, ON FAIT COMMENT ?

Quels effets, quelles productions vont être créés ?
De ces résultats attendus seront créés des comités opérationnels.

1 Transferts de compétences entre les parties prenantes du projet

compétences de diagnostic, ingénierie d'actions de formation et d'accompagnement

livrables
- Ateliers
- Stages de formation
- Témoignages / entretiens

2 Des outils co-construits de diagnostic des compétences des personnes-cibles

livrables
- Grille d'évaluation
- Questionnaires
- Sessions d'observation entre acteurs et dispositifs

3 Cartographie des dispositifs d'acquisition de compétences de la région

livrables
- Répertoire
- Nomenclature des compétences
- Outils de suivi des personnes et des projets

4 Programme d'actions expérimentales pour 2022 Nouvelle-Aquitaine

livrables
- Sélection de personnes porteuses de projet
- Ingénierie de parcours pour cette sélection en coopération avec les dispositifs existants
- Actions de formation en direction des personnes en charge de l'accompagnement

Cette liste des livrables est non-exaustive et est amenée à être complétée.

EN BREF

Une vingtaine de professionnels de la formation et de l'accompagnement

organisés en 4 groupes de travail

pour mieux accompagner et former les professionnels des musiques actuelles

VOUS NOUS REJOIGNEZ ? :)

contact@dlnee.fr

Le collectif

Projet porté par DE LA NEIGE EN ÉTÉ en coopération avec Arema ROCK & CHANSON, Atabal, Banzaï Lab, APMAC, Chantier des Francos, CONFER, CIAM, Container/Cowboy à la Mode, Cristal Productions, Dampa, Fédération HIERO Limoges, Le LABA, LMA - Landes Musiques Amplifiées, Lagon Noir, La Nef, Le ROCHER DE PALMER, La SIRÈNE, Pazapas Records, Supanova Productions, Webset Formations, et bien d'autres !

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

centre national de la musique

RIM RÉSEAU DES INDÉPENDANTS DE LA MUSIQUE