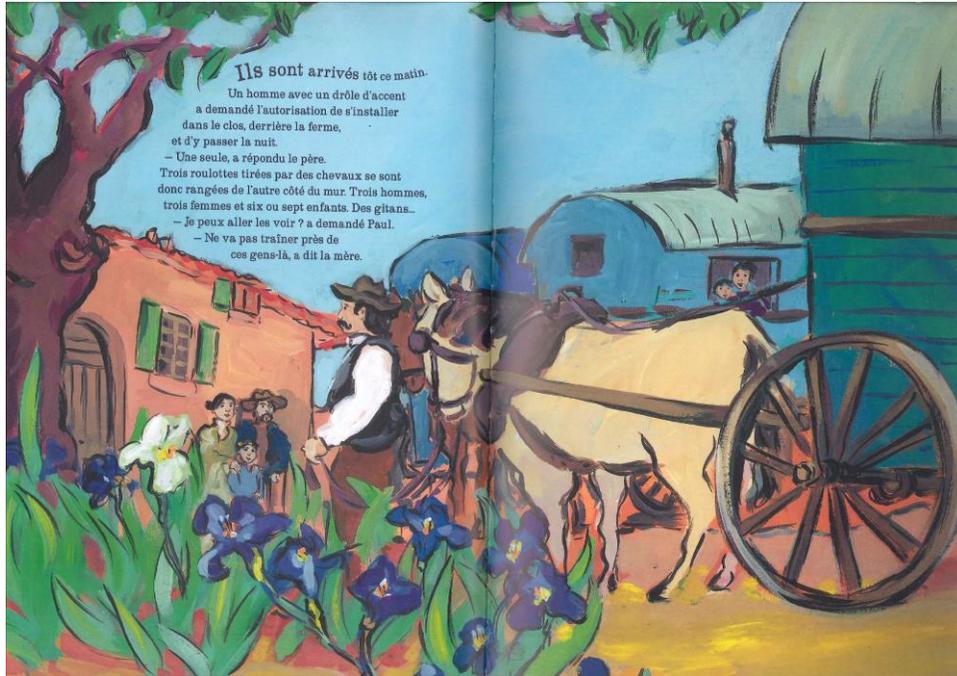


Kalia sous les étoiles



Ils sont arrivés tôt ce matin.
Un homme avec un drôle d'accent a demandé
l'autorisation de s'installer dans le clos, derrière la
ferme, et d'y passer la nuit.
- Une seule, a répondu le père.
Trois roulettes tirées par des chevaux se sont donc
rangées de l'autre côté du mur. Trois hommes, trois
femmes et six ou sept enfants. Des gitans...
- Je peux aller les voir ? a demandé Paul.
- Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la mère.

Un clos : un espace de terre fermé par des haies, des murs ou des fossés...



Une roulotte : grande voiture tirée par des chevaux où logeaient les nomades (forains, bohémiens,...)



Traîner : aller sans but, perdre son temps...

Kalia sous les étoiles



Niveau 1

<p>Ils sont arrivés tôt ce matin. Un homme avec un drôle d'accent a demandé l'autorisation de s'installer dans le clos, derrière la ferme, et d'y passer la nuit. - Une seule, a répondu le père. Trois roulottes tirées par des chevaux se sont donc rangées de l'autre côté du mur. Trois hommes, trois femmes et six ou sept enfants. Des gitans... - Je peux aller les voir ? a demandé Paul. - Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la mère.</p>	<p><i>Ils sont arrivés tôt ce matin. Un homme avec un drôle d'accent a demandé l'autorisation de s'installer dans le clos, derrière la ferme, et d'y passer la nuit. - Une seule, a répondu le père. Trois roulottes tirées par des chevaux se sont donc rangées de l'autre côté du mur. Trois hommes, trois femmes et six ou sept enfants. Des gitans... - Je peux aller les voir ? a demandé Paul. - Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la mère.</i></p>
---	--

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

Ils sont arrivés tôt ce

Unavec un drôle d'accent a demandé l'autorisation de s'installer dans le clos derrière la ferme, et d'y passer la

- Une seule, a répondu le père.

Troistirées par des chevaux se sont donc rangées de l'autre côté du Trois hommes, troiset six ou sept

Des

- Je peux aller les voir ? a Paul.

- Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la

2/ Relie chaque image au mot qui lui correspond.



▶

◀ traîner



▶

◀ roulotte



▶

◀ clos

Kalia sous les étoiles



Niveau 2

Ils sont arrivés tôt ce matin.

Un homme avec un drôle d'accent a demandé l'autorisation de s'installer dans le clos, derrière la ferme, et d'y passer la nuit.

- Une seule, a répondu le père.

Trois roulottes tirées par des chevaux se sont donc rangées de l'autre côté du mur. Trois hommes, trois femmes et six ou sept enfants. Des gitans...

- Je peux aller les voir ? a demandé Paul.

- Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la mère.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Ils sont arrivés tôt ce marin.

Un gnome avec un drôle d'accent a demandé l'autorisation de s'installer dans le plat, derrière la ferme, et d'y passer la pluie.

- Une poule, a répondu le père.

Trois roulottes tirées par des chèvres se sont donc rangées de l'autre côté du sur.

Trois hommes, trois flammes et six ou sept enfants. Des vivants...

- Je peux aller les voir ? a demandé Paul.

- Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la fière.

2/ Réponds aux questions.

➤ Qui arrive près de la ferme ?

➤ Combien de nuit peuvent-ils rester ?

➤ Combien y a-t-il d'enfants ?

Kalia sous les étoiles



Niveau 3

Ils sont arrivés tôt ce matin.

Un homme avec un drôle d'accent a demandé l'autorisation de s'installer dans le clos, derrière la ferme, et d'y passer la nuit.

- Une seule, a répondu le père.

Trois roulottes tirées par des chevaux se sont donc rangées de l'autre côté du mur. Trois hommes, trois femmes et six ou sept enfants. Des gitans...

- Je peux aller les voir ? a demandé Paul.

- Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la mère.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Ils sont arrivés tôt ce marin.

Un gnome avec un drôle d'accent a demandé l'autorisation de s'installer dans le plat, derrière la ferme, et d'y passer la pluie.

- Une poule, a répondu le père.

Trois roulottes tirées par des chèvres se sont donc rangées de l'autre côté du sur.

Trois hommes, trois flammes et six ou sept enfants. Des vivants...

- Je peux aller les voir ? a demandé Paul.

- Ne va pas traîner près de ces gens-là, a dit la fière.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

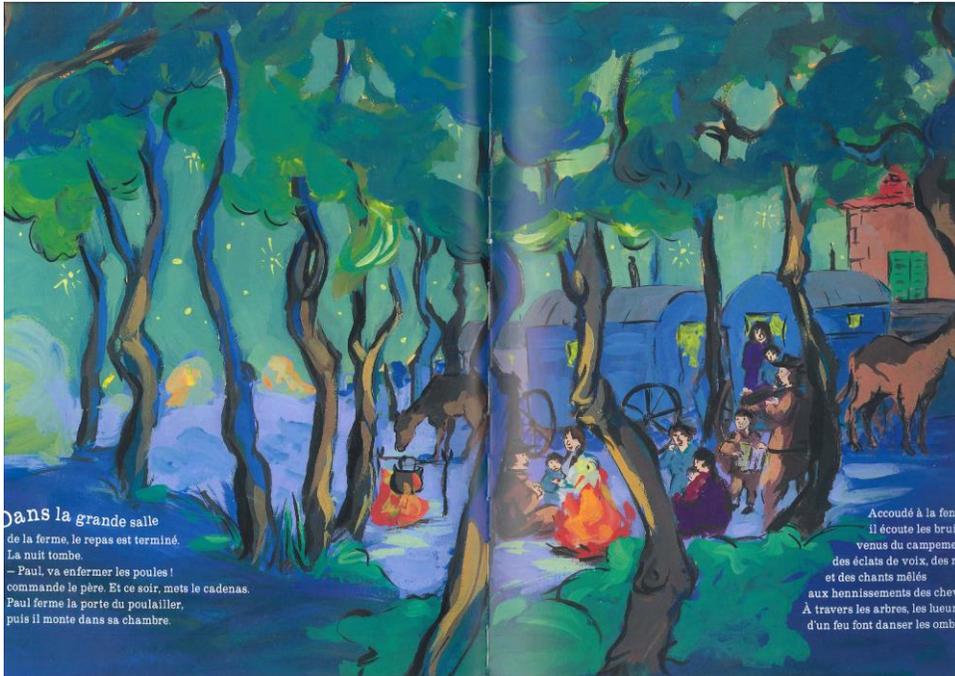
➤ Qui arrive près de la ferme ?

➤ Combien de nuit peuvent-ils rester ?

➤ Combien y a-t-il d'enfants ?

➤ A ton avis, pourquoi la mère du petit garçon lui dit de ne pas traîner près de ces gens ?

Kalia sous les étoiles



Dans la grande salle de la ferme, le repas est terminé. La nuit tombe.

- Paul, va enfermer les poules ! commande le père. Et ce soir, mets le cadenas.

Paul ferme la porte du poulailler, puis il monte dans sa chambre.

Accoudé à la fenêtre, il écoute les bruits venus du campement : des éclats de voix, des rires et des chants mêlés aux hennissements des chevaux.

À travers les arbres, les lueurs d'un feu font danser les ombres.

Un cadenas : petit appareil qui sert à fermer un objet (une porte, un coffre, etc...), et que l'on peut changer de place.



Un poulailler : abri construit pour les poules.



Accoudé : appuyé sur ses coudes



Campement : emplacement d'un camp



Mêlé : mélangé

Un hennissement : le cri du cheval

Une lueur : une lumière faible





Niveau 1

Dans la grande **salle** de la ferme, le **repas** est terminé. La nuit **tombe**.

- Paul, va enfermer les **poules** ! commande le père. Et ce soir, mets le cadenas.

Paul ferme la **porte** du poulailler, puis il monte dans sa chambre.

Accoudé à la fenêtre, il **écoute** les bruits venus du campement : des éclats de voix, des **rires** et des **chants** mêlés aux hennissements des chevaux.

À travers les **arbres**, les lueurs d'un **feu** font danser les ombres.

Dans la grande salle de la ferme, le repas est terminé. La nuit tombe.

- Paul, va enfermer les poules ! commande le père. Et ce soir, mets le cadenas.

Paul ferme la porte du poulailler, puis il monte dans sa chambre.

Accoudé à la fenêtre, il écoute les bruits venus du campement : des éclats de voix, des rires et des chants mêlés aux hennissements des chevaux.

À travers les arbres, les lueurs d'un feu font danser les ombres.

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

Dans la grande de la ferme, le est terminé. La nuit

- Paul, va enfermer les ! commande le père. Et ce soir, mets le cadenas.

Paul ferme la du poulailler, puis il monte dans sa chambre.

Accoudé à la fenêtre, il les bruits venus du campement : des éclats de voix, des et des mêlés aux hennissements des chevaux.

À travers les, les lueurs d'un font danser les ombres.

2/ Relie chaque image au mot qui lui correspond.



▶

◀ cadenas



▶

◀ campement



▶

◀ poulailler

Kalia sous les étoiles



Niveau 2

Dans la grande salle de la ferme, le repas est terminé. La nuit tombe.
- Paul, va enfermer les poules ! commande le père. Et ce soir, mets le cadenas.
Paul ferme la porte du poulailler, puis il monte dans sa chambre.
Accoudé à la fenêtre, il écoute les bruits venus du campement : des éclats de voix, des rires et des chants mêlés aux hennissements des chevaux.
À travers les arbres, les lueurs d'un feu font danser les ombres.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Dans la grande malle de la ferme, le repas est terminé. La nuit tremble.

- Paul, va enfermer les poules ! commande le père. Et ce soir, mets le matelas.

Paul ferme la porte du poulailler, puis il monte dans sa chambre.

Accoudé à la fenêtre, il éclabousse les fruits venus du campement : des éclats de noix, des frites et des chants mêlés aux hennissements des chevaux.

À travers les arbres, les lueurs d'un feu font danser les ombres.

2/ Réponds aux questions.

➤ Comment s'appelle le garçon ?

➤ Qu'est-ce que le père demande de faire à son fils ?

➤ De quel endroit le garçon écoute les bruits du campement ?

3/ Expérience :

➤ Essaie de faire danser une ombre.

Kalia sous les étoiles



Niveau 3

Dans la grande salle de la ferme, le repas est terminé. La nuit tombe.
- Paul, va enfermer les poules ! commande le père. Et ce soir, mets le cadenas.
Paul ferme la porte du poulailler, puis il monte dans sa chambre.
Accoudé à la fenêtre, il écoute les bruits venus du campement : des éclats de voix, des rires et des chants mêlés aux hennissements des chevaux.
À travers les arbres, les lueurs d'un feu font danser les ombres.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Dans la grande malle de la ferme, le repas est terminé. La nuit tremble.

- Paul, va enfermer les poules ! commande le père. Et ce soir, mets le matelas.

Paul farine la porte du poulailler, puis il conte dans sa chambre.

Accoudé à la fenêtre, il éclabousse les fruits venus du campement : des éclats de noix, des frites et des chants mêlés aux hennissements des chevaux.

À travers les arbres, les lueurs d'un pneu font danser les ombres.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Comment s'appelle le garçon ?

➤ Qu'est-ce que le père demande de faire à son fils ?

➤ De quel endroit le garçon écoute les bruits du campement ?

➤ A ton avis, pourquoi lui demande-t-il de mettre le cadenas ce soir-là ?

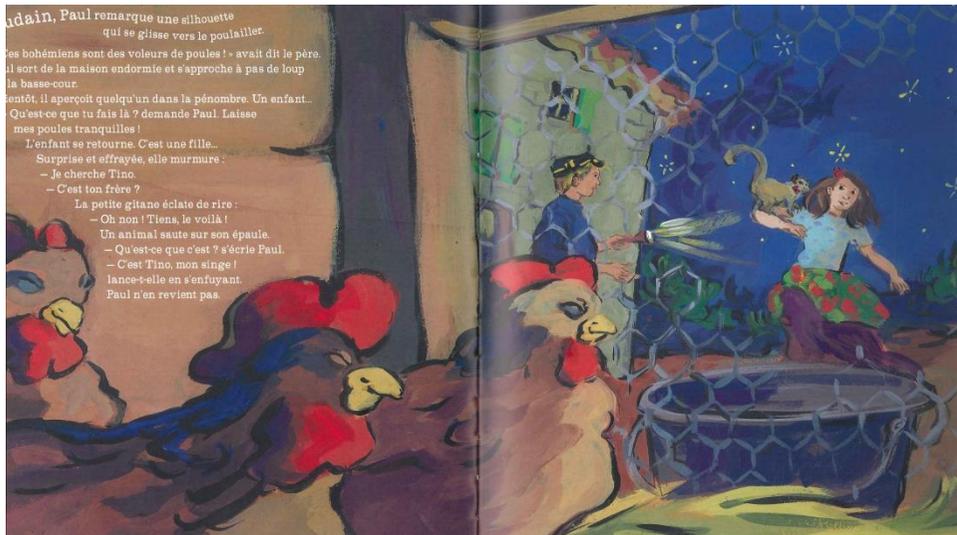
➤ A ton avis, que veut dire « des éclats de voix » ?

3/ Expérience :

➤ Essaie de faire danser une ombre.

⇒ Explique ce qu'il te faut :

Kalia sous les étoiles



Soudain, Paul remarque une silhouette qui se glisse vers le poulailler. « Ces bohémions sont des voleurs de poules ! » avait dit le père. Paul sort de la maison endormie et s'approche à pas de loup de la basse-cour. Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la pénombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? demande Paul. Laisse mes poules tranquilles !
L'enfant se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :
- Je cherche Tino.
- C'est ton frère ?
La petite gitane éclate de rire :
- Oh non ! Tiens, le voilà !
Un animal saute sur son épaule.
- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.
- C'est Tino, mon singe ! lance-t-elle en s'enfuyant.
Paul n'en revient pas.

Une silhouette : forme générale d'une personne ou d'une chose aux contours vagues.



Un bohémien : nom donné aux personnes vivant dans des roulottes et qui font souvent des activités manuelles.

Une basse-cour : endroit d'une ferme où l'on élève la volaille et les lapins domestiques



Pénombre : zone d'ombre où la lumière est faible.





Niveau 1

Soudain, Paul remarque une silhouette qui se **glisse** vers le poulailler. « Ces bohémiens sont des voleurs de **poules** ! » avait dit le père. Paul sort de la **maison** endormie et s'approche à pas de **loup** de la basse-cour.

Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la pénombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? **demande** Paul. Laisse mes poules tranquilles !

L'**enfant** se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :

- Je **cherche** Tino.

- C'est ton **frère** ?

La petite gitane éclate de rire :

- Oh non ! Tiens, le voilà !

Un **animal** saute sur son épaule.

- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.

- C'est Tino, mon singe ! lance-t-elle en s'enfuyant.

Paul n'en revient pas.

Soudain, Paul remarque une silhouette qui se glisse vers le poulailler. « Ces bohémiens sont des voleurs de poules ! » avait dit le père. Paul sort de la maison endormie et s'approche à pas de loup de la basse-cour.

Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la pénombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? demande Paul. Laisse mes poules tranquilles !

L'enfant se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :

- Je cherche Tino.

- C'est ton frère ?

La petite gitane éclate de rire :

- Oh non ! Tiens, le voilà !

Un animal saute sur son épaule.

- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.

- C'est Tino, mon singe ! lance-t-elle en s'enfuyant.

Paul n'en revient pas.

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

....., Paul remarque une silhouette qui severs le poulailler.
« Ces bohémiens sont des voleurs de! » avait dit le père. Paul sort de la
.....endormie et s'approche à pas dede la basse-cour.

Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la pénombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? Paul. Laisse mes poules tranquilles !

L'..... se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :

- Je Tino.

- C'est ton?

La petite gitane éclate de rire :

- Oh non ! Tiens, le voilà !

Unsaute sur son épaule.

- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.



Niveau 2

Soudain, Paul remarque une silhouette qui se glisse vers le poulailler. « Ces bohémiens sont des voleurs de poules ! » avait dit le père. Paul sort de la maison endormie et s'approche à pas de loup de la basse-cour.

Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la pénombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? demande Paul. Laisse mes poules tranquilles !

L'enfant se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :

- Je cherche Tino.

- C'est ton frère ?

La petite gitane éclate de rire :

- Oh non ! Tiens, le voilà !

Un animal saute sur son épaule.

- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.

- C'est Tino, mon singe ! lance-t-elle en s'enfuyant.

Paul n'en revient pas.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Soudain, Paul embarque une silhouette qui se glisse vers le poulailler. « Ces bohémiens sont des voleurs de soupes ! » avait dit le père. Paul sort de la prison endormie et s'approche à pas de fou de la basse-cour.

Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la ombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? demande Paul. Laisse mes poules tranquilles !

L'enfant se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :

- Je cherche Tino.

- C'est ton frère ?

La petite gitane éclate de lire :

- Oh non ! Tiens, le voiture !

Un animal sauve sur son épaule.

- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.

- C'est Tino, mon linge ! lance-t-elle en s'enfuyant.

Paul n'en revit pas.

2/ Réponds aux questions.

➤ Que remarque Paul ?

➤ Qui est Tino ?

➤ Qu'avait dit le père de Paul à propos des bohémiens ?

Kalia sous les étoiles



Niveau 3

Soudain, Paul remarque une silhouette qui se glisse vers le poulailler. « Ces bohémiens sont des voleurs de poules ! » avait dit le père. Paul sort de la maison endormie et s'approche à pas de loup de la basse-cour.

Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la pénombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? demande Paul. Laisse mes poules tranquilles !

L'enfant se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :

- Je cherche Tino.

- C'est ton frère ?

La petite gitane éclate de rire :

- Oh non ! Tiens, le voilà !

Un animal saute sur son épaule.

- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.

- C'est Tino, mon singe ! lance-t-elle en s'enfuyant.

Paul n'en revient pas.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Soudain, Paul embarque une silhouette qui se glisse vers le poulailler. « Ces bohémiens sont des voleurs de soupes ! » avait dit le père. Paul sort de la prison endormie et s'approche à pas de fou de la basse-cour.

Bientôt, il aperçoit quelqu'un dans la nombre. Un enfant...

- Qu'est-ce que tu fais là ? demande Paul. Laisse mes poules tranquilles !

L'enfant se retourne. C'est une fille... Surprise et effrayée, elle murmure :

- Je cherche Tino.

- C'est ton frère ?

La petite gitane éclate de lire :

- Oh non ! Tiens, le voiture !

Un animal sauve sur son épaule.

- Qu'est-ce que c'est ? s'écrie Paul.

- C'est Tino, mon linge ! lance-t-elle en s'enfuyant.

Paul n'en revit pas.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Qui est Tino ?

➤ A ton avis, que veut dire « à pas de loup » ?

➤ Pourquoi Paul demande à l'enfant de laisser ses poules tranquilles ?

Kalia sous les étoiles



Le lendemain matin, Paul se lève à l'aube. Il grimpe sur les branches du figuier et se cache. De là-haut, il observe le campement qui s'éveille doucement.

Deux hommes s'occupent des chevaux, le troisième apporte une brassée d'osier à une femme qui fabrique des paniers.

Les autres femmes s'affairent autour du feu. La porte d'une roulotte s'ouvre soudain. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son singe. Elle se dirige vers le bois...

Paul la suit discrètement.

L'aube : C'est le moment où il commence à faire clair le matin, juste avant le lever du soleil. (= l'aurore)



Une brassée : C'est une quantité qui représente ce que les bras peuvent tenir.



De l'osier : L'osier est un arbre. On utilise les petites branches pour faire des paniers.



S'affairer : Faire quelque chose en se dépêchant, en étant très actif. (=s'activer)

Kalia sous les étoiles



Niveau 1

Le lendemain matin, Paul se **lève** à l'aube. Il **grimpe** sur les branches du figuier et se cache.
De là-haut, il **observe** le campement qui **s'éveille** doucement.
Deux hommes **s'occupent** des chevaux, le troisième **apporte** une brassée d'osier à une femme qui **fabrique** des paniers.
Les autres femmes s'affairent autour du feu. La porte d'une roulotte **s'ouvre** soudain. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son singe.
Elle se **dirige** vers le bois...
Paul la **suit** discrètement.

*Le lendemain matin, Paul se lève à l'aube. Il grimpe sur les branches du figuier et se cache.
De là-haut, il observe le campement qui s'éveille doucement.
Deux hommes s'occupent des chevaux, le troisième apporte une brassée d'osier à une femme qui fabrique des paniers.
Les autres femmes s'affairent autour du feu. La porte d'une roulotte s'ouvre soudain. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son singe. Elle se dirige vers le bois...
Paul la suit discrètement.*

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

Le lendemain matin, Paul se à l'aube. Il sur les branches du figuier et se cache.
De là-haut, il le campement qui doucement.
Deux hommes des chevaux, le troisième une brassée d'osier à une femme qui des paniers.
Les autres femmes s'affairent autour du feu. La porte d'une roulotte soudain. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son singe. Elle se vers le bois...
Paul la discrètement.

2/ Relie chaque image au mot qui lui correspond.



☐ brassée

☐ l'aube

☐ de l'osier

Kalia sous les étoiles



Niveau 2

Le lendemain matin, Paul se lève à l'aube. Il grimpe sur les branches du figuier et se cache. De là-haut, il observe le campement qui s'éveille doucement. Deux hommes s'occupent des chevaux, le troisième apporte une brassée d'osier à une femme qui fabrique des paniers. Les autres femmes s'affairent autour du feu. La porte d'une roulotte s'ouvre soudain. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son singe. Elle se dirige vers le bois... Paul la suit discrètement.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Le lendemain matin, Paul se pêche à l'aube. Il tombe sur les branches du figuier et se tache.

De là-haut, il observe le changement qui s'éveille doucement.

Deux hommes s'occupent des cheveux, le troisième apporte une brassée d'osier à une femme qui fabrique des pommiers.

Les autres femmes s'affairent autour du feu. La corde d'une roulotte s'ouvre moulin. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son linge. Elle se dirige vers le joie...

Paul la suit discrètement.

2/ Réponds aux questions.

➤ Quand se lève Paul ?

➤ Où se met Paul pour observer le campement ?

➤ Que font les adultes du campement ?

➤ Où se dirigent la fillette et son singe ?

Kalia sous les étoiles



Niveau 3

Le lendemain matin, Paul se lève à l'aube. Il grimpe sur les branches du figuier et se cache. De là-haut, il observe le campement qui s'éveille doucement. Deux hommes s'occupent des chevaux, le troisième apporte une brassée d'osier à une femme qui fabrique des paniers. Les autres femmes s'affairent autour du feu. La porte d'une roulotte s'ouvre soudain. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son singe. Elle se dirige vers le bois... Paul la suit discrètement.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Le lendemain matin, Paul se pêche à l'aube. Il tombe sur les branches du figuier et se tache.

De là-haut, il observe le changement qui s'éveille doucement.

Deux hommes s'occupent des cheveux, le troisième apporte une brassée d'osier à une femme qui fabrique des pommiers.

Les autres femmes s'affairent autour du feu. La corde d'une roulotte s'ouvre moulin. La fillette de la veille en sort, accompagnée de son linge. Elle se dirige vers le joie...

Paul la suit discrètement.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Quand se lève Paul ?

➤ Où se met Paul pour observer le campement ?

➤ Que font les adultes du campement ?

➤ Où se dirigent la fillette et son singe ?

➤ A ton avis, que font les femmes qui s'affairent autour du feu ?

Kalia sous les étoiles



Au pied d'un arbre la petite gitane danse, faisant tourner sa longue jupe de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se trémousse devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La danseuse s'arrête et le salue :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le garçon s'assoit. Il écoute Kalia. Elle lui parle de pays lointains, de routes poussiéreuses, de ciels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le singe artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai jamais quitté la ferme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le soleil qui brûle la peau, les fruits que l'on ramasse dans les vergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

Tournoyer : Tourner en faisant des cercles. (= tourbillonner)



Un châle : C'est un grand morceau de tissu ou de laine tricotée, que l'on porte sur les épaules.



Multicolore : De toutes les couleurs.



Sautiller : C'est faire de petits sauts.

Se trémousser : C'est s'agiter avec des petits mouvements vifs. (=remuer ; se tortiller)

Un artiste : C'est quelqu'un qui fait des œuvres d'art, ou dont le métier est de jouer la comédie, de chanter, de jouer de la musique... (les acteurs, les chanteurs, les musiciens, les peintres, les sculpteurs, les photographes sont des artistes)

Un verger : C'est un terrain où l'on a planté des arbres fruitiers (comme les pommiers, les cerisiers, les poiriers,...).





Niveau 1

Au pied d'un **arbre** la petite gitane **danse**, faisant tourner sa longue **jupe** de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se **trémousse** devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La **danseuse** s'arrête et le salue :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le garçon s'assoit. Il **écoute** Kalia. Elle lui parle de pays lointains, de routes poussiéreuses, de ciels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le **singe** artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai **jamais** quitté la ferme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le **soleil** qui brûle la peau, les fruits que l'on **ramasse** dans les vergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

Au pied d'un arbre la petite gitane danse, faisant tourner sa longue jupe de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se trémousse devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La danseuse s'arrête et le salue :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le garçon s'assoit. Il écoute Kalia. Elle lui parle de pays lointains, de routes poussiéreuses, de ciels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le singe artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai jamais quitté la ferme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le soleil qui brûle la peau, les fruits que l'on ramasse dans les vergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

Au pied d'un la petite gitane, faisant tourner sa longue de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La s'arrête et le salue :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le garçon s'assoit. Il Kalia. Elle lui parle de pays lointains, de routes poussiéreuses, de ciels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai quitté la ferme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le qui brûle la peau, les fruits que l'on dans les vergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

Kalia sous les étoiles



Niveau 2

Au pied d'un arbre la petite gitane danse, faisant tournoyer sa longue jupe de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se trémousse devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La danseuse s'arrête et le salue :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le garçon s'assoit. Il écoute Kalia. Elle lui parle de pays lointains, de routes poussiéreuses, de ciels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le singe artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai jamais quitté la ferme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le soleil qui brûle la peau, les fruits que l'on ramasse dans les vergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

1/ Barre les 10 mots pirates.

Au pied d'un astre la petite gitane danse, faisant tournoyer sa longue jupe de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se frimousse devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La danseuse s'arrête et le value :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le ballon s'assoit. Il écoute Kalia. Elle lui parole de pays lointains, de rouges poussiéreuses, de miels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le singe artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai jamais quitté la forme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le réveil qui brûle la peau, les fruits que l'on ramasse dans les bergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

2/ Réponds aux questions.

➤ Comment est habillée Kalia ?

➤ De quel pays vient Kalia ?

➤ Que raconte Kalia à Paul ?

Kalia sous les étoiles



Niveau 3

Au pied d'un arbre la petite gitane danse, faisant tournoyer sa longue jupe de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se trémousse devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La danseuse s'arrête et le salue :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le garçon s'assoit. Il écoute Kalia. Elle lui parle de pays lointains, de routes poussiéreuses, de ciels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le singe artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai jamais quitté la ferme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le soleil qui brûle la peau, les fruits que l'on ramasse dans les vergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Au pied d'un astre la petite gitane danse, faisant tournoyer sa longue jupe de laine et son châle multicolore. Tino, le singe, sautille et se frimousse devant elle.

- Bravo ! s'écrie Paul.

La danseuse s'arrête et le value :

- Je m'appelle Kalia, et toi ?

- Paul.

Le ballon s'assoit. Il écoute Kalia. Elle lui parole de pays lointains, de rouges poussiéreuses, de miels étoilés, de pièces qu'on lance à Tino, le singe artiste, de paniers qu'il faut vendre...

- Moi, je n'ai jamais quitté la forme, soupire Paul.

Kalia raconte alors l'Espagne et l'Andalousie, le réveil qui brûle la peau, les fruits que l'on ramasse dans les bergers pour gagner quelques sous, le long voyage pour venir en France...

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Comment est habillée Kalia ?

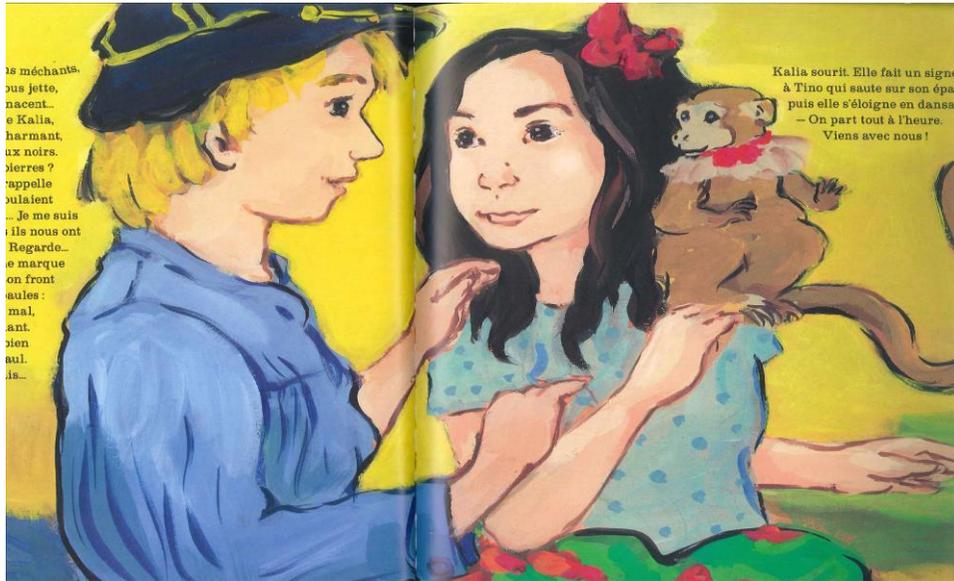
➤ De quel pays vient Kalia ?

➤ Que raconte Kalia à Paul ?

➤ Que veut dire « se trémousser » ?

➤ A ton avis, qu'est-ce qu'un singe artiste ?

Kalia sous les étoiles



Elle dit aussi les gens méchants, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent...

Paul regarde Kalia, son visage charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a jeté des pierres ?

- C'était un soir, se rappelle Kalia. Des enfants voulaient me prendre Tino... Je me suis débattue. Alors ils nous ont jeté des pierres. Regarde...

Elle montre une marque blanche sur son front et hausse les épaules :

- Je n'ai plus mal, maintenant.

- Moi, je voudrais bien venir avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui saute sur son épaule, puis elle s'éloigne en dansant.

- On part tout à l'heure. Viens avec nous !

Menacer : C'est chercher à faire peur.



Se débattre : C'est s'agiter, faire des efforts pour se libérer, se dégager.

Hausser les épaules : Ici, c'est soulever ses épaules pour montrer que l'on est indifférent, que l'on n'a plus mal maintenant.



Protéger : Protéger quelqu'un, c'est le défendre d'un danger ou d'une agression.

Kalia sous les étoiles



Niveau 1

Elle dit aussi les gens **méchants**, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent...

Paul **regarde** Kalia, son visage charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a **jeté** des pierres ?

- C'était un **soir**, se rappelle Kalia.

Des **enfants** voulaient me prendre Tino... Je me suis débattue. Alors ils nous ont jeté des pierres.

Regarde...

Elle **montre** une marque blanche sur son front et hausse les épaules :

- Je n'ai plus **mal**, maintenant.

- Moi, je voudrais bien **venir** avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui saute sur son **épaule**, puis elle s'éloigne en dansant.

- On **part** tout à l'heure. Viens avec nous !

Elle dit aussi les gens méchants, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent...

Paul regarde Kalia, son visage charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a jeté des pierres ?

- C'était un soir, se rappelle Kalia. Des enfants voulaient me prendre Tino... Je me suis débattue.

Alors ils nous ont jeté des pierres. Regarde...

Elle montre une marque blanche sur son front et hausse les épaules :

- Je n'ai plus mal, maintenant.

- Moi, je voudrais bien venir avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui saute sur son épaule, puis elle s'éloigne en dansant.

- On part tout à l'heure. Viens avec nous !

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

Elle dit aussi les gens, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent...

Paul Kalia, son visage charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a des pierres ?

- C'était un, se rappelle Kalia. Des voulaient me prendre Tino... Je me suis débattue. Alors ils nous ont jeté des pierres. Regarde...

Elle une marque blanche sur son front et hausse les épaules :

- Je n'ai plus, maintenant.

- Moi, je voudrais bien avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui saute sur son, puis elle s'éloigne en dansant.

- On tout à l'heure. Viens avec nous !

Kalia sous les étoiles



Niveau 2

Elle dit aussi les gens méchants, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent... Paul regarde Kalia, son visage charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a jeté des pierres ?

- C'était un soir, se rappelle Kalia. Des enfants voulaient me prendre Tino... Je me suis débattue. Alors ils nous ont jeté des pierres. Regarde...

Elle montre une marque blanche sur son front et hausse les épaules :

- Je n'ai plus mal, maintenant.

- Moi, je voudrais bien venir avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui saute sur son épaule, puis elle s'éloigne en dansant.

- On part tout à l'heure. Viens avec nous !

1/ Barre les 10 mots pirates.

Elle dit aussi les gens méchants, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent... Paul regarde Kalia, son pirate charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a pelé des pierres ?

- C'était un bois, se rappelle Kalia. Des enfants coulaient me prendre Tino... Je me suis débattue. Alors ils nous ont jeté des pierres. Remorque...

Elle gronde une marque blanche sur son front et fausse les épaules :

- Je n'ai plus mal, maintenant.

- Moi, je voudrais bien venir avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui faute sur son épaule, puis elle s'éloigne en dansant.

- On part sous à l'heure. Viens avec nous !

2/ Réponds aux questions.

➤ Où se trouve la marque blanche de Kalia ?

➤ Qui lui a fait cette marque blanche ?

➤ Que propose Kalia à Paul avant de partir ?

➤ Quand partent les gitans ?

Kalia sous les étoiles



Niveau 3

Elle dit aussi les gens méchants, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent... Paul regarde Kalia, son visage charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a jeté des pierres ?

- C'était un soir, se rappelle Kalia. Des enfants voulaient me prendre Tino... Je me suis débattue. Alors ils nous ont jeté des pierres. Regarde...

Elle montre une marque blanche sur son front et hausse les épaules :

- Je n'ai plus mal, maintenant.

- Moi, je voudrais bien venir avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui saute sur son épaule, puis elle s'éloigne en dansant.

- On part tout à l'heure. Viens avec nous !

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Elle dit aussi les gens méchants, les pierres qu'on vous jette, les bâtons qui menacent...

Paul regarde Kalia, son pirate charmant, ses longs cheveux noirs.

- On t'a pelé des pierres ?

- C'était un bois, se rappelle Kalia. Des enfants coulaient me prendre Tino... Je me suis débattue. Alors ils nous ont jeté des pierres. Remorque...

Elle gronde une marque blanche sur son front et fausse les épaules :

- Je n'ai plus mal, maintenant.

- Moi, je voudrais bien venir avec toi, dit Paul. Je te protégerais...

Kalia sourit. Elle fait un signe à Tino qui faute sur son épaule, puis elle s'éloigne en dansant.

- On part sous à l'heure. Viens avec nous !

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Où se trouve la marque blanche de Kalia ?

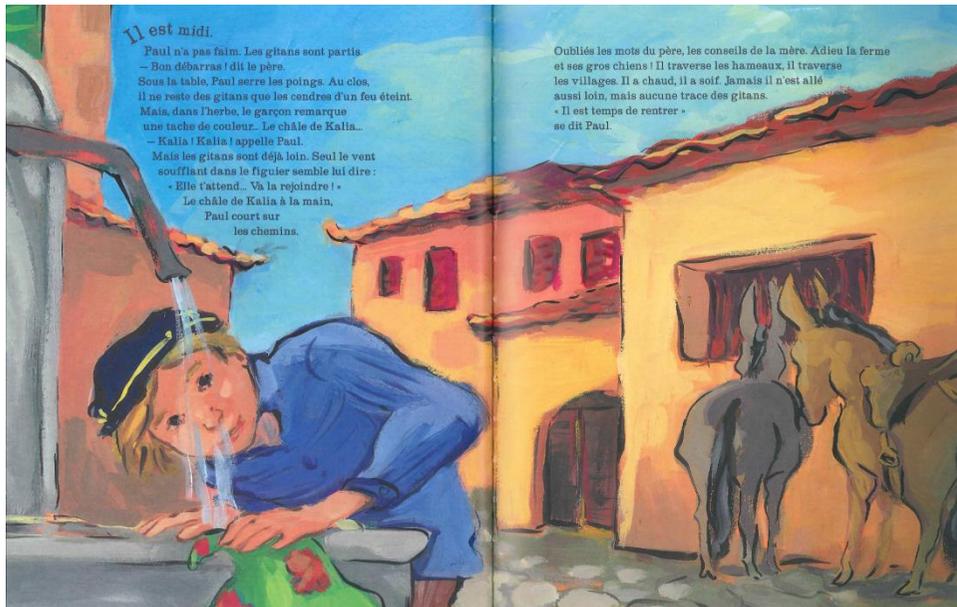
➤ Qui lui a fait cette marque blanche ?

➤ A ton avis, pourquoi des personnes ont jeté des pierres à Kalia et Tino ?

➤ Quand partent les gitans ?

➤ Que propose Kalia à Paul avant de s'éloigner ?

Kalia sous les étoiles



Il est midi. Paul n'a pas faim. Les gitans sont partis.
- Bon débarras ! dit le père.
Sous la table, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les cendres d'un feu éteint. Mais, dans l'herbe, le garçon remarque une tache de couleur... Le châle de Kalia...
- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.
Mais les gitans sont déjà loin. Seul le vent soufflant dans le figuier semble lui dire : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »
Le châle de Kalia à la main, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la ferme et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les villages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune trace des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.

La cendre : C'est ce qui reste de quelque chose qui a brûlé.



Un hameau : C'est un petit groupe de maisons situé à l'écart du village.



Kalia sous les étoiles



Niveau 1

Il est **midi**. Paul n'a pas faim. Les gitans sont **partis**.
- Bon débarras ! dit le père.
Sous la **table**, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les cendres d'un feu éteint. Mais, dans l'herbe, le garçon **remarque** une tache de couleur... Le **châle** de Kalia...
- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.
Mais les gitans sont déjà loin. Seul le **vent** soufflant dans le figuier semble lui **dire** : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »
Le châle de Kalia à la **main**, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la **ferme** et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les villages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune **trace** des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.

*Il est midi. Paul n'a pas faim. Les gitans sont partis.
- Bon débarras ! dit le père.
Sous la table, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les cendres d'un feu éteint. Mais, dans l'herbe, le garçon remarque une tache de couleur... Le châle de Kalia...
- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.
Mais les gitans sont déjà loin. Seul le vent soufflant dans le figuier semble lui dire : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »
Le châle de Kalia à la main, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la ferme et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les villages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune trace des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.*

Complète le texte avec les mots manquants.

Il est Paul n'a pas faim. Les gitans sont

- Bon débarras ! dit le père.

Sous la, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les cendres d'un feu éteint. Mais, dans l'herbe, le garçon une tache de couleur... Le de Kalia...

- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.

Mais les gitans sont déjà loin. Seul le soufflant dans le figuier semble lui : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »

Le châle de Kalia à la, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les villages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.



Niveau 2

Il est midi. Paul n'a pas faim. Les gitans sont partis.

- Bon débarras ! dit le père.

Sous la table, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les cendres d'un feu éteint. Mais, dans l'herbe, le garçon remarque une tache de couleur... Le châle de Kalia...

- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.

Mais les gitans sont déjà loin. Seul le vent soufflant dans le figuier semble lui dire : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »

Le châle de Kalia à la main, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la ferme et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les villages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune trace des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Il est midi. Paul n'a pas faim. Les gitans sont mardi.

- Bon démarrage ! dit le père.

Sous la table, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les cendres d'un feu éteint. Mais, dans l'herbe, le garçon remarque une tache de couleur... Le châle de Kalia...

- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.

Mais les gitans sont déjà loin. Seul le vent soufflant dans le figuier semble lui dire : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »

Le châle de Kalia à la main, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la ferme et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les villages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune trace des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.

2/ Réponds aux questions.

➤ Où Paul a-t-il trouvé le châle de Kalia ?

➤ Que semble dire le vent ?

➤ Où va Paul quand il quitte la ferme ?

➤ Qu'est-ce qu'un « hameau » ?



Niveau 3

Il est midi. Paul n'a pas faim. Les gitans sont partis.

- Bon débarras ! dit le père.

Sous la table, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les cendres d'un feu éteint. Mais, dans l'herbe, le garçon remarque une tache de couleur... Le châle de Kalia...

- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.

Mais les gitans sont déjà loin. Seul le vent soufflant dans le figuier semble lui dire : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »

Le châle de Kalia à la main, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la ferme et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les villages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune trace des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Il est midi. Paul n'a pas faim. Les gitans sont mardi.

- Bon démarrage ! dit le père.

Sous la table, Paul serre les poings. Au clos, il ne reste des gitans que les centres d'un pneu éteint. Mais, dans l'herbe, le carton remarque une tache de couleur... Le châle de Kalia...

- Kalia ! Kalia ! appelle Paul.

Mais les gitans sont déjà loin. Seul le banc soufflant dans le figuier semble lui rire : « Elle t'attend... Va la rejoindre ! »

Le châle de Kalia à la main, Paul court sur les chemins. Oubliés les mots du père, les conseils de la mère. Adieu la ferme et ses gros chiens ! Il traverse les hameaux, il traverse les virages. Il a chaud, il a soif. Jamais il n'est allé aussi loin, mais aucune trace des gitans. « Il est temps de rentrer » se dit Paul.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Où Paul a-t-il trouvé le châle de Kalia ?

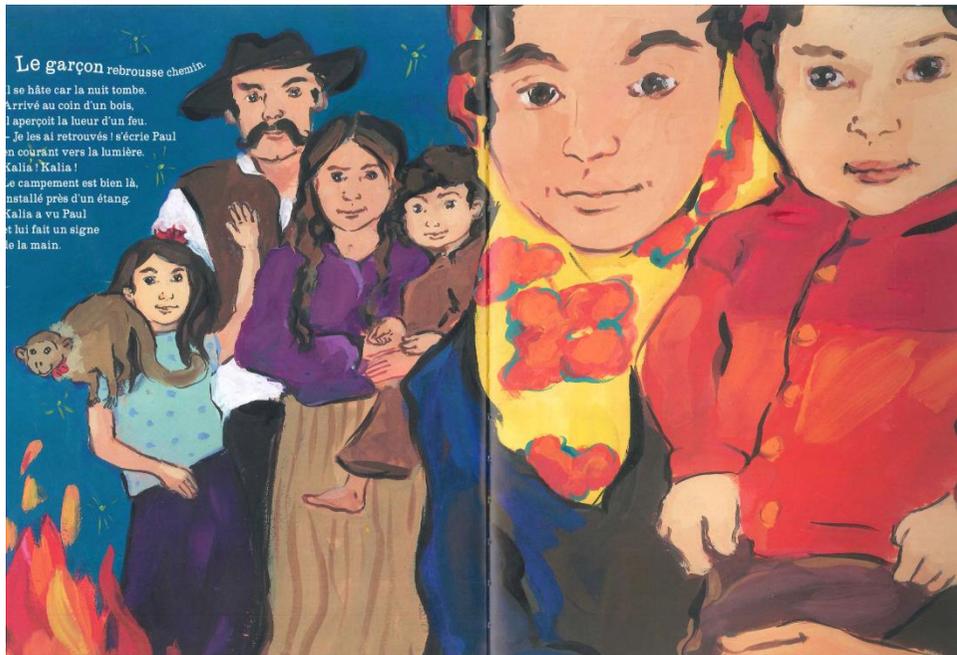
➤ Que semble dire le vent ?

➤ Où va Paul quand il quitte la ferme ?

➤ A ton avis, pourquoi Paul serre les poings ?

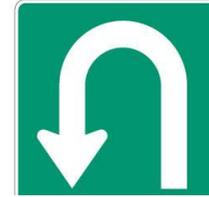
➤ Pourquoi Paul dit qu'il est temps de rentrer ?

Kalia sous les étoiles



Le garçon rebrousse chemin. Il se hâte car la nuit tombe. Arrivé au coin d'un bois, il aperçoit la lueur d'un feu.
- Je les ai retrouvés ! s'écrie Paul en courant vers la lumière. Kalia ! Kalia !
Le campement est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un signe de la main.

Rebrousser chemin : C'est revenir sur ses pas, faire demi-tour.



Se hâter : C'est accélérer, aller plus vite, se dépêcher.



Un étang : C'est un petit lac peu profond.





Niveau 1

Le garçon rebrousse chemin. Il se hâte car la nuit tombe. Arrivé au coin d'un bois, il aperçoit la lueur d'un feu.

- Je les ai trouvés ! s'écrie Paul en courant vers la lumière. Kalia ! Kalia !

Le campement est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un signe de la main.

Le garçon rebrousse chemin. Il se hâte car la nuit tombe. Arrivé au coin d'un bois, il aperçoit la lueur d'un feu.

- Je les ai trouvés ! s'écrie Paul en courant vers la lumière. Kalia ! Kalia !

Le campement est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un signe de la main.

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

Le garçon chemin. Il se car la nuit tombe.

..... au coin d'un, il aperçoit la

..... d'un feu.

- Je les ai! s'écrie Paul en vers la

..... Kalia ! Kalia !

Le est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un

..... de la main.

2/ Relie chaque image au mot qui lui correspond.



▶

◀ étang



▶

◀ rebrousser chemin



▶

◀ se hâter



Niveau 2

Le garçon rebrousse chemin. Il se hâte car la nuit tombe. Arrivé au coin d'un bois, il aperçoit la lueur d'un feu.

- Je les ai trouvés ! s'écrie Paul en courant vers la lumière. Kalia ! Kalia !

Le campement est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un signe de la main.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Le garçon remousse chopin. Il se pête car la nuit trompe. Arrivé au coin d'un loir, il aperçoit la sueur d'un feu.

- Je les ai tournés ! s'écrie Paul en cournant vers la lumière. Kalia ! Kalia !

Le lentement est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un sigle de la main.

2/ Réponds aux questions.

➤ Où se sont installés les gitans ?

➤ Grâce à quoi Paul voit-il le campement ?

➤ Pourquoi Paul se dépêche-t-il ?

➤ Que veut dire « rebrousser chemin » ?

➤ Qu'est-ce qu'un étang ?

➤ Kalia est-elle contente de revoir Paul ? Qu'est-ce qui te le montre ?



Niveau 3

Le garçon rebrousse chemin. Il se hâte car la nuit tombe. Arrivé au coin d'un bois, il aperçoit la lueur d'un feu.

- Je les ai trouvés ! s'écrie Paul en courant vers la lumière. Kalia ! Kalia !

Le campement est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un signe de la main.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Le garçon remousse chopin. Il se pête car la nuit trompe. Arrivé au coin d'un loir, il aperçoit la sueur d'un feu.

- Je les ai tournés ! s'écrie Paul en cournant vers la lumière. Kalia ! Kalia !

Le lentement est bien là, installé près d'un étang. Kalia a vu Paul et lui fait un sigle de la main.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Où se sont installés les gitans ?

➤ Grâce à quoi Paul voit-il le campement ?

➤ Pourquoi Paul se dépêche-t-il ?

➤ A ton avis, pourquoi Kalia fait un signe de la main à Paul ?

➤ Qu'est-ce qu'un étang ?

➤ Que veut dire « rebrousser chemin » ?

Kalia sous les étoiles



Les gitans s'approchent. Ils entourent Paul.
- Vous... vous avez oublié ce châle. Tiens, c'est à toi, Kalia.

La petite fille prend le châle et sourit au garçon.

- Trop tard pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette nuit. Demain, tu repartiras chez toi.

- Tu as faim ? lui demande Kalia.

Assis près du feu, Paul écoute les histoires des femmes dans une langue qu'il ne comprend pas. Il frappe dans ses mains pour accompagner les chants. Il éclate de rire devant les cabrioles de Tino. Quand Kalia danse au son de la guitare, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les étoiles et la main dans celle de Kalia.

Une cabriole : Faire des cabrioles, c'est sauter joyeusement, se rouler par terre. (= galipette)



Avoir la tête dans les étoiles : Cela veut dire qu'on rêve de grandes choses...





Niveau 1

Les gitans s'approchent. Ils **entourent** Paul.
 - Vous... vous avez **oublié** ce châle. Tiens, c'est à toi, Kalia.
 La **petite** fille prend le châle et **sourit** au garçon.
 - Trop tard pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette nuit. Demain, tu repartiras **chez** toi.
 - Tu as faim ? lui demande Kalia.
 Assis près du feu, Paul **écoute** les histoires des femmes dans une **langue** qu'il ne comprend pas. Il frappe dans ses mains pour accompagner les chants. Il éclate de rire devant **les cabrioles** de Tino. Quand Kalia danse au son de la **guitare**, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les **étoiles** et la main dans celle de Kalia.

*Les gitans s'approchent. Ils entourent Paul.
 - Vous... vous avez oublié ce châle. Tiens, c'est à toi, Kalia.
 La petite fille prend le châle et sourit au garçon.
 - Trop tard pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette nuit. Demain, tu repartiras chez toi.
 - Tu as faim ? lui demande Kalia.
 Assis près du feu, Paul écoute les histoires des femmes dans une langue qu'il ne comprend pas. Il frappe dans ses mains pour accompagner les chants. Il éclate de rire devant les cabrioles de Tino. Quand Kalia danse au son de la guitare, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les étoiles et la main dans celle de Kalia.*

Complète le texte avec les mots manquants.

Les gitans s'approchent. Ils Paul.
 - Vous... vous avez ce châle. Tiens, c'est à toi, Kalia.
 La fille prend le châle et au garçon.
 - Trop tard pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette nuit. Demain, tu repartiras toi.
 - Tu as faim ? lui demande Kalia.
 Assis près du feu, Paul les histoires des femmes dans une qu'il ne comprend pas. Il frappe dans ses mains pour accompagner les chants. Il éclate de rire devant de Tino. Quand Kalia danse au son de la, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les et la main dans celle de Kalia.



Niveau 2

Les gitans s'approchent. Ils entourent Paul.

- Vous... vous avez oublié ce châle. Tiens, c'est à toi, Kalia.

La petite fille prend le châle et sourit au garçon.

- Trop tard pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette nuit. Demain, tu repartiras chez toi.

- Tu as faim ? lui demande Kalia.

Assis près du feu, Paul écoute les histoires des femmes dans une langue qu'il ne comprend pas. Il frappe dans ses mains pour accompagner les chants. Il éclate de rire devant les cabrioles de Tino. Quand Kalia danse au son de la guitare, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les étoiles et la main dans celle de Kalia.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Les gitans s'approchent. Ils entourent Paul.

- Vous... vous avez publié ce châle. Tiens, c'est à roi, Kalia.

La petite bille prend le châle et cerise au garçon.

- Trop train pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette pluie. Demain, tu repartiras chez toi.

- Tu as lapin ? lui demande Kalia.

Assis près du feu, Paul écoute les armoires des femmes dans une langue qu'il ne comprend pas. Il frappe dans ses mains pour accompagner les gants. Il éclate de rire devant les cabrioles de Tino. Quand Kalia danse au son de la girafe, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les étoiles et la main dans celle de Kalia.

2/ Réponds aux questions.

➤ Quand Paul repartira chez lui ?

➤ Où s'assoit Paul ?

➤ Pourquoi Paul frappe-t-il dans ses mains ?

➤ Qu'est-ce qui fait rire Paul ?

➤ Que fait Kalia ?



Niveau 3

Les gitans s'approchent. Ils entourent Paul.

- Vous... vous avez oublié ce châle. Tiens, c'est à toi, Kalia.

La petite fille prend le châle et sourit au garçon.

- Trop tard pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette nuit. Demain, tu repartiras chez toi.

- Tu as faim ? lui demande Kalia.

Assis près du feu, Paul écoute les histoires des femmes dans une langue qu'il ne comprend pas. Il frappe dans ses mains pour accompagner les chants. Il éclate de rire devant les cabrioles de Tino. Quand Kalia danse au son de la guitare, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les étoiles et la main dans celle de Kalia.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Les gitans s'approchent. Ils entourent Paul.

- Vous... vous avez publié ce châle. Tiens, c'est à roi, Kalia.

La petite bille prend le châle et cerise au garçon.

- Trop train pour rentrer, dit alors l'un des hommes en s'adressant à Paul. Reste ici cette pluie.

Demain, tu repartiras chez toi.

- Tu as lapin ? lui demande Kalia.

Assis près du feu, Paul écoute les armoires des femmes dans une langue qu'il ne comprend pas.

Il frappe dans ses mains pour accompagner les gants. Il éclate de rire devant les cabrioles de

Tino. Quand Kalia danse au son de la girafe, Paul ne la quitte pas des yeux et plus rien d'autre

n'existe. Il passe la nuit au campement, la tête dans les étoiles et la main dans celle de Kalia.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Quand Paul repartira chez lui ?

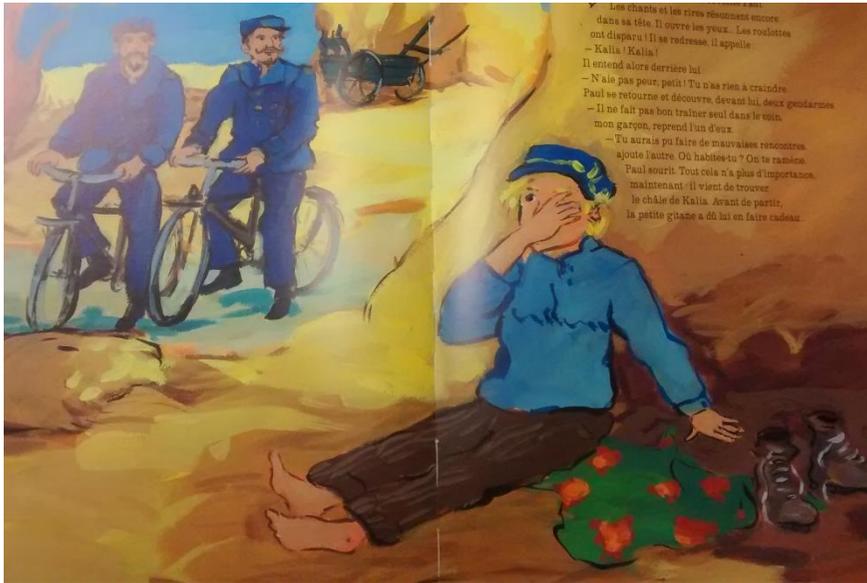
➤ Pourquoi Paul frappe-t-il dans ses mains ?

➤ Qu'est-ce qui fait rire Paul ?

➤ A ton avis, pourquoi Paul ne quitte pas Kalia des yeux ? Pourquoi dit-on que Paul a la tête dans les étoiles ?

➤ Que fait Kalia ?

Kalia sous les étoiles



Le lendemain matin, un rayon de soleil réveille Paul. Les chants et les rires résonnent encore dans sa tête. Il ouvre les yeux... Les roulottes ont disparu ! Il se redresse, il appelle :

- Kalia ! Kalia !

Il entend alors derrière lui :

- N'aie pas peur, petit ! Tu n'as rien à craindre.

Paul se retourne et découvre, devant lui, deux gendarmes.

- Il ne fait pas bon traîner seul dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.

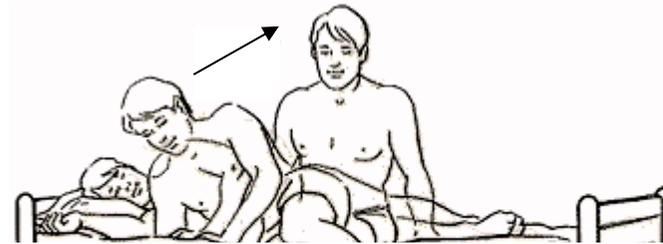
- Tu aurais pu faire de mauvaises rencontres, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.

Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de trouver le châte de Kalia. Avant de partir, la petite gitane a dû lui en faire cadeau...

Résonner dans la tête : C'est un son qui se répète dans la tête.



Se redresser : C'est se remettre dans une position droite.



Une mauvaise rencontre : Faire une mauvaise rencontre, c'est rencontrer une personne qui nous veut du mal.

Kalia sous les étoiles



Niveau 1

Le lendemain matin, un rayon de soleil réveille Paul. Les chants et les rires résonnent encore dans sa tête. Il ouvre les yeux... Les roulottes ont disparu ! Il se redresse, il appelle :
- Kalia ! Kalia !
Il entend alors derrière lui :
- N'aie pas peur, petit ! Tu n'as rien à craindre.
Paul se retourne et découvre, devant lui, deux gendarmes.
- Il ne fait pas bon traîner seul dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.
- Tu aurais pu faire de mauvaises rencontres, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.
Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de trouver le châle de Kalia. Avant de partir, la petite gitane a dû lui en faire cadeau...

*Le lendemain matin, un rayon de soleil réveille Paul. Les chants et les rires résonnent encore dans sa tête. Il ouvre les yeux... Les roulottes ont disparu ! Il se redresse, il appelle :
- Kalia ! Kalia !
Il entend alors derrière lui :
- N'aie pas peur, petit ! Tu n'as rien à craindre.
Paul se retourne et découvre, devant lui, deux gendarmes.
- Il ne fait pas bon traîner seul dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.
- Tu aurais pu faire de mauvaises rencontres, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.
Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de trouver le châle de Kalia. Avant de partir, la petite gitane a dû lui en faire cadeau...*

Complète le texte avec les mots manquants.

Le lendemain matin, un rayon de réveille Paul. Les chants et les rires résonnent dans sa tête. Il les yeux... Les ont disparu ! Il se redresse, il appelle :
- Kalia ! Kalia !
Il alors derrière lui :
- N'aie pas peur, petit ! Tu n'as rien à craindre.
Paul se retourne et, devant lui, deux gendarmes.
- Il ne fait pas bon traîner dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.
- Tu aurais pu faire de mauvaises, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.
Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de le châle de Kalia. Avant de partir, la petite gitane a dû lui en faire



Niveau 2

Le lendemain matin, un rayon de soleil réveille Paul. Les chants et les rires résonnent encore dans sa tête. Il ouvre les yeux... Les roulottes ont disparu ! Il se redresse, il appelle :

- Kalia ! Kalia !

Il entend alors derrière lui :

- N'aie pas peur, petit ! Tu n'as rien à craindre.

Paul se retourne et découvre, devant lui, deux gendarmes.

- Il ne fait pas bon traîner seul dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.

- Tu aurais pu faire de mauvaises rencontres, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.

Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de trouver le châte de Kalia. Avant de partir, la petite gitane a dû lui en faire cadeau...

1/ Barre les 10 mots pirates.

Le lendemain matin, un raton de soleil réveille Paul. Les chants et les pires résonnent encore dans sa tête. Il ouvre les yeux... Les lourottes ont disparu ! Il se tresse, il appelle :

- Kalia ! Kalia !

Il entend alors derrière lui :

- N'aie pas pour, petit ! Tu n'as rien à craindre.

Paul se retourne et dévoucre, devant lui, deux gendarmes.

- Il ne fait pas rond traîner seul dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.

- Tu aurais pu plaire de mauvaises rencontres, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.

Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de vouter le châte de Kalia. Avant de partir, la retine gitane a dû lui en faire cadeau...

2/ Réponds aux questions.

➤ Qu'est-ce qui réveille Paul ?

➤ Qui Paul découvre à son réveil ?

➤ Quel cadeau a fait Kalia à Paul ?

➤ Où les gendarmes veulent-ils ramener Paul ?



Niveau 3

Le lendemain matin, un rayon de soleil réveille Paul. Les chants et les rires résonnent encore dans sa tête. Il ouvre les yeux... Les roulottes ont disparu ! Il se redresse, il appelle :

- Kalia ! Kalia !

Il entend alors derrière lui :

- N'aie pas peur, petit ! Tu n'as rien à craindre.

Paul se retourne et découvre, devant lui, deux gendarmes.

- Il ne fait pas bon traîner seul dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.

- Tu aurais pu faire de mauvaises rencontres, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.

Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de trouver le châle de Kalia. Avant de partir, la petite gitane a dû lui en faire cadeau...

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Le lendemain matin, un rayon de soleil réveille Paul. Les chants et les rires résonnent encore dans sa tête. Il ouvre les yeux... Les roulottes ont disparu ! Il se redresse, il appelle :

- Kalia ! Kalia !

Il entend alors derrière lui :

- N'aie pas peur, petit ! Tu n'as rien à craindre.

Paul se retourne et découvre, devant lui, deux gendarmes.

- Il ne fait pas bon traîner seul dans le coin, mon garçon, reprend l'un d'eux.

- Tu aurais pu faire de mauvaises rencontres, ajoute l'autre. Où habites-tu ? On te ramène.

Paul sourit. Tout cela n'a plus d'importance, maintenant : il vient de trouver le châle de Kalia.

Avant de partir, la petite gitane a dû lui en faire cadeau...

2/ Réponds aux questions par une phrase.

➤ Qu'est-ce qui réveille Paul ?

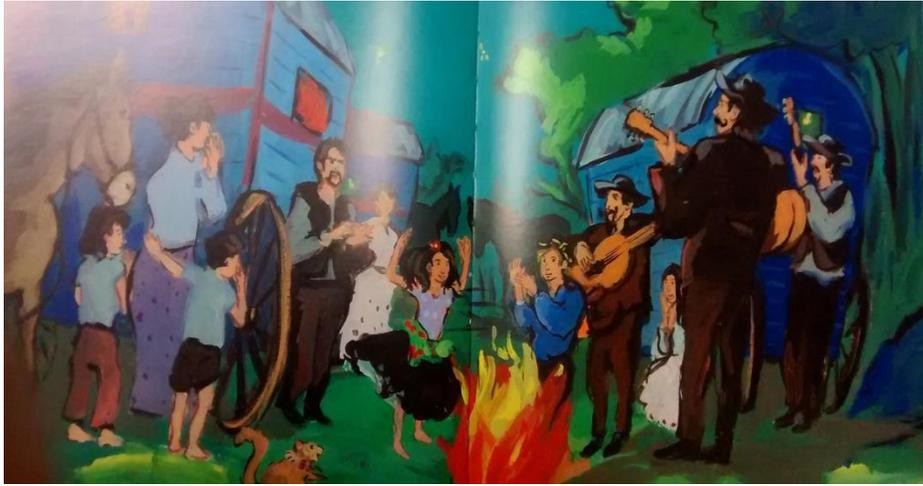
➤ Qui Paul découvre à son réveil ?

➤ Quel cadeau a fait Kalia à Paul ?

➤ Où les gendarmes veulent-ils ramener Paul ?

➤ A ton avis, pourquoi Kalia a fait un cadeau à Paul ?

Kalia sous les étoiles



Paul est rentré à la ferme, accompagné par les gendarmes.

- Qu'est-ce qui t'a pris ? gronde le père en levant la main.
- Avec tous ces voleurs d'enfants qui traînent dans le pays ! ajoute la mère.

Ce soir, Paul va se coucher sans manger. Allongé sur son lit, le châte à la main, il entend la musique, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse devant le feu et ses yeux étincellent.

Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le ciel ensemble, elle lui a donné un petit médaillon en forme d'étoile.

Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les routes. Il suivra l'étoile... Il rejoindra Kalia.

Étinceler : C'est briller vivement.



Un médaillon : C'est un bijou que l'on met autour du cou, qui est également une petite boîte plate qui s'ouvre et se ferme. (on y met souvent une photo à l'intérieur)





Niveau 1

Paul est rentré à la ferme, accompagné par les gendarmes.
 - Qu'est-ce qui t'a pris ? gronde le père en levant la main.
 - Avec tous ces voleurs d'enfants qui traînent dans le pays ! ajoute la mère.
 Ce soir, Paul va se coucher sans manger. Allongé sur son lit, le châle à la main, il entend la musique, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse devant le feu et ses yeux étincellent.
 Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le ciel ensemble, elle lui a donné un petit médaillon en forme d'étoile.
 Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les routes. Il suivra l'étoile... Il rejoindra Kalia.

Paul est rentré à la ferme, accompagné par les gendarmes.
 - Qu'est-ce qui t'a pris ? gronde le père en levant la main.
 - Avec tous ces voleurs d'enfants qui traînent dans le pays ! ajoute la mère.
 Ce soir, Paul va se coucher sans manger. Allongé sur son lit, le châle à la main, il entend la musique, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse devant le feu et ses yeux étincellent.
 Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le ciel ensemble, elle lui a donné un petit médaillon en forme d'étoile.
 Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les routes. Il suivra l'étoile... Il rejoindra Kalia.

1/ Complète le texte avec les mots manquants.

Paul est rentré à la ferme, par les gendarmes.
 - Qu'est-ce qui t'a pris ? le père en levant la main.
 - Avec tous ces d'enfants qui traînent dans le !
 ajoute la mère.
 Ce soir, Paul va se sans manger. Allongé sur son lit, le châle à la main, il entend la, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse le feu et ses yeux étincellent.
 Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le ciel ensemble, elle lui a donné un petit en forme d'étoile.
 Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les Il suivra l'étoile... Il Kalia.

2/ Recopie le mot ci-dessous 2 fois.

un préjugé



Niveau 2

Paul est rentré à la ferme, accompagné par les gendarmes.

- Qu'est-ce qui t'a pris ? gronde le père en levant la main.
- Avec tous ces voleurs d'enfants qui traînent dans le pays ! ajoute la mère.

Ce soir, Paul va se coucher sans manger. Allongé sur son lit, le châte à la main, il entend la musique, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse devant le feu et ses yeux étincellent.

Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le ciel ensemble, elle lui a donné un petit médaillon en forme d'étoile.

Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les routes. Il suivra l'étoile... Il rejoindra Kalia.

1/ Barre les 10 mots pirates.

Paul est rentré à la ferme, accompagné par les gendarmes.

- Qu'est-ce qui t'a riz ? gronde le père en levant la pain.
- Avec tous ces roleurs d'enfants qui traînent dans le pays ! ajoute la mère.

Ce loir, Paul va se moucher sans manger. Allongé sur son lit, le châte à la main, il entend la musique, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse devant le feu et ses bleus étincellent.

Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le miel ensemble, elle lui a donné un petit démaillon en ferme d'étoile.

Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les poutres. Il suivra l'étoile... Il rejoindra Kalia.

2/ Réponds aux questions.

- Comment Paul est-il rentré à la ferme ?

- Quel autre cadeau Kalia a-t-elle fait à Paul ?

- A ton avis, pourquoi Paul va se coucher sans manger ?

- Que veut dire « étinceler » ? Ecris une phrase avec le verbe « étinceler ».



Niveau 3

Paul est rentré à la ferme, accompagné par les gendarmes.

- Qu'est-ce qui t'a pris ? gronde le père en levant la main.
- Avec tous ces voleurs d'enfants qui traînent dans le pays ! ajoute la mère.

Ce soir, Paul va se coucher sans manger. Allongé sur son lit, le châte à la main, il entend la musique, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse devant le feu et ses yeux étincellent.

Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le ciel ensemble, elle lui a donné un petit médaillon en forme d'étoile.

Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les routes. Il suivra l'étoile... Il rejoindra Kalia.

1/ Barre les 10 mots pirates, puis écris en dessous le mot correct.

Paul est rentré à la ferme, accompagné par les gendarmes.

- Qu'est-ce qui t'a riz ? gronde le père en levant la pain.
- Avec tous ces roleurs d'enfants qui traînent dans le pays ! ajoute la mère.

Ce loir, Paul va se moucher sans manger. Allongé sur son lit, le châte à la main, il entend la musique, les rires et les voix des gitans. Il revoit Kalia... Elle danse devant le feu et ses bleus étincellent.

Pendant cette nuit magique, alors qu'ils regardaient le miel ensemble, elle lui a donné un petit démaillon en ferme d'étoile.

Paul le sait maintenant : lui aussi, un jour, il partira sur les poutres. Il suivra l'étoile... Il rejoindra Kalia.

2/ Réponds aux questions par une phrase.

- Comment Paul est-il rentré à la ferme ?

- Quel autre cadeau Kalia a-t-elle fait à Paul ?

- A ton avis, pourquoi Paul va se coucher sans manger ?

- A ton avis, pourquoi le père de Paul lève la main ?

- A ton avis, qui sont « les voleurs d'enfants » dont parle la mère ?

- A ton avis, que veut dire « Il suivra l'étoile » ?
